

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

Edital 004/2017



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA

CADERNO DE PROVAS

CADERNO 24	CARGO: PEB III – EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVAS:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA PORTUGUESA• CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS• CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia, atentamente, as instruções gerais que se encontram no verso desta capa.

INSTRUÇÕES GERAIS:

1. Este caderno de provas contém um total de **30** (trinta) questões objetivas, sendo 10 de Língua Portuguesa, 10 de Conhecimentos Didático-Pedagógicos e 10 de Conhecimentos Específicos. Confira-o.
2. As provas objetivas de múltipla escolha terão duração de, no mínimo, **1 (uma) hora** e, no máximo, de **3 (três) horas**, incluído o tempo destinado à transcrição de suas respostas no gabarito oficial.
3. Respondidas as questões, você deverá passar o gabarito para a sua folha de respostas, usando caneta esferográfica azul ou preta.
4. Em nenhuma hipótese haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
5. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal, juntamente, com a folha de respostas, devidamente preenchidos e assinados.
6. Por motivo de segurança, os candidatos somente poderão ausentar-se do recinto de realização das provas objetivas decorrida **1 (uma) hora** do início de aplicação das mesmas.
7. Você pode transcrever suas respostas na última folha deste caderno e a mesma poderá ser destacada.
8. As questões das Provas Objetivas e os gabaritos serão publicados no quadro de avisos da sede da Prefeitura de Santa Luzia, situada à Avenida VII, nº 50 – Bairro Carreira Comprida, Santa Luzia – MG, e divulgados nos endereços eletrônicos www.santaluzia.mg.gov.br e www.fumarc.org.br no 1º (primeiro) dia útil subsequente à realização das provas.
9. A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.

Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome
<input type="text"/>	<input type="text"/>

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Das Vantagens de Ser Bobo

O bobo, por não se ocupar com ambições, tem tempo para ver, ouvir e tocar o mundo. O bobo é capaz de ficar sentado quase sem se mexer por duas horas. Se perguntado por que não faz alguma coisa, responde: "Estou fazendo. Estou pensando."

Ser bobo às vezes oferece um mundo de saída porque os espertos só se lembram de sair por meio da esperteza, e o bobo tem originalidade, espontaneamente lhe vem a ideia.

O bobo tem oportunidade de ver coisas que os espertos não veem. Os espertos estão sempre tão atentos às espertezas alheias que se descontraem diante dos bobos, e estes os veem como simples pessoas humanas. O bobo ganha utilidade e sabedoria para viver. O bobo nunca parece ter tido vez. No entanto, muitas vezes, o bobo é um Dostoievski.

Há desvantagem, obviamente. Uma boba, por exemplo, confiou na palavra de um desconhecido para a compra de um ar refrigerado de segunda mão: ele

disse que o aparelho era novo, praticamente sem uso porque se mudara para a Gávea onde é fresco. Vai a boba e compra o aparelho sem vê-lo sequer. Resultado: não funciona. Chamado um técnico, a opinião deste era de que o aparelho estava tão estragado que o conserto seria caríssimo: mais valia comprar outro. Mas, em contrapartida, a vantagem de ser bobo é ter boa-fé, não desconfiar, e, portanto, estar tranquilo. Enquanto o esperto não dorme à noite com medo de ser ludibriado. O esperto vence com úlcera no estômago. O bobo não percebe que venceu.

Aviso: não confundir bobos com burros. Desvantagem: pode receber uma punhalada de quem menos espera. É uma das tristezas que o bobo não prevê. César terminou dizendo a célebre frase: "Até tu, Brutus?"

Bobo não reclama. Em compensação, como exclama!

Os bobos, com todas as suas palhaçadas, devem estar todos no céu. Se Cristo tivesse sido esperto não teria morrido na cruz.

O bobo é sempre tão simpático que há espertos que se fazem passar por bobos. Ser bobo é uma criatividade e, como toda criação, é difícil. Por isso é que os espertos não conseguem passar por bobos. Os espertos ganham dos outros. Em compensação os bobos ganham a vida. Bem-aventurados os bobos porque sabem sem que ninguém desconfie. Aliás não se importam que saibam que eles sabem.

