# LAUDO DE AVALIAÇÃO

DISPENSA ELETRÔNICA Nº 63/226 – Consultoria PNAB

CANDIDATO(A): MAURA PICOLI CONSULTORIA E ASSESSORIA LTDA, representada por ocasião por: MAURA PICOLI

## I - DOS TEMAS, DA PONTUAÇÃO E DO TEMPO DE APRESENTAÇÃO.

O(a) interessado(a) foi submetido à cinco temas com tempo máximo de 5 (cinco) minutos para apresentação de cada tema. Os referidos temas se seguem junto das pontuações relacionadas:

1. *Com base no Plano de Aplicação de Recursos de Santa Luzia/MG, como será a execução do segundo ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura em Santa Luzia/MG – **20 pontos**;*

2. *Como será a execução da Política Nacional de Cultura Viva por meio do segundo ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura em Santa Luzia/MG – **20 pontos**;*

3. *Como funciona o Sistema Municipal de Cultura em Santa Luzia/MG (Lei Municipal nº 3.161/2010) – **20 pontos**;*

4. *Como é realizado o Cadastro Cultural em Santa Luzia/MG (Portaria SMCT Nº 20/2024) – **20 pontos**; e*

5. *Como elaborar um recurso administrativo contra um resultado preliminar de um edital de chamamento público – **20 pontos**.*

## II - DA AVALIAÇÃO

II.A. AVALIAÇÃO DA QUESTÃO 1:

O(a) interessado(a) soube informar sobre o número dos editais e soube precisar a quantidade de editais da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV) e a quantidade de editais das Ações Gerais da PNAB. Contudo, não detalhou os objetos dos editais das Ações Gerais. **Nota 15 de 20.**

II.B. AVALIAÇÃO DA QUESTÃO 2:

O(a) interessado(a) explanou sobre a forma com que se está executando a Política Nacional de Cultura Viva (PNCV) por meio do segundo ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) em Santa Luzia – MG, detalhando, inclusive, os objetos dos editais publicados respondendo com êxito à questão proposta. **Nota 20 de 20.**

II.C. AVALIAÇÃO DA QUESTÃO 3:

O(a) interessado(a) explanou sobre o Sistema Municipal de Informações e Indicadores (SMIIC) e sobre o Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), ressaltando a suas características. Contudo, não explanou sobre o Fundo Municipal de Cultura (FMC) importante componente do Sistema Municipal de Cultura. **Nota 15 de 20.**

II.D. AVALIAÇÃO DA QUESTÃO 4:

O(a) interessado(a) explanou sobre a forma com que se realiza do Cadastro Cultural em Santa Luzia – MG, trazendo informações, inclusive, sobre a utilização da Plataforma Mapa Cultural como ferramenta de cadastro em consonância com a Portaria SMCT Nº 20/2024. **Nota 20 de 20.**

II.E. AVALIAÇÃO DA QUESTÃO 5:

O(a) interessado(a) explanou sobre a necessidade de atenção aos prazos do certame e sobre a estruturação material e formal do recurso administrativo. **Nota 20 de 20.**

## III – CONCLUSÃO

São distribuídos 100 (cem) pontos sendo considerado APTO o interessado que obtém nota igual ou superior a 80 (oitenta) pontos, e INAPTO aquele que obtém nota inferior a 80 (oitenta) pontos, conforme critérios estabelecidos no Termo de Referência.

Desta forma, pelas notas atribuídas chega-se ao somatório de 90 (noventa) pontos, dos 100 (cem) distribuídos, estando o interessado, portanto, acima da nota de corte, sendo considerado **APTO**.

Santa Luzia, 11 de setembro de 2026

Juliana Barros Ribas – Matrícula 41627

Kássio Alves Mendes – Matrícula 36676



Avenida VIII, n. 50, Bairro Carreira Comprida
Santa Luzia – MG