



ARTE PARA A VIDA

PLANO DE TRABALHO

| 1.DADOS CADASTRAIS | | |
|--|--|--------------------|
| Organização da Sociedade Civil parceira: | | |
| Associação Cultural Arte Para a Vida | | |
| CNPJ | Data de abertura do CNPJ | |
| 22.922.632/0001-45 | 20/07/2015 | |
| Registro no Conselho <u>(Se necessário)</u> | Vigência do Registro | |
| 34 | 30/04/2026 | |
| Dados Bancários (conta corrente específica, isenta de tarifa aberta em banco público) | A conta corrente deverá ser aberta no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis após a publicação do presente termo no Diário Oficial do Município de Santa Luzia, e seus dados informados ao Município no prazo máximo de 03 (três) dias úteis após a abertura. | |
| Endereço | | |
| Praça Luiz Carvalho de Sena,266 | | |
| Bairro | Cidade | CEP |
| Bom Jesus | Santa Luzia | 33015-400 |
| Telefone | E-mail | |
| (31)99764-5014 | elida.rmiranda@gmail.com | |
| Nome do representante legal | | |
| Élida Rogéria Ribeiro Miranda | | |
| Endereço Residencial do representante legal | | |
| Avenida da Lagoa,340 – Kennedy –Santa Luzia – MG. | | |
| GPF | R.G. | Telefone(s) |
| 036.598.386-16 | MG- 8.794.730 | (31) 99764-5014 |
| Período de Mandato da Diretoria | | |
| De <u>01 / 08 / 2023</u> a <u>31 / 07 / 2028</u> . | | |
| Prefeitura Municipal de SantaLuzia (MG) | | |
| Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social e Cidadania | | |
| Endereço | | |
| Praça Acácia Nunes, 62 – Carreira Comprida | | |

ARTE PARA A VIDA

| | |
|---|-----------------|
| CNPJ | Telefone |
| 18.715.409/0001-50 | 3641-5313 |
| Representante Legal | |
| Letícia Luísa Braz Bragança | |
| 2. NOME DO PROJETO | |
| Oficinas de Arte Integradas: Valorizando e Fortalecendo a Vida | |
| 3.OBJETIVO GERAL DA PARCERIA: | |
| Manutenção do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos. | |
| 4.DESCRIÇÃO DA REALIDADE: | |
| <p>Considerando que o trabalho constante com a música e a dança nos faz abrir o coração e a mente, facultando-nos sentir e enxergar o mundo com mais clareza, eficiência e harmonia, o projeto vem oferecer uma nova perspectiva para a vida destas crianças e adolescentes e adultos, contribuindo de forma essencial para se tornarem bons cidadãos ou até mesmo profissionais das áreas da música e da dança.</p> <p>A sede da Associação Cultural Arte Para a Vida está localizada no Bairro: Bom Jesus em Santa Luzia, como a nosso público é infante Juvenil, trabalhamos com crianças e adolescentes oriundas principalmente dos bairros que estão no entorno e o da própria sede da sede, são eles: Bom Jesus, Kennedy, Adeodato, Esplanada, Barreiro, Centro, Maria Adélia, Feixo, Santa Helena, Campo e Camelos. No Centro de Educação Integral e Integrada de Santa Luzia, trabalharemos com crianças e adolescentes oriundos dos bairros: Bom Destino, Corrego das Calçadas, Santa Matilde, Industrial Americano, Bonanza, Imperial, Petrópolis, Asteca, Palmital e Conjunto Cristina. Algumas destas comunidades são classificadas como de grande risco social, sofrem com a falta de perspectiva de uma vida digna e saudável. Nelas, crianças e adolescentes estão sujeitos a se envolver em caminhos tortuosos como os do tráfico, uso de drogas, alcoolismo, prostituição, fome e violências físicas e psicológicas de várias naturezas.</p> <p>O projeto além de beneficiar os alunos com um aprendizado teórico e prático sobre a música e dança, também abrange várias áreas do conhecimento cognitivo do aluno, auxiliando-os em português, matemática, história, geografia, ciências, ed. Física, ética. Além é claro de dar um suporte psicológico para que possam enfrentar dos desafios da vida.</p> <p>Ao longo dos 20 anos de sua existência, dezenas de milhares de pessoas foram beneficiadas diretamente com as oficinas de música e dança e indiretamente através das apresentações realizadas pelos alunos do projeto. Muitos dos vários ex-alunos se profissionalizaram nestes seguimentos tocando, atuando e dançando pelos palcos da vida, com alguns se graduando em música e exercendo cargos de professores no próprio projeto; temos a certeza que muito foi realizado e com bastante qualidade e muito ainda poderá ser realizado. Além de benefícios que não podemos medir quantitativamente, mas que foram com certeza, gravados em fotografias, vídeos e lembranças de sorrisos, lágrimas, estados de êxtase, muito amor a arte e muito amor criado através da arte!</p> | |



5.OBJETO DA PARCERIA

Promover oficinas de: música: cordas modernas (violão, guitarra e baixo) e dança, juntamente com ensaios e apresentações dos alunos, para fortalecer a inclusão.