Há lugares que facilitam mais as pessoas serem bobas (não confundir bobo com burro, com tolo, com fútil). Minas Gerais, por exemplo, facilita ser bobo. Ah, quantos perdem por não nascer em Minas!

Bobo é Chagall, que põe vaca no espaço, voando por cima das casas. É quase impossível evitar excesso de amor que o bobo provoca. É que só o bobo é capaz de excesso de amor. E só o amor faz o bobo.

QUESTÃO 01

Em relação ao texto, analise as afirmativas:

- I. O texto estabelece intertextualidade com outros textos de forma explícita.
- II. A noção de bobo da autora é apresentada ao longo do texto.
- III. A comparação entre ser bobo e ser esperto se faz, além de outros recursos, por meio de adjetivações.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 02

Pode-se deduzir do texto que os “bobos”

- (A) são mais felizes.
- (B) são religiosos.
- (C) têm uma vida sedentária.
- (D) vivem levando desvantagem.

QUESTÃO 03

Em *Se perguntado por que não faz alguma coisa, responde: "Estou fazendo. Estou pensando."*, as aspas marcam:

- (A) A fala do enunciador.
- (B) A intertextualidade.
- (C) A ironia da autora.
- (D) O destaque da frase.

QUESTÃO 04

O segundo parágrafo do texto apresenta características de argumentação porque

- I. explica a vantagem de ser bobo.
- II. mostra a desventura de ser bobo.
- III. apresenta uma comparação entre ser bobo e ser esperto.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 05

Entre os benefícios de ser bobo que integram a visão de Clarice Lispector, o que o texto **mais destaca** é:

- (A) A confiança.
- (B) A imoralidade.
- (C) A instabilidade.
- (D) O amor.

QUESTÃO 06

Aliás não se importam que saibam que eles sabem.

Essa frase **NÃO** terá seu sentido alterado se se substituir o aliás sublinhado por:

- (A) Ao passo que.
- (B) Assim como.
- (C) Contudo.
- (D) Na verdade.

QUESTÃO 07

Os bobos, com todas as suas palhaçadas, devem estar todos no céu. Se Cristo tivesse sido esperto não teria morrido na cruz.

Nessa frase, o se sublinhado estabelece no período uma relação de:

- (A) Causalidade.
- (B) Concessão.
- (C) Condição.
- (D) Conformidade.

QUESTÃO 08

Os espertos estão sempre tão atentos às espertezas alheias que se descontraem diante dos bobos, e **estes** os veem como simples pessoas humanas.

O pronome **este** funciona no período anterior como:

- (A) Anáfora.
- (B) Catáfora.
- (C) Dêixis.
- (D) Exófora.

QUESTÃO 09

Os espertos ganham dos outros. Em compensação os bobos ganham a vida.

O verbo **ganhar** nas orações anteriores se classifica, **respectivamente**, como:

- (A) Intransitivo e transitivo direto.
- (B) Transitivo direto e transitivo direto.
- (C) Transitivo indireto e transitivo direto.
- (D) Transitivo indireto e intransitivo.

QUESTÃO 10

Enquanto o esperto não dorme à noite com medo de ser ludibriado.

Nessa frase, a palavra *ludibriado* pode ser substituída por:

- (A) Aborrecido.
- (B) Atraído.
- (C) Confundido.
- (D) Equivocado.

PROVA DE CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS**QUESTÃO 11**

Conforme aborda Bernard Charlot (2000, p. 33), “o aluno em situação de fracasso é um aluno [...] uma criança ou um adolescente, isto é, um sujeito confrontado com a necessidade de aprender e com a presença, em seu mundo, de conhecimentos de diversos tipos”; é um ser humano, um ser social, um ser singular. Para o autor, esse sujeito:

- (A) age no e sobre o mundo; encontra a questão do saber como necessidade de aprender e como presença no mundo; se produz ele mesmo, e é produzido, através da educação.
- (B) é produzido através da educação, agindo no mundo e para o mundo; encontra a questão do saber como necessidade de aprender e como presença no mundo; encontra necessidades de informações como presença no mundo de objetos, pessoas e lugares.
- (C) encontra a questão do saber como necessidade de aprender; se reduz ao aqui e agora; é produzido, através da educação.
- (D) se reduz ao aqui e agora; encontra a questão do saber como princípio do aprendizado; se produz ele mesmo, e é produzido, através da educação.

