

Ata de Reunião			
Conselho Municipal de Patrimônio Cultural (COMPAC)			
Data: 11-08-2022			
Horário: 09h00min			
Local: Teatro Municipal Antônio Roberto de Almeida			
Pauta	<p>1- Informações sobre as obras de Restauração do Museu Histórico Aurélio Dolabella;</p> <p>2- Informações sobre as Festividades de 180 anos da Revolução Liberal de 1842, em 20 de Agosto de 2022- Sábado, às 9 horas;</p> <p>3- Autorização, conforme previsão legal no inciso XIV, do art. 75, da Lei nº3.978, de 08 de outubro de 2018, para o uso do recurso do FUMPAC, para a realização do pagamento da oitava e nova medição da obra do Museu histórico Aurélio Dolabella;</p> <p>4- Informativo para o COMPAC: Disponibilização dos dados dos bens imóveis tombados e inventariados na plataforma GeoPixel;</p> <p>-Disponibilização das atas do COMPAC desde o ano de 2020 no site da SECULT;</p> <p>-Futura disponibilização do dossiê de Tombamento do Cemitério dos Escravos, Fazenda Baronesa e Centro Histórico de Santa Luzia;</p> <p>-Futura disponibilização das leis e decretos afetos a SECULT no site;</p> <p>5- Informações Finais</p>		
Membros	Representação	Entidade	Presença
Joana Maria Teixeira Coelho Moreira	Presidente	Secretaria de Cultura e Turismo	sim
Marco Aurélio Carvalho Fonseca	Titular	Secretaria de Cultura e Turismo	sim
Juliana Cristina Facre	Suplente	Secretaria de Cultura e Turismo	Não
Luciana Angélica de Sá Machado	Titular	Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação	Sim
Bruno Dias Lana	Suplente	Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação	Não
Wesley Pereira Soares	Titular	Ordem dos advogados do Brasil	Sim

Francisco Carlos da Silva	Suplente	Ordem dos advogados do Brasil	Não
Fernando Luiz Coelho Santos	Titular	Secretaria de Educação	Justificado
Walace Henrique de Freitas	Suplente	Secretaria de Educação	Justificado
Ítalo José Leite Campanella	Titular	CREA	Não
Joel Eustáquio da Silva Dias	Suplente	CREA	Não
Paulo Henrique de Assis	Titular	Câmara Municipal	Não
Cristiano Mariano Matos	Suplente	Câmara Municipal	Não
Neilson José da Silva	Titular	IFMG	Sim
Reinaldo Trindade Proença	Suplente	IFMG	Não
Adalberto Andrade Mateus	Titular	Associação Cultural e Comunitária de Santa Luzia	Não
Elizabete de Almeida Teixeira Tófani	Suplente	Associação Cultural e Comunitária de Santa Luzia	Não
Aparecida dos Santos Carmo Evangelista	Titular	Associação Cultural das Mulheres Quilombolas de Pinhões	Sim
Maria Geralda Gonzaga Carvalho	Suplente	Associação Cultural das Mulheres Quilombolas de Pinhões	Sim
Glaucôn Durães da Silva Santos	Titular	Mitra Arquidiocesana	Não
Ana Luiza Andrade e Sousa	Suplente	Mitra Arquidiocesana	Sim
Celso de Aquino Pereira dos Santos	Titular	ONG Patrulheiros da Paz	Não
José Elio Gonçalves dos Santos	Titular	Associação Comunitária Bairro Londrina	Sim
Felipe Marden de Vasconcelos	Suplente	Associação Comunitária Bairro Londrina	Sim
Maria Madalena Soares Neves	Titular	Instituto Comunitário Seara de Luz	Não
Maria Aparecida Izabel	Titular	Ass. Com. Três Corações, Nova Conquista I e Adjacência -	Não