6.DESCRICÃO DA PARCERIA:

1- Oficinas:

Nas oficinas artísticas acontecerão o aprendizado técnico teórico e prático dos seguimentos artísticos: música e dança

Oficina 1: Dança:

Nº. Proposto de participantes: 30 alunos.

Nº. de Horas por semana: 03 horas aula de 60 mim.

Faixa etária: De 06 a 15 anos.

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: História da arte, Expressão corporal, impostação vocal, iluminação, cenário, trilha sonora, figurinos, interpretação e direção.

Oficina 2: Música (Cordas Modernas):

Nº. Proposto de participantes: 20 alunos.

Nº. de Horas por semana: 03 horas aula de 60 mim

Faixa etária: De 06 a 15 anos

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: Conceito musical (ritmo, harmonia, e melodia), divisão musical em compassos (compassos binário, ternário, quaternário), as claves e suas funções, escala ascendente e descendente, aulas práticas. Leitura e construção de acordes, solos e leitura de partitura. Domínio técnico de instrumentos de cordas (violão, guitarra e contra-baixo).

Local de Realização das Oficinas: Praça Luiz Carvalho de Sena,266 – Bom Jesus – Sta. Luzia – MG – CEP: 33015-400.

2 – Ensaios e apresentações das Oficinas: Além das oficinas, este projeto prevê ainda ensaios e apresentações, que são as demonstrações de cada oficina, principalmente em escolas públicas e em outros locais públicos e privados da cidade de Santa Luzia e outras cidades de Minas Gerais, como: Belo Horizonte, Ouro Preto, Caetanópolis, Sabará, Vespasiano, Lagoa Santa, etc. De acordo com os convites que forem oferecidos e das possibilidades de estrutura e logística do projeto.

Público Estimado: 2.000 pessoas.

3 – Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos:

3.1 – Nas oficinas: Mensalmente uma aula será para realizar roda de conversa sobre a arte proposta e temas escolhidos pelos próprios assistidos como: pré-conceitos contra as minorias sociais; a questão da mulher na sociedade; campanhas contra o suicídio; maus tratos físicos e psicológicos domésticos e em outros setores da sociedade e todos os assuntos que são importantes em suas vidas;

**ARTE PARA A VIDA**

3.2 – Nos ensaios e apresentações: focar na convivência familiar e dos amigos para que possam estar assistindo e valorizando o aprendizado e trabalho dos assistidos, fortalecendo os vínculos sadios entre os assistidos e seus familiares e amigos.

4- Profissionais a serem contratados para executar o projeto:

- 1- Um(a) coordenador geral
- 2- Um(a) Auxiliar Administrativo
- 3- Um(a) Educador Social – Oficina de Música
- 4- Um(a) Educador Social – Oficina de Dança
- 5- Um(a) Diarista.

5 – Horário de funcionamento das oficinas e local:

Oficina de Dança: Segunda.-feira: De 13:30 às 15:30/15:50 às 16:50

Oficina de Cordas: Quarta-feira: De 13:30 às 15:30/15:50 às 16:50

6 – Aquisição de Itens: Não haverá aquisição de itens

7- Mobilização do Público:

- 7.1 – Divulgação através de conversa com os alunos das E. M. de Santa Luzia da região.
- 7.2 – Entrega de bilhetes aos pais dos alunos interessados nas oficinas.
- 7.3 – Divulgação das oficinas no Instagram da Associação Cultural Arte Para a Vida.
- 7.4 – Inscrição dos interessados a participarem das oficinas.