QUESTÃO 12

Na abordagem comportamentalista da educação, a experiência planejada é considerada a base do conhecimento. O comportamento é um desses objetos de estudo que não pede método hipotético-dedutivo. O principal representante da abordagem comportamentalista é:

- (A) Paulo Freire.
- (B) Piaget.
- (C) Skinner.
- (D) Walon.

QUESTÃO 13

Analise as afirmativas abaixo:

- I. O homem é considerado como uma pessoa situada no mundo. É único, quer em sua vida interior, quer em suas percepções e avaliações do mundo.
- II. Para Rogers, a realidade é um fenômeno subjetivo, pois o ser humano reconstrói em si o mundo exterior, partindo de sua percepção, recebendo os estímulos, as experiências, atribuindo-lhes significados.
- III. A experiência pessoal e objetiva é o fundamento sobre o qual o conhecimento é construído, no decorrer do processo de vir-a-ser da pessoa humana.
- IV. A filosofia da educação subjacente ao rogerianismo, denominada de filosofia da educação democrática, consiste em deixar a responsabilidade da educação fundamentalmente ao próprio estudante.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) III e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 14

“A especialização, o pensamento e as competências dos professores são objeto de inúmeros trabalhos, inspirados na ergonomia e na antropologia cognitiva, na psicologia e na sociologia do trabalho, bem como na análise das práticas” (PERRENOUD, 2000, p. 12).

Segundo o autor, são competências dos professores, **EXCETO**:

- (A) Administrar a progressão das atividades.
- (B) Abster-se da participação na administração da escola.
- (C) Organizar e dirigir situações de aprendizagem.
- (D) Trabalhar em equipe.

QUESTÃO 15

“A profissionalização é uma transformação estrutural que ninguém pode dominar sozinho. Por isso, ela não se decreta, mesmo que as leis, os estatutos, as políticas da educação possam facilitar ou frear o processo” (PERRENOUD, 2000, p. 178).

Em relação à profissionalização do professor, marque **V** para verdadeiro ou **F** para falso nas afirmativas abaixo.

- () Centrar-se nas competências a serem desenvolvidas nos alunos e nas mais fecundas situações de aprendizagem.
- () Diferenciar seu ensino, praticar uma avaliação somativa para lutar ativamente contra a reprovação.
- () Desenvolver uma pedagogia passiva e cooperativa fundamentada em projetos.
- () Entregar-se a uma ética explícita da relação pedagógica e ater-se a ela.

A alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) F – F – V – V.
- (B) F – V – V – F.
- (C) V – F – F – V.
- (D) V – V – F – V.

QUESTÃO 16

Quando se fala de avaliação, se pensa nos resultados obtidos pelos alunos. Os professores, os diretores, os pais e os próprios alunos se referem à avaliação como instrumento ou processo para avaliar o grau de alcance de cada aluno em relação a determinados objetivos previstos nos diversos níveis escolares. Nesse sentido, as possibilidades e potencialidades da avaliação se vinculam à forma que as próprias situações didáticas adotam, a saber:

- (A) heterogeneizadoras – abertas – rotineiras.
- (B) heterogeneizadoras – fechadas – rotineiras.
- (C) homogeneizadoras – abertas – rotineiras.
- (D) homogeneizadoras – fechadas – rotineiras.

QUESTÃO 17

O bom planejamento varia de matéria para matéria, dependendo dos objetivos, das necessidades da clientela, dos recursos disponíveis, das atividades envolvidas e do conteúdo do programa.

São características de um bom planejamento, **EXCETO**:

- (A) Continuidade e graduação.
- (B) Generalização e inflexibilidade.
- (C) Objetividade e realismo.
- (D) Precisão e clareza.