Às nove horas do dia onze de agosto do ano de dois mil e vinte e dois, no Teatro Municipal Antônio Roberto de Almeida, deu-se início a reunião presencial ordinária do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural (COMPAC). Estiveram presentes os senhores: Joana Maria Coelho Teixeira Moreira (Secretária Municipal de Cultura e Turismo e presidente do referido conselho), Marco Aurélio Carvalho Fonseca (Secretaria de Cultura - Titular), Luciana Angélica de Sá Machado (Secretaria de Desenvolvimento Urbano - Titular), Neilson José da Silva (IFMG-Titular), Wesley Pereira Soares (OAB- Titular), Aparecida dos Santos C. Evangelista (Ass. Cultural das Mulheres Quilombolas de Pinhões – Titular), Maria Geralda G. Carvalho (Ass. Cultural das Mulheres Quilombolas de Pinhões – Suplente), Ana Luiza Andrade e Souza (Mitra Arquidiocesana – Suplente), José Elio Gonçalves dos Santos (Ass. Comunitária Do Bairro Londrina – Titular) e Felipe Marden de Vasconcelos (Ass. Comunitária do Bairro Londrina – Suplente). Os conselheiros Fernando Luiz Coelho e Wallace Henrique de Freitas, ambos representantes da Secretaria de Educação do município, justificaram suas faltas junto à presidência do conselho. A secretária de cultura e turismo, a Sra. Joana Maria Coelho Teixeira Moreira, deu início à reunião enfatizando a necessidade de se pensar política pública para assuntos relativos à cultura afrodescendente. Em seguida, a secretária informou ao conselho que a comissão responsável pelas homenagens durante a festividade do dia vinte de agosto, resolveu homenagear o Sr. Marco Aurélio em função do seu afincamento e comprometimento com a pasta há mais de vinte anos. Ela mencionou também que a indicação do Sr. Adalberto como orador do evento foi muito bem aceita pela referida comissão. Indagada pela conselheira Ana Luiza Andrade (Mitra Arquidiocesana – Suplente), a Sra. Joana esclareceu que a indicação do vereador Vander para ser homenageado, na solenidade, foi feita pela OAB e não teve motivação política. Em seguida, leu a pauta da reunião dando prosseguimento à mesma. Em observância à ordem dos assuntos constantes na pauta da reunião, a palavra foi dada à arquiteta e colaboradora Sra. Márcia, que cuidou de dar, aos conselheiros, informações sobre as obras de restauração do Museu Histórico Aurélio Dolabella, mais especificamente sobre as chamadas “medições” oito e nove, cujas aprovações de seus respectivos pagamentos, estavam para serem votadas. A arquiteta esclareceu que, o projeto de restauração, não define, em primeiro momento, toda a necessidade da obra tendo-se em vista que, somente no percurso da mesma, é que algumas necessidades são levantadas. A esse processo de levantamento de necessidades adicionais, chamam de “aditivos”. A Sra. Márcia informou que as medições em questão, tratam sobre o fechamento do tapume da lateral oeste: a lateral esquerda da edificação que dá para o sacolão conhecido como “Sacolão do Branco” e da cobertura da lateral leste, voltada para a Rua do Serro. Por ocasião do destelhamento, por exemplo, é que foi possibilitada a análise mais pormenorizada das necessidades da obra. A Sra. Márcia informou ainda que as referidas medições dizem respeito a intervenções no porão, como limpeza de esteios, chapeamento, escoramento, entre outras. Nesse momento a secretária Joana Moreira colocou a necessidade de uma visita oficial do conselho à obra. Tomando novamente a palavra, a arquiteta informou que o valor da oitava medição é cento e quarenta e três mil, quinhentos e setenta e nove reais e sessenta e três centavos, enfatizando, novamente, que o

