



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROVIMENTO DE VAGAS PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA

Edital Nº 01 / 2019

INTÉRPRETE DE LIBRAS

Código: 201

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
2. Use o Gabarito (Versão do Candidato) reproduzido ao final deste caderno apenas para marcar o gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas da Prova Objetiva**:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4. **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

“Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades.” Luís de Camões

ATENÇÃO:

FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:
 - 01

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • use apenas caneta esferográfica azul ou preta.
 - 02

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.
 - 03

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.
 - 04

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

 Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

ATENÇÃO: Período de sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorrida 1 (uma) hora do início das provas. Os candidatos não poderão utilizar, em hipótese alguma lápis, lapiseira, corretivos, borracha ou outro material distinto do constante no item 