PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA/MG

Secretaria Municipal da Cultura e do Turismo

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PNAB/SL Nº 02/2026 - CICLO 2

Multilinguagens Culturais | Oportunidade 225

A Secretaria Municipal da Cultura e do Turismo de Santa Luzia/MG torna público o resultado preliminar da etapa de seleção (avaliação de mérito cultural) das inscrições do Edital de Chamamento Público PNAB/SL nº 02/2026 - Ciclo 2 - Multilinguagens Culturais, conforme deliberação da Comissão de Seleção registrada em ata de 27 de outubro de 2026. **A classificação não dispensa a etapa de habilitação.** A nota final corresponde à nota de mérito cultural acrescida da pontuação extra prevista no edital.

1. Síntese

Vagas	26	**Inscrições avaliadas**	81
CLASSIFICADOS	26	**SUPLENTES**	48
DESCLASSIFICADOS	6	**Inscrição desconsiderada**	1

2. Critérios

Vagas. 26 vagas: 14 de ampla concorrência, 7 para pessoas negras, 3 para pessoas indígenas e 2 para pessoas com deficiência.

Nota mínima. Nota final mínima de 20 pontos.

Desclassificação. Foram desclassificados os projetos com nota zero em critério eliminatório ou abaixo do mínimo, com valor acima do teto, com documento central de outra pessoa ou inscrição, ou com despesa não elegível – elaboração ou escrita do projeto, serviço realizado antes da execução ou despesa sem relação com o objeto cultural (item 6.3).

Ajustes na formalização. Faixas de despesas, prazo de execução, acúmulo de funções e anuências foram considerados na nota de mérito e deverão ser ajustados na formalização do Termo de Execução Cultural, sem desclassificação.

Ações afirmativas. Os optantes pelas cotas concorrem também às vagas de ampla concorrência e, quando classificados na ampla, a vaga reservada passa ao próximo optante. Vagas reservadas sem optantes aptos são destinadas às demais cotas e, persistindo, à ampla concorrência, na ordem de classificação. A condição declarada será verificada na etapa de habilitação.

Remanejamento. Não havendo optantes aptos pela cota de pessoas indígenas e tendo a optante pela cota PcD sido classificada na ampla concorrência, as vagas reservadas correspondentes foram destinadas à cota de pessoas negras.

3. Classificação

Nº	Inscrição	Proponente	Nota final	SITUAÇÃO	Modalidade
1	**on-392695973**	Rafael Dejero	84	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
2	**on-316679146**	Neida Rabelo	81	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
3	**on-1700744749**	Leylane PIres Carolino de Azevedo	79	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
4	**on-750997807**	Oscar Gonçalves dos Reis Filho	78	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
5	**on-2110546658**	Ilma Silvério Ilustríssima	77	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
6	**on-2077493237**	Roberto Rabelo	76	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
7	**on-124145276**	Joel Martins / Joel Popper	76	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
8	**on-303964679**	Jansen Rodrigues	76	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência

Nº	Inscrição	Proponente	Nota final	SITUAÇÃO	Modalidade
9	**on-222888121**	Matheus Felipe	75	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
10	**on-1089885503**	Julia Teles	73	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
11	**on-1696860949**	Maria José Nascimento	73	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
12	**on-1530408137**	Bárbara de Fátima Silva	72	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
13	**on-249520458**	Pai Olavo	72	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
14	**on-906853932**	Luiz Fernando Nunes Bernardo	72	**CLASSIFICADO**	Ampla concorrência
15	**on-1285440353**	Cristiano da Glória Rodrigues	72	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
16	**on-1581072277**	Waldir Sandro Marques de Carvalho	72	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
17	**on-259882278**	Grace Alves de Oliveira	71	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
18	**on-356670118**	Rosangela Floriano	71	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
19	**on-1309410924**	Elizete de Jesus	71	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
20	**on-1406875235**	Quézia Mara	71	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
21	**on-1529248801**	Maria Lucia Saturnino Bosco	71	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
22	**on-1765935259**	Valéria Lucia Da Silva	71	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
23	**on-2022854575**	Maria Auxiliadora	71	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
24	**on-620242481**	Cérbero Produções	70	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
25	**on-1140744168**	Rommel Braga Ribeiro	68	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras
26	**on-1601848067**	Tainan Santos	68	**CLASSIFICADO**	Cota – pessoas negras

4. Suplentes

Nº	Inscrição	Proponente	Nota final	SITUAÇÃO	Modalidade
27	**on-846819304**	Yuri Akiles	71	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
28	**on-1595736652**	Luiz Floriano dos Santos	71	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
29	**on-1144221723**	Luiza de Ávila Silva	69	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
30	**on-1573543896**	Ana Lucia Chagas de Morais	69	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
31	**on-1093405626**	Cecília Ribeiro de Oliveira Costa	67	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
32	**on-688002562**	Luciane Pires de Azevedo	67	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
33	**on-614746308**	Thiago Substrato	66	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
34	**on-57299505**	Wesley Alves Costa	66	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
35	**on-692348389**	Camilla Rocha	66	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
36	**on-1416244447**	Thiago Araújo	66	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
37	**on-1430944301**	André Rodrigues de Souza	66	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
38	**on-1665353038**	Victor Pires Tolentino	66	**SUPLENTE**	Ampla concorrência

