

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

Edital 004/2017



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA

CADERNO DE PROVAS

CADERNO 20	CARGO: MONITOR DE CRECHE
PROVAS:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA PORTUGUESA• CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS• CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia, atentamente, as instruções gerais que se encontram no verso desta capa.

INSTRUÇÕES GERAIS:

1. Este caderno de provas contém um total de **30** (trinta) questões objetivas, sendo 10 de Língua Portuguesa, 10 de Conhecimentos Didático-Pedagógicos e 10 de Conhecimentos Específicos. Confira-o.
2. As provas objetivas de múltipla escolha terão duração de, no mínimo, **1 (uma) hora** e, no máximo, de **3 (três) horas**, incluído o tempo destinado à transcrição de suas respostas no gabarito oficial.
3. Respondidas as questões, você deverá passar o gabarito para a sua folha de respostas, usando caneta esferográfica azul ou preta.
4. Em nenhuma hipótese haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
5. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal, juntamente, com a folha de respostas, devidamente preenchidos e assinados.
6. Por motivo de segurança, os candidatos somente poderão ausentar-se do recinto de realização das provas objetivas decorrida **1 (uma) hora** do início de aplicação das mesmas.
7. Você pode transcrever suas respostas na última folha deste caderno e a mesma poderá ser destacada.
8. As questões das Provas Objetivas e os gabaritos serão publicados no quadro de avisos da sede da Prefeitura de Santa Luzia, situada à Avenida VII, nº 50 – Bairro Carreira Comprida, Santa Luzia – MG, e divulgados nos endereços eletrônicos www.santaluzia.mg.gov.br e www.fumarc.org.br no 1º (primeiro) dia útil subsequente à realização das provas.
9. A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.

Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome
<input type="text"/>	<input type="text"/>

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Das Vantagens de Ser Bobo

O bobo, por não se ocupar com ambições, tem tempo para ver, ouvir e tocar o mundo. O bobo é capaz de ficar sentado quase sem se mexer por duas horas. Se perguntado por que não faz alguma coisa, responde: "Estou fazendo. Estou pensando."

Ser bobo às vezes oferece um mundo de saída porque os espertos só se lembram de sair por meio da esperteza, e o bobo tem originalidade, espontaneamente lhe vem a ideia.

O bobo tem oportunidade de ver coisas que os espertos não veem. Os espertos estão sempre tão atentos às espertezas alheias que se descontraem diante dos bobos, e estes os veem como simples pessoas humanas. O bobo ganha utilidade e sabedoria para viver. O bobo nunca parece ter tido vez. No entanto, muitas vezes, o bobo é um Dostoievski.

Há desvantagem, obviamente. Uma boba, por exemplo, confiou na palavra de um desconhecido para a compra de um ar refrigerado de segunda mão: ele

disse que o aparelho era novo, praticamente sem uso porque se mudara para a Gávea onde é fresco. Vai a boba e compra o aparelho sem vê-lo sequer. Resultado: não funciona. Chamado um técnico, a opinião deste era de que o aparelho estava tão estragado que o conserto seria caríssimo: mais valia comprar outro. Mas, em contrapartida, a vantagem de ser bobo é ter boa-fé, não desconfiar, e, portanto, estar tranquilo. Enquanto o esperto não dorme à noite com medo de ser ludibriado. O esperto vence com úlcera no estômago. O bobo não percebe que venceu.

Aviso: não confundir bobos com burros. Desvantagem: pode receber uma punhalada de quem menos espera. É uma das tristezas que o bobo não prevê. César terminou dizendo a célebre frase: "Até tu, Brutus?"

Bobo não reclama. Em compensação, como exclama!

Os bobos, com todas as suas palhaçadas, devem estar todos no céu. Se Cristo tivesse sido esperto não teria morrido na cruz.

O bobo é sempre tão simpático que há espertos que se fazem passar por bobos. Ser bobo é uma criatividade e, como toda criação, é difícil. Por isso é que os espertos não conseguem passar por bobos. Os espertos ganham dos outros. Em compensação os bobos ganham a vida. Bem-aventurados os bobos porque sabem sem que ninguém desconfie. Aliás não se importam que saibam que eles sabem.

Há lugares que facilitam mais as pessoas serem bobas (não confundir bobo com burro, com tolo, com fútil). Minas Gerais, por exemplo, facilita ser bobo. Ah, quantos perdem por não nascer em Minas!

Bobo é Chagall, que põe vaca no espaço, voando por cima das casas. É quase impossível evitar excesso de amor que o bobo provoca. É que só o bobo é capaz de excesso de amor. E só o amor faz o bobo.

QUESTÃO 01

Em relação ao texto, analise as afirmativas:

- I. O texto estabelece intertextualidade com outros textos de forma explícita.
- II. A noção de bobo da autora é apresentada ao longo do texto.
- III. A comparação entre ser bobo e ser esperto se faz, além de outros recursos, por meio de adjetivações.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 02

Pode-se deduzir do texto que os “bobos”

- (A) são mais felizes.
- (B) são religiosos.
- (C) têm uma vida sedentária.
- (D) vivem levando desvantagem.

QUESTÃO 03

Em *Se perguntado por que não faz alguma coisa, responde: "Estou fazendo. Estou pensando."*, as aspas marcam:

- (A) A fala do enunciador.
- (B) A intertextualidade.
- (C) A ironia da autora.
- (D) O destaque da frase.

QUESTÃO 04

O segundo parágrafo do texto apresenta características de argumentação porque

- I. explica a vantagem de ser bobo.
- II. mostra a desventura de ser bobo.
- III. apresenta uma comparação entre ser bobo e ser esperto.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 05

Entre os benefícios de ser bobo que integram a visão de Clarice Lispector, o que o texto **mais destaca** é:

- (A) A confiança.
- (B) A imoralidade.
- (C) A instabilidade.
- (D) O amor.

QUESTÃO 06

Aliás não se importam que saibam que eles sabem.

Essa frase **NÃO** terá seu sentido alterado se se substituir o aliás sublinhado por:

- (A) Ao passo que.
- (B) Assim como.
- (C) Contudo.
- (D) Na verdade.

QUESTÃO 07

Os bobos, com todas as suas palhaçadas, devem estar todos no céu. Se Cristo tivesse sido esperto não teria morrido na cruz.

Nessa frase, o se sublinhado estabelece no período uma relação de:

- (A) Causalidade.
- (B) Concessão.
- (C) Condição.
- (D) Conformidade.

QUESTÃO 08

Os espertos estão sempre tão atentos às espertezas alheias que se descontraem diante dos bobos, e **estes** os veem como simples pessoas humanas.

O pronome **este** funciona no período anterior como:

- (A) Anáfora.
- (B) Catáfora.
- (C) Dêixis.
- (D) Exófora.

QUESTÃO 09

Os espertos ganham dos outros. Em compensação os bobos ganham a vida.

O verbo **ganhar** nas orações anteriores se classifica, **respectivamente**, como:

- (A) Intransitivo e transitivo direto.
- (B) Transitivo direto e transitivo direto.
- (C) Transitivo indireto e transitivo direto.
- (D) Transitivo indireto e intransitivo.

QUESTÃO 10

Enquanto o esperto não dorme à noite com medo de ser ludibriado.

Nessa frase, a palavra *ludibriado* pode ser substituída por:

- (A) Aborrecido.
- (B) Atraído.
- (C) Confundido.
- (D) Equivocado.

PROVA DE CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS**QUESTÃO 11**

Conforme aborda Bernard Charlot (2000, p. 33), “o aluno em situação de fracasso é um aluno [...] uma criança ou um adolescente, isto é, um sujeito confrontado com a necessidade de aprender e com a presença, em seu mundo, de conhecimentos de diversos tipos”; é um ser humano, um ser social, um ser singular. Para o autor, esse sujeito:

- (A) age no e sobre o mundo; encontra a questão do saber como necessidade de aprender e como presença no mundo; se produz ele mesmo, e é produzido, através da educação.
- (B) é produzido através da educação, agindo no mundo e para o mundo; encontra a questão do saber como necessidade de aprender e como presença no mundo; encontra necessidades de informações como presença no mundo de objetos, pessoas e lugares.
- (C) encontra a questão do saber como necessidade de aprender; se reduz ao aqui e agora; é produzido, através da educação.
- (D) se reduz ao aqui e agora; encontra a questão do saber como princípio do aprendizado; se produz ele mesmo, e é produzido, através da educação.

QUESTÃO 12

Na abordagem comportamentalista da educação, a experiência planejada é considerada a base do conhecimento. O comportamento é um desses objetos de estudo que não pede método hipotético-dedutivo. O principal representante da abordagem comportamentalista é:

- (A) Paulo Freire.
- (B) Piaget.
- (C) Skinner.
- (D) Walon.

QUESTÃO 13

Analise as afirmativas abaixo:

- I. O homem é considerado como uma pessoa situada no mundo. É único, quer em sua vida interior, quer em suas percepções e avaliações do mundo.
- II. Para Rogers, a realidade é um fenômeno subjetivo, pois o ser humano reconstrói em si o mundo exterior, partindo de sua percepção, recebendo os estímulos, as experiências, atribuindo-lhes significados.
- III. A experiência pessoal e objetiva é o fundamento sobre o qual o conhecimento é construído, no decorrer do processo de vir-a-ser da pessoa humana.
- IV. A filosofia da educação subjacente ao rogerianismo, denominada de filosofia da educação democrática, consiste em deixar a responsabilidade da educação fundamentalmente ao próprio estudante.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) III e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 14

“A especialização, o pensamento e as competências dos professores são objeto de inúmeros trabalhos, inspirados na ergonomia e na antropologia cognitiva, na psicologia e na sociologia do trabalho, bem como na análise das práticas” (PERRENOUD, 2000, p. 12).

Segundo o autor, são competências dos professores, **EXCETO**:

- (A) Administrar a progressão das atividades.
- (B) Abster-se da participação na administração da escola.
- (C) Organizar e dirigir situações de aprendizagem.
- (D) Trabalhar em equipe.

QUESTÃO 15

“A profissionalização é uma transformação estrutural que ninguém pode dominar sozinho. Por isso, ela não se decreta, mesmo que as leis, os estatutos, as políticas da educação possam facilitar ou frear o processo” (PERRENOUD, 2000, p. 178).

Em relação à profissionalização do professor, marque **V** para verdadeiro ou **F** para falso nas afirmativas abaixo.

- () Centrar-se nas competências a serem desenvolvidas nos alunos e nas mais fecundas situações de aprendizagem.
- () Diferenciar seu ensino, praticar uma avaliação somativa para lutar ativamente contra a reprovação.
- () Desenvolver uma pedagogia passiva e cooperativa fundamentada em projetos.
- () Entregar-se a uma ética explícita da relação pedagógica e ater-se a ela.

A alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) F – F – V – V.
- (B) F – V – V – F.
- (C) V – F – F – V.
- (D) V – V – F – V.

QUESTÃO 16

Quando se fala de avaliação, se pensa nos resultados obtidos pelos alunos. Os professores, os diretores, os pais e os próprios alunos se referem à avaliação como instrumento ou processo para avaliar o grau de alcance de cada aluno em relação a determinados objetivos previstos nos diversos níveis escolares. Nesse sentido, as possibilidades e potencialidades da avaliação se vinculam à forma que as próprias situações didáticas adotam, a saber:

- (A) heterogeneizadoras – abertas – rotineiras.
- (B) heterogeneizadoras – fechadas – rotineiras.
- (C) homogeneizadoras – abertas – rotineiras.
- (D) homogeneizadoras – fechadas – rotineiras.

QUESTÃO 17

O bom planejamento varia de matéria para matéria, dependendo dos objetivos, das necessidades da clientela, dos recursos disponíveis, das atividades envolvidas e do conteúdo do programa.

São características de um bom planejamento, **EXCETO**:

- (A) Continuidade e graduação.
- (B) Generalização e inflexibilidade.
- (C) Objetividade e realismo.
- (D) Precisão e clareza.

QUESTÃO 18

A escola como espaço sociocultural significa compreendê-la na ótica da cultura, sob um olhar mais denso, que leva em conta a dimensão do dinamismo, do fazer-se cotidiano, resgatando o papel dos sujeitos na trama social que a constitui enquanto instituição. Em relação à escola, avalie as afirmativas a seguir:

- I. A escola é vista como uma instituição única, com os mesmos sentidos e objetivos, tendo como função garantir a todos o acesso ao conjunto socialmente acumulado pela sociedade.
- II. A escola é um espaço de formação ampla do aluno, que aprofunda o seu processo de humanização, aprimorando as dimensões e habilidades que fazem de cada um de nós seres humanos.
- III. A escola é um espaço de encontros entre iguais, possibilitando a convivência com a diferença, de uma forma qualitativamente distinta da família e, principalmente, do trabalho.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 19

A avaliação é uma atividade constante na prática de profissionais de diversas áreas. O termo avaliação é associado a outros como exame, notas, sucesso e fracasso, promoção e repetência. Assim sendo, a avaliação apresenta as seguintes características, **EXCETO**:

- (A) Funcional, detectando o sucesso ou fracasso dos alunos para fins classificatórios.
- (B) Integral, considerando o aluno com um todo.
- (C) Orientadora, permitindo ao aluno conhecer seus erros e acertos.
- (D) Processo contínuo e sistemático.

QUESTÃO 20

A interdisciplinaridade apresenta-se como uma forma de permitir ao aluno visão global da realidade. Na ação pedagógica, a interdisciplinaridade aponta para a construção de uma escola participativa e decisiva na formação do sujeito social, as atividades vão sendo propostas à medida que o objeto de estudo vai colocando necessidades e questionamentos novos que precisam ser desvendados ou aprofundados.

Pode-se dizer que o objetivo da interdisciplinaridade é:

- (A) Articular saber, conhecimento, vivência, escola comunidade, meio ambiente.
- (B) Definir a construção do saber, do conhecimento, de forma restrita.
- (C) Determinar o tempo para a aprendizagem e para o conhecimento.
- (D) Relacionar conhecimento apenas justaposto mecanicamente.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

À creche cabe educar, não escolarizar, entendendo que a ação educativa permeia todas as atividades. É fundamental que a relação adulto-criança ocorra numa interação afetiva, inteira, de _____, marcada pela _____ e pelos significados.

A alternativa que completa as lacunas, **corretamente**, é:

- (A) autoritarismo – desumanização.
- (B) autoritarismo – intencionalidade.
- (C) respeito – desumanização.
- (D) respeito – intencionalidade.

QUESTÃO 22

Como educadora de bebês que vivem um momento no qual a fala e a locomoção apresentam-se como seus grandes desafios e conquistas, uma das tarefas mais importantes é:

- (A) explorar a estrutura de textos após a leitura de histórias.
- (B) organizar gincanas utilizando sorteios em grupos.
- (C) realizar pesquisas junto às famílias, em sala de aula e em outros espaços.
- (D) saber organizar o espaço tanto interno (sala de aula), quanto externo (pátios).

QUESTÃO 23

“A primeira infância, período que vai dos 0 a 3 anos, é uma etapa que começa dominada pelos instintos e reflexos que possibilitam as primeiras adaptações e que se estendem pela descoberta do ambiente geral e pelo início da atividade simbólica”. (BARBOSA, 2008, p. 72).