| 7. FORMA DE EXECUÇÃO | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Metas | Ações | Indicadores | Documentos para verificação | Prazo de execução |
| Macro ações (resultados parciais) a serem realizadas. Devem ser quantificáveis, verificáveis e com prazo definido. | Operações concretas a serem realizadas para o atingimento da meta. Uma mesma meta pode exigir a realização de mais de uma ação. | Unidade de medida do alcance de uma meta. É a forma de aferição do cumprimento ou não da meta. Deve ser passível de verificação. | Documentos que contêm os elementos para verificação dos indicadores. É o instrumental no qual o indicador pode ser analisado. Ex. fotografias, Lista de presença, planilha, banco de dados, Certificados etc. | Prazo em que a meta deverá ser atingida. |
| - Realização de oficinas de: música e Dança, | - Realizar visitas em E. M. de Santa Luzia para divulgar as oficinas e no Instagram da Associação. - Realizar as inscrições para as oficinas - Realizar oficinas de Cordas Modernas e Dança. | - Realização das oficinas de cordas modernas e dança, na sede da Associação Cultural Arte Para a Vida Com uma carga horária de 06 horas aula semanais, para um público de 50 alunos. | Fotografias, Lista de presença, vídeos e mídias sociais | 03 meses |
| - Contratação de 1 (um) Coordenador Geral; 1 (um) Auxiliar Administrativo; 1 (um) Educador Social (Oficina de Música); Educador Social (Oficina de Dança) 1 diarista. | - Triagem dos candidatos. | - Execução do Projeto de Arte: Valorizando a Vida. | - Notas Fiscais. - Fotografias. | 03 meses: para coordenador, educadores e diarista 04 meses para auxiliar administrativo |
| - Ensaios e apresentações | - Divulgar as apresentações no Instagram da Associação. - Realizar ensaios e apresentações após o aprendizado das Oficinas. | - Realização de ensaios para as apresentações. - Apresentações em espaços públicos e privados pelos alunos das oficinas, onde possam demonstrar o que aprenderam, o público será estimado em de cerca de 2000 pessoas. | Fotografias, Lista de presença, vídeos e mídias sociais | 03 meses |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|
| <p>- Rodas de Conversa</p> | <p>-Realizar discussões temáticas, através do Serviço de Convivência e fortalecimento de vínculos.</p> | <p>-Realização de discussões quinzenais, com temas específicos para o melhoramento da convivência e fortalecimento de vínculos, para os 50 alunos das oficinas. - O Serviço de Convivência e fortalecimento de vínculos será trabalhado em todos os ensaios e apresentações, com foco na convivência familiar e de amigos. - Será realizado no período das oficinas, ensaios e apresentações. Ou seja nos 03 meses de duração do projeto.</p> | <p>Fotografias, Lista de presença, vídeos e mídias sociais</p> | <p>03 meses (Oficinas, ensaios e apresentações)</p> |
|----------------------------|--|---|--|---|

8. PRAZO DE EXECUÇÃO

A partir do recebimento do recurso, terá uma duração de 03 meses!

9. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

- Realização de Visitas Técnicas;
- Avaliação e monitoramento pela gestora de parcerias;
- Prestação de Contas mensais ou conforme cláusula no Termo de Fomento e Colaboração;
- Relatório de atividades realizadas;

10. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

10.1 – Previsão de Receitas

| Origem | Valor |
|-------------------------|----------------------|
| Repasse | R\$ 10.000,00 |
| Contrapartida(sehouver) | R\$ 10,00 |
| Total | R\$ 10.010,00 |



10.2-Previsão de Despesas

| Natureza de Despesa ² | Nome da Natureza da Despesa ³ | Item de despesa Informar os itens específicos de despesa | Valor Médio de Mercado ⁴ Média obtida por meio da orçamentação | Origem do Recurso ⁵ Repasso ou Contrapartida |
|---|--|--|--|--|
| Vencimentos e vantagens fixas-pessoal civil | | Coordenador Geral – 20 horas por mês à R\$50,00 – R\$1.000,00 / | R\$3.000,00 / | Repasso |
| | | Auxiliar Administrativo – 34 horas por mês a R\$20,00 – R\$680,00 / | R\$2.720,00 / | Repasso |
| | | Educador Social (Oficicina de Música) – 12 horas por mês à R\$48,3333 – R\$580,00 | R\$1.740,00 / | Repasso |
| | | Educador Social (Oficicina de Dança) – 12 horas por mês à R\$48,3333 – R\$580,00 | R\$1.740,00 / | Repasso |
| | | Diarista para limpeza geral – 03 dias por mês a R\$90,00 o dia – R\$ 270,00 por mês. | R\$810,00 / | Repasso/Contrapartida |
| Material Permanente | Indenizações e restituições Trabalhistas | ----- | | |
| | | ----- | | |
| Material de consumo | Premiações culturais, artísticas, científicas Desportivas e outras | ----- | | |
| | | ----- | | |
| Serviços de consultoria | Outros serviços de terceiros – Pessoa física | ----- | | |
| | | ----- | | |

² Verificar código padronizado junto ao órgão técnico de controle financeiro/orçamentário.