projeto da obra, não pode mensurar, de início, todas as necessidades e que essas necessidades são detalhadas pelos aditivos. Ainda segundo a arquiteta, o custo da nona medição, que trata do escoramento e da lateral oeste, ficou em sessenta e dois mil, trezentos e quarenta reais e vinte e sete centavos. Segundo informou a Sra. Márcia, a nona medição trata de toda a parte de escoramento, da cobertura, do chapeamento e a recuperação da lateral oeste, ou lateral esquerda da obra, mais especificamente, a estrutura que está abaixo do solo. A colaboradora enfatizou que a diferença de valores entre as medições se deve às particularidades de ambas, terminando, dessa forma, a sua explanação. Ao findar dos esclarecimentos, a Sra. Joana Moreira colocou para votação a autorização, conforme previsão legal no inciso XIV, do art. 75 da Lei nº 3.978, de oito de outubro de dois mil e dezoito, para uso do FUMPAC, para realização do pagamento da oitava e nona medição da obra do Museu Histórico Aurélio Dolabella. Não havendo nenhuma objeção, o pagamento de ambas as medições foi considerado aprovado por unanimidade. Dando prosseguimento à reunião, a Sra. Joana pediu para que os conselheiros agendassem a data do dia quinze de setembro, para a assinatura do convênio referente a um projeto de gastronomia junto ao museu da cozinha mineira e um convênio com a Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP), referente à implantação de um anexo seu, na cidade de Santa Luzia, para restauração de acervo e capacitação de mão-de-obra local em parceria, também, com a Secretaria de Desenvolvimento Social de Santa Luzia. Segundo informou a secretária, o evento das assinaturas dos referidos convênios está previsto para às quatorze horas da tarde daquele dia. Joana Moreira esclareceu, ainda, que, o custeio relativo ao convênio com a FAOP virá do “Fundo Cem”, que não tem vínculo com o Fundo de Cultura, num investimento anual de entorno de um milhão e quatrocentos mil reais. A secretária sinalizou, ainda, a importância da assinatura do convênio com o Instituto Periférico, que é especialista no ramo de museus e muito bem inserido no contexto de gastronomia e que fará uma explanação sobre os primórdios da cozinha mineira na ocasião. Aproveitando a fala, a Sra. Joana Moreira comunicou ao conselho, também, que, o projeto de restauração da Fazenda Boa Esperança já está quase pronto. A Sra. Joana Moreira ressaltou ainda que, a Secretaria de Cultura e Turismo de Santa Luzia (SECULT-SL) deixará de ocupar o Teatro Municipal e passará a ocupar o prédio onde funcionava a antiga MUG Calçados, local onde, também será montada, no terceiro andar, a oficina de restauro e escola de formação profissional em restauro oriunda do convênio com a FAOP. Ainda, na ocasião, a secretária mencionou a visita técnica realizada pela gestão municipal luziense à FAOP, na cidade de Ouro Preto. Joana Moreira falou da necessidade de engajar o empresariado local via lei de incentivo e de se ocupar prédios restaurados para valorizar e dar utilidade imediata ao equipamento, mencionando como exemplo, a situação do Teatro de Taquaraçu, em que existe uma empresa privada interessada na restauração do teatro e a necessidade de se pensar em uma política pública para o mesmo. Segundo Joana, não adianta “restaurar sem ocupar, sem pensar uma política pública ou simplesmente entregar para a comunidade de dizer: pronto! Agora cuida”. A secretária concluiu sua fala destacando a importância de se garantir a continuidade da política pública. A palavra foi dada então, ao colaborador Thiago Serafim, para tratar do informativo sobre a disponibilização dos bens imóveis

tombados e inventariados na plataforma GEOPIXEL, a disponibilização das atas do COMPAC desde o ano de dois mil e vinte, no site da Secretaria de Cultura e Turismo de Santa Luzia – SECULT-SL, bem como a disponibilização do Dossiê de Tombamento do Cemitério dos Escravos, Fazenda Baronesa e Centro Histórico de Santa Luzia. O arquiteto Thiago demonstrou, por meio de apresentação de slides, os caminhos necessários de serem percorridos no site para o acesso a cada tipo de informação. Thiago Serafim mencionou uma área de entorno cujos licenciamentos deverão passar pelo COMPAC e que já se percebe aumento na procura por informações após atualização dos mecanismos de acesso às mesmas, sinalizando uma tendência para aumento de demanda. Os conselheiros foram informados também, de que, pretende-se, futuramente, disponibilizar, no site, as leis e decretos afetos a SECULT-SL por meio da referida plataforma. Sem mais a esclarecer, Thiago finalizou a apresentação declarando que todas as informações mencionadas já estão disponíveis no site da prefeitura. A Sra. Joana Moreira, tomando a palavra, falou da sua intenção de que futuramente a SECULT-SL tenha um sistema próprio. A secretária informou ainda que os copos comprados para a ocasião as atividades de educação patrimonial, chegarão em setembro e disse que espera contar com a presença de todos os conselheiros nas comemorações do dia vinte de agosto, tendo em vista a importância da data para o município. Em face do esgotamento da pauta e, não havendo manifestação de demanda adicional, a secretária Joana deu por terminada a reunião marcando com os conselheiros uma visita a obra de restauração do museu ao fim da próxima reunião do referido conselho. Nada mais havendo a tratar, a presente ata foi lavrada por mim, Kássio A. Mendes, servidor da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santa Luzia-MG.

Ana Luiza Andrade e Sousa \_\_\_\_\_

Aparecida dos Santos Carmo Evangelista \_\_\_\_\_

Felipe Marden de Vasconcelos \_\_\_\_\_

Joana Maria Teixeira Coelho Moreira \_\_\_\_\_

José Elio Gonçalves dos Santos \_\_\_\_\_

Luciana Angélica de Sá Machado \_\_\_\_\_

Marco Aurélio Carvalho Fonseca \_\_\_\_\_

Maria Geralda Gonzaga Carvalho \_\_\_\_\_

Neilson José da Silva \_\_\_\_\_

Wesley Pereira Soares \_\_\_\_\_