Nessa faixa etária, as atividades de sobrevivência também consideradas grandes aprendizagens são, **EXCETO**:

- (A) alimentar.
- (B) brincar.
- (C) dormir.
- (D) levar ao médico.

QUESTÃO 24

“As crianças bem pequenas necessitam, de um modo muito específico, de organização do trabalho pedagógico e do ambiente físico. Os projetos podem constituir-se em um eficiente instrumento de trabalho para os educadores que atuam com essa faixa etária”. (BARBOSA, 2008, p. 72).

A respeito dessa questão, considere as afirmativas a seguir:

- I. Os projetos com bebês surgem a partir de um olhar atento do educador, que busca dar significado às diferentes manifestações dos bebês.
- II. Os temas dos projetos nascem da leitura que a educadora realiza do grupo e de cada criança em suas múltiplas linguagens.
- III. Os projetos com bebês têm seus temas derivados da observação sistemática.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.

QUESTÃO 25

De acordo com a Resolução CNE/CEB n. 5, de 17/12/2009, as práticas pedagógicas que compõem as propostas curriculares das creches e pré-escolas devem:

- (A) desautorizar a interação entre as crianças.
- (B) garantir experiências que promovam o conhecimento de si mesmas pelas crianças.
- (C) impedir o desenvolvimento da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal.
- (D) reduzir a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas.

QUESTÃO 26

O documento “Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças” (CAMPOS e ROSEMBERG, 2009), publicado pelo MEC em 2009, orienta o trabalho desenvolvido na Escola Infantil, especificamente em Creches, tornando o documento mais do que um roteiro de implantação e avaliação, mas um termo de responsabilidade a ser considerado. Os pressupostos do documento baseiam-se nas seguintes áreas de conhecimento e ação, **EXCETO**:

- (A) dados sistematizados e não sistematizados sobre a realidade do cotidiano da maioria das creches brasileiras que atendem crianças de famílias de classe baixa.
- (B) delimitação dos fatores motivacionais inerentes à qualidade da educação infantil.
- (C) discussões sobre os direitos das crianças e a qualidade da educação oferecida a elas.
- (D) estudos acerca do desenvolvimento infantil em contextos alternativos à família, observando a questão das interações e experiências das crianças.

QUESTÃO 27

A Constituição de 1988 (artigo 208, inciso IV) e a LDB 1996 (artigo 30, incisos I e II), confirmam a creche como instituição educativa, um direito da criança, uma opção da família e um dever do Estado. Representando uma ruptura com todo um passado marcado pelo assistencialismo, a Educação Infantil é oferecida em:

- I. Creches ou entidades equivalentes, para crianças até 3 anos de idade.
- II. Escolas primárias para crianças acima de 7 anos de idade.
- III. Pré-escolas, para crianças de 4 a 6 anos de idade.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 28

O momento da brincadeira na escola possui grande importância, pois contribui para o desenvolvimento do potencial integral da criança, proporcionando liberdade criadora, sociabilidade e afetividade. Ao vivenciar brincadeiras imaginativas, a criança pode despertar seu pensamento para:

- (A) as brincadeiras isoladas, fugindo do mundo real.
- (B) a resolução de problemas irrelevantes do dia a dia.
- (C) a resolução de problemas importantes e significativos para ela.
- (D) a correção da sua linguagem.

QUESTÃO 29

No artigo 56 do Estatuto da Criança e do Adolescente, os dirigentes de estabelecimentos de ensino comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de, **EXCETO**:

- (A) Dificuldades cognitivas.
- (B) Elevados níveis de repetência.
- (C) Maus tratos.
- (D) Reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar.

QUESTÃO 30

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB 05/2009), em seu artigo 3º, define que o currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade.

Na fase da educação infantil, as atividades artísticas vivenciadas no ambiente escolar têm o papel fundamental no processo de

- (A) identificação.
- (B) individualização.
- (C) socialização.
- (D) competição.

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA
EDITAL 004/2017

PARA VOCÊ DESTACAR E CONFERIR O SEU GABARITO.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