³ Incluir apenas aquelas que serão efetivamente utilizadas na realização da parceria por guardar relação com o objeto.

⁴ Juntamente ao plano de trabalho deverão ser apresentados documentos hábeis à comprovação da compatibilidade dos custos apresentados com os preços praticados no mercado, conforme Art. 45, II, do Decreto Municipal n. 3.315/2018.

⁵ Em caso de contrapartida, o recurso não será financeiro, mas auferido através de bens, serviços e despesas complementares, mensuráveis, devendo ser comprovados na prestação de contas.

11. CONTRAPARTIDA DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

- 1-Violões acústicos, guitarras, baixo, amplificadores para as oficinas de cordas.
- 2-Espaço e salas de aula a serem executadas as oficinas.
- 3-Estantes, descanços, material de xerox, caixa de som portátil, cadeiras, para as oficinas serem executadas.
- 4-Energia, água e internet.
- 5-O valor de R\$10,00 para inteirar no pagamento da diarista.

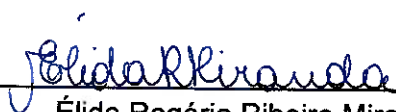
12. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

| 1ªParcela | 2ªParcela | 3ªParcela | 4ªParcela | 5ªParcela | 6ªParcela |
|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|
| R\$3.336,66 | R\$3.336,66 | R\$3.326,66 | | | |
| 7ªParcela | 8ªParcela | 9ª Parcela | 10ªParcela | 11ªParcela | 12ªParcela |
| | | | | | |

TOTAL:R\$10.000,00

13. ASSINATURADA OSC

SantaLuzia (MG) 05 de novembro de 2025



Élida Rogéria Ribeiro Miranda
Presidente

14. APROVAÇÃO PELO MUNICÍPIO

SantaLuzia (MG), _____ de _____ de 20__

Assinatura dos membros da **Comissão de Seleção**

Nome: _____

Nome: _____

Nome: _____

Nome: _____

Nome: _____

Nome: _____

Orçamentos e Comprovantes de Remuneração

Professor Oficinairo de Dança

20:27 ... Salário de ...
 X ✓ 59 ...
 Indicar ...
 Acessar

Construa uma carreira que você ame
 Professor de dança
 Brasil

17:30 ... Professor ...
 R\$ 4.657,51
 Mensalidade em 09 de março de 2023

Registra inicial > Navegador de ...
 Carreiras > Professor de Dança > Salário

Salário de Professor de dança para Brasil

Qualito ganha uma pessoa no cargo de Professor de Dança em Brasília DF Brasil?

Salário-base médio
R\$ 37,06
 Por hora

Hoje um Professor de Dança ganha em média R\$ 4.657,51 para uma jornada de trabalho de 36 horas semanais de acordo com pesquisas do Portal Salário Juntos e dados de 1.943 profissionais cadastrados e divulgados em regime CLT nos últimos 12 meses divulgados pelo **Mono CAGED**.

Em 2023 a remuneração para Professor de Dança pode variar entre o piso salarial mínimo de R\$ 4.590,31 e o teto salarial de R\$ 10.040,29, dependendo do segmento da empresa, localidade, formação, experiência na função e política de cargos e salários da empresa.

Você pode conferir logo abaixo na tabela salarial, mais dados de pesquisa como piso salarial 2023, salário nacional, salário por hora, mensal e anual para saber exatamente quanto ganha um Professor de Dança.

Tópicos dessa pesquisa salarial:

Orçamentos e Comprovantes de Remuneração

| Item orçamentário por produto - valor médio | | | | |
|--|----------------------|----------------|-------------|--------------|
| Produto | Unidade da Federação | Município | Preço Médio | Preço Máximo |
| Item Orçamentário : Professor de ensino de dança | Municípios Gerais | Belo Horizonte | 190,00 | 190,00 |
| | | Belo Horizonte | 90,00 | 219,33 |
| | | Belo Horizonte | 1.930,00 | 9.212,58 |
| INCENTIVO FISCAL FEDERAL | | | | |

Orçamentos e Comprovantes de Remuneração