QUESTÃO 18

A escola como espaço sociocultural significa compreendê-la na ótica da cultura, sob um olhar mais denso, que leva em conta a dimensão do dinamismo, do fazer-se cotidiano, resgatando o papel dos sujeitos na trama social que a constitui enquanto instituição. Em relação à escola, avalie as afirmativas a seguir:

- I. A escola é vista como uma instituição única, com os mesmos sentidos e objetivos, tendo como função garantir a todos o acesso ao conjunto socialmente acumulado pela sociedade.
- II. A escola é um espaço de formação ampla do aluno, que aprofunda o seu processo de humanização, aprimorando as dimensões e habilidades que fazem de cada um de nós seres humanos.
- III. A escola é um espaço de encontros entre iguais, possibilitando a convivência com a diferença, de uma forma qualitativamente distinta da família e, principalmente, do trabalho.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 19

A avaliação é uma atividade constante na prática de profissionais de diversas áreas. O termo avaliação é associado a outros como exame, notas, sucesso e fracasso, promoção e repetência. Assim sendo, a avaliação apresenta as seguintes características, **EXCETO**:

- (A) Funcional, detectando o sucesso ou fracasso dos alunos para fins classificatórios.
- (B) Integral, considerando o aluno com um todo.
- (C) Orientadora, permitindo ao aluno conhecer seus erros e acertos.
- (D) Processo contínuo e sistemático.

QUESTÃO 20

A interdisciplinaridade apresenta-se como uma forma de permitir ao aluno visão global da realidade. Na ação pedagógica, a interdisciplinaridade aponta para a construção de uma escola participativa e decisiva na formação do sujeito social, as atividades vão sendo propostas à medida que o objeto de estudo vai colocando necessidades e questionamentos novos que precisam ser desvendados ou aprofundados.

Pode-se dizer que o objetivo da interdisciplinaridade é:

- (A) Articular saber, conhecimento, vivência, escola comunidade, meio ambiente.
- (B) Definir a construção do saber, do conhecimento, de forma restrita.
- (C) Determinar o tempo para a aprendizagem e para o conhecimento.
- (D) Relacionar conhecimento apenas justaposto mecanicamente.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

A Educação Física escolar, em sua construção histórica, foi pautada por objetivos que estavam aliados a diferentes influências por ela recebidas. As assertivas abaixo destacam esses objetivos e respectivas influências.

Assinale com “**V**” as alternativas **VERDADEIRAS** e com “**F**” as **FALSAS**:

_____ A saúde do corpo e a educação moral se tornaram uma das preocupações centrais da Educação Física sob a influência higienista.

_____ O desenvolvimento de aptidões esportivas nos alunos mais aptos foi o principal objetivo da Educação Física, no período de influência militarista.

_____ Formar alunos críticos, criativos e conscientes era a meta da Educação Física no período de influência esportivista.

_____ A formação de uma geração forte e energética, necessária à nação, era objetivo da Educação Física, numa visão progressista pós década de 1980.

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, F, F, F.
- (D) V, F, V, F.

QUESTÃO 22

Em se tratando das legislações atuais acerca da Educação Física na educação básica, especificamente a LDB e as Diretrizes Curriculares Nacionais, assinale a afirmativa **INCORRETA**:

- (A) A Lei das Diretrizes e Bases (LDB) nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, foi alterada duas vezes. Primeiramente, em 2001, e, posteriormente, em 1º de dezembro de 2003, pela Lei n. 10.793, incorporando a seguinte redação: “A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica”, e ainda descreve a que aluno sua prática é facultativa.
- (B) As Diretrizes Curriculares Nacionais, estabelecidas pelo Conselho Nacional de Educação para a educação básica na Resolução Nº 4, de 13 de julho de 2010, atribuem à Educação Física o valor de uma “atividade”, conceituando-a como: “atividade que, por seus meios, processos e técnicas, desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando”.
- (C) Há um retrocesso nas alterações na LDB pela Lei n. 10.793/2003 ao se fundamentar no pressuposto de que esse componente curricular é essencial apenas para os alunos e alunas saudáveis, menores de 30 anos, sem filhos e que não trabalham.
- (D) Nas alterações na LDB pela Lei n. 10.793/2003, existe um avanço, na medida em que inclui todos os turnos de ensino da educação básica, eliminando a exclusão dos alunos do curso noturno.