Nº	Inscrição	Proponente	Nota final	SITUAÇÃO	Modalidade
39	**on-307759027**	Lillyan Machado Sá	66	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
40	**on-1863806582**	Instituto Tucum	65	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
41	**on-416440169**	Pablo Junior da Conceição Vieira	64	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
42	**on-1596474842**	Robert Augusto	64	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
43	**on-2018977681**	Joao Paulo Marques Monteiro	64	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
44	**on-285172090**	Ronaldo Bernardo Soares	63	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
45	**on-313286495**	Luciano Pires Júnior	62	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
46	**on-993081618**	Sergio Ricardo de Almeida Viegas	62	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
47	**on-1428178376**	Denilson Antonio da Silva	62	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
48	**on-1950425915**	Lucas Henrique Ferreira	62	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
49	**on-945691027**	Raquel Propheta	62	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
50	**on-1067781458**	Ana Cristina Silva Maia Cruz	62	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
51	**on-61551611**	Johnny Herno Berimlata	61	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
52	**on-516899008**	Luciano Pires Júnior	61	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
53	**on-889198498**	Danilo Fernandes dos Santos	61	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
54	**on-432289633**	Miriam Maia	61	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
55	**on-465126408**	Omar Pereira de Souza	61	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
56	**on-1355158234**	Alézio Guizalberth de Souza	61	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
57	**on-1875576447**	Alcione Alves Silva	61	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
58	**on-1669927466**	Omar Pereira de Souza	60	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
59	**on-1500716165**	Tádson Mendes	59	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
60	**on-58078286**	Leonardo Basilio (Léo Maestro)	59	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
61	**on-235108361**	Rodrigo Leonardo	59	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
62	**on-426380025**	Nat Goldbardd	59	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
63	**on-1895629067**	Alexandre de Souza Nery	59	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
64	**on-1082000988**	Rafael Dinnamarque	58	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
65	**on-612524363**	Elida Rogéria Ribeiro Miranda	58	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
66	**on-1408444739**	Afroedson	57	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
67	**on-1505907188**	Laco Produções	56	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
68	**on-188890406**	Walter Gam	55	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
69	**on-1173291385**	Marcos Vinicius dos Santos	55	**SUPLENTE**	Cota – pessoas negras
70	**on-624568828**	Henrique Alves de Miranda	54	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
71	**on-654073001**	Luciane Pires de Azevedo	53	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
72	**on-1840283330**	Aramis Silva	52	**SUPLENTE**	Ampla concorrência

Nº	Inscrição	Proponente	Nota final	SITUAÇÃO	Modalidade
73	**on-1392774647**	João Lucas de Souza Lopes	48	**SUPLENTE**	Ampla concorrência
74	**on-1242433607**	Robert Augusto	36	**SUPLENTE**	Ampla concorrência

5. Desclassificados e inscrição desconsiderada

Inscrição	Proponente	SITUAÇÃO	Fundamento
on-887633343	Josiane Kênia	**DESCLASSIFICADO**	Nota zero no critério G e nota final inferior a 20 pontos.
on-538853408	IsaMayra	**DESCLASSIFICADO**	Soma da planilha acima do teto por projeto.
on-976424971	Jeanderson Martins dos Reis	**DESCLASSIFICADO**	Despesas sem relação com o objeto cultural (cestas básicas, kits de higiene e gás) – item 6.3.
on-258612494	Claudinei Ricardo da Rocha	**DESCLASSIFICADO**	Serviço previsto para período anterior à execução – item 6.3.
on-1360611526	Valnice Katharine – Fada VKzinha	**DESCLASSIFICADO**	Despesa de escrita do projeto, não elegível – item 6.3.
on-1664832522	Júlia Miriam Pires Lage	**DESCLASSIFICADO**	Despesa de elaboração do projeto, não elegível – item 6.3.
on-783504660	Valéria Lucia da Silva	**DESCONSIDERADA**	Item 2.7 do edital; prevalece a inscrição on-1765935259 da mesma proponente.

Leitura da coluna SITUAÇÃO: CLASSIFICADO – selecionado dentro do número de vagas, sujeito à habilitação; SUPLENTE – apto, fora do número de vagas, podendo ser convocado na ordem de classificação; DESCLASSIFICADO / NÃO APTO – não prossegue na seleção, pelo fundamento indicado, sem prejuízo do direito de recurso.

6. Recurso

Prazo: 3 (três) dias úteis, contados do primeiro dia útil posterior à publicação deste resultado, até 23h59 do último dia. O recurso deverá ser dirigido à Comissão de Seleção, por meio do formulário de recurso previsto no edital, enviado pela Plataforma Mapa Cultural de Santa Luzia/MG, vinculado à respectiva inscrição.

Havendo recurso, será assegurado aos interessados o prazo de 2 (dois) dias úteis para contrarrazões, contado do primeiro dia útil posterior à disponibilização oficial dos recursos. Não havendo recurso, a fase de contrarrazões não será realizada.

7. Prosseguimento

Após o julgamento dos recursos, será publicado o resultado final da seleção, e os classificados serão convocados para a etapa de habilitação, nos termos do edital. Os suplentes poderão ser convocados, na ordem de classificação, em caso de desistência, inabilitação ou ampliação dos recursos.

Santa Luzia/MG, 27 de outubro de 2026.

RESPONSÁVEL PELA ANÁLISE TÉCNICA:

MAURA PICOLI CONSULTORIA E ASSESSORIA LTDA:64918254000176

Assinado de forma digital por MAURA PICOLI CONSULTORIA E ASSESSORIA LTDA:64918254000176
Dados: 2026.10.27 15:22:30 -03'00'

Maura Caroline Picoli dos Santos
Representante Legal e Responsável Técnica
MAURA PICOLI CONSULTORIA E ASSESSORIA LTDA
CNPJ nº **64.918.254/0001-76**
OAB/RJ nº **207.445**

PELA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E DO TURISMO:

gov.br
Documento assinado digitalmente
REGILENE DE CARVALHO RODRIGUES
Data: 27/10/2026 15:40:43-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Regilene de Carvalho Rodrigues
Secretária Municipal de Cultura e Turismo
Prefeitura Municipal de Santa Luzia/MG