QUESTÃO 23

A década de 1980 foi um período significativo de mudanças no Brasil que refletiram nas concepções da Educação Física escolar. Surgiram novos movimentos inspirados no momento histórico social por que passara o País, a Educação e a Educação Física. Várias concepções passaram a coexistir na área. As assertivas abaixo destacam algumas delas:

- I. *Abordagem crítico-superadora* – Esta pedagogia levanta questões de poder, interesse, esforço e contestação. Acredita que qualquer consideração sobre a pedagogia mais apropriada deve versar não somente sobre questões de como ensinar, mas também sobre como adquirimos esses conhecimentos, valorizando a questão da contextualização dos fatos e do resgate histórico.
- II. *Abordagem sistêmica* – Nela existe a preocupação de garantir a especificidade, na medida em que considera o binômio corpo/movimento como meio e fim da Educação Física escolar.
- III. *Abordagem cultural* – do ponto de vista das orientações didáticas, o papel do professor nessa concepção confronta, num primeiro momento, o aluno com a realidade do ensino, o que se denominou transcendência de limites.
- IV. *Abordagem construtivista-interacionista* – a habilidade motora é um dos conceitos mais importantes dentro dessa abordagem, pois é através dela que os seres humanos se adaptam aos problemas do cotidiano, resolvendo problemas motores.
- V. *Abordagem contida nos PCN* – é eclética e aponta no sentido de abarcar as diferentes possibilidades da Educação Física na escola, ou seja, a saúde, o lazer e a reflexão crítica dos problemas envolvidos na cultura corporal de movimento.

Estão **CORRETAS apenas** as proposições:

- (A) I, II e V.
- (B) I, III, IV e V.
- (C) II, III e IV.
- (D) II, III, IV e V.

QUESTÃO 24

Dentre os objetivos da Educação Física escolar voltados a uma educação para um estilo de vida ativo, é **INCORRETO** o que se encontra em:

- (A) Estimular a realização de testes de aptidão física tendo normas como parâmetro, como forma de encorajar os alunos para a superação.
- (B) Promover independência (autoavaliação, escolha de atividades, programas, etc.) em aptidão física relacionada à saúde.
- (C) Propiciar a aquisição de conhecimentos sobre atividade física para o bem-estar e a saúde em todas as idades.
- (D) Proporcionar oportunidades para a escolha e a prática regular de atividades que possam ser continuadas após os anos escolares.

QUESTÃO 25

Pensar a Educação Física como componente curricular é pensar que ela possui uma especificidade de conhecimentos a serem ensinados e aprendidos na escola. Bracht (1997), analisando o objeto da Educação Física, explicita as seguintes possibilidades:

- I. Atividade física esportiva – defende o desenvolvimento de aptidões físicas, tendo como matriz as ciências biológicas, sem considerar a influência histórica e social.
- II. Movimento humano – considera o movimento humano como objeto graças à absorção do discurso da aprendizagem motora, do desenvolvimento motor e da psicomotricidade.
- III. A cultura corporal de movimento – o movimentar-se é entendido como uma forma de comunicação com o mundo, como uma forma de linguagem.

Estão **CORRETAS** as proposições:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 26

O estudo e a vivência da Ginástica envolvem o conhecimento entre as diferentes formas de exercitar e conhecer o próprio corpo. Por isso, ela deve ser problematizada e vivenciada nas aulas de Educação Física. Na 1ª coluna estão destacados alguns tópicos que podem ser tratados no eixo temático. Associe as habilidades esperadas da 2ª coluna com os referidos tópicos.

1	Importância da Ginástica e dos exercícios físicos na vida dos sujeitos	()	Identificar a influência da mídia na prática das atividades físicas
2	Cuidados durante a prática de atividade física: hidratação, vestuário, alimentação, dentre outros	()	Vivenciar diferentes movimentos ginásticos
3	A padronização dos gestos nas atividades físicas	()	Compreender como hábitos alimentares saudáveis contribuem, juntamente com a prática de atividade física, para a melhoria da saúde dos sujeitos
4	Características e fundamentos da Ginástica Geral, Ginástica de Solo e Movimentos Acrobáticos.	()	Identificar as alterações orgânicas que ocorrem no corpo durante e depois da atividade física

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) 1 – 4 – 3 – 2.
- (B) 2 – 1 – 4 – 3.
- (C) 3 – 4 – 2 – 1.
- (D) 4 – 2 – 1 – 3.

QUESTÃO 27

O reconhecimento do esporte como um fenômeno social contemporâneo estimula reflexões sobre o seu tratamento como um conteúdo curricular escolar. Nesse sentido, na atualidade, diferentes estudos têm mostrado a importância de os alunos não só explorarem, vivenciarem e experimentarem o maior número possível de jogos, mas, também, de aprenderem o que está antes, por trás e além do jogo. Assim, nas aulas de Educação Física devem ser tratadas as seguintes visões de esporte, **EXCETO**:

- (A) Um esporte adquirido como bem cultural, cuja prática passa a ser adquirida como direito.
- (B) Um esporte desmistificado porque conhecido, praticado de forma prazerosa, com vivências de sucesso para todos.
- (C) Um esporte que foge da ditadura dos gestos, modelos e regras, que tem suas normas questionadas e é adaptado à realidade social.
- (D) Um esporte que, por sua importância social, deva ser conteúdo hegemônico na organização das aulas.

QUESTÃO 28

A dança enquanto conteúdo de aprendizagem em aulas de Educação Física deve desenvolver, nos alunos, diferentes habilidades. As assertivas abaixo destacam algumas dessas habilidades. Assinale a afirmativa considerada **INCORRETA**:

- (A) Compor coreografias coletivamente.
- (B) Compreender a dança como expressão da criatividade.
- (C) Conhecer as danças padronizadas e divulgadas pela mídia e indústria cultural, para reproduzir os seus valores e modismos nas aulas.
- (D) Experimentar as múltiplas possibilidades do corpo na dança: impulsionar, dobrar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar, dentre outras.

QUESTÃO 29

No cenário histórico da Educação Física, Jogos e Brincadeiras, de uma forma ou de outra, sempre estiveram presentes nas suas aulas. Mas esta presença esteve ligada quase que exclusivamente ao praticar esses jogos. Hoje, é fundamental que eles sejam tratados nas diferentes dimensões do conteúdo que estão destacadas na coluna da esquerda. Associe essas dimensões às habilidades citadas na 2ª coluna:

1	Dimensão Conceitual		Entender o jogo na perspectiva do lazer e da qualidade de vida
2	Dimensão Atitudinal		Vivenciar diferentes formas de jogos e brincadeiras
3	Dimensão Procedimental		Identificar valores éticos nos jogos e brincadeiras
			Conhecer Jogos e brincadeiras de outros tempos
			(RE)criar materiais para a vivência de jogos e brincadeiras

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) 1 – 2 – 3 – 3 – 1.
- (B) 1 – 3 – 2 – 1 – 3.
- (C) 2 – 1 – 3 – 3 – 2.
- (D) 3 – 2 – 1 – 2 – 1.

QUESTÃO 30

Sobre o processo de avaliação em Educação Física, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) A avaliação deve considerar a observação, análise e conceituação de elementos que compõem a totalidade da conduta humana, ou seja, ela deve estar voltada para a aquisição de competências, habilidades, conhecimentos e atitudes dos(as) alunos(as).
- (B) É fundamental que o processo de avaliação em Educação Física deva considerar as três dimensões dos conteúdos: procedimental, conceitual e atitudinal.
- (C) O processo de avaliação significa repensar todo o processo de ensino aprendizagem, confrontando diferentes interesses e expectativas, reconstruindo continuamente a presença da Educação Física na escola.
- (D) Uma questão importante no processo de avaliação é a diferença entre os enfoques de medida com referência a normas e a critérios. Para verificar o quanto o aluno melhorou em relação ao seu próprio desempenho inicial, utiliza-se a avaliação segundo normas.

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA
EDITAL 004/2017

PARA VOCÊ DESTACAR E CONFERIR O SEU GABARITO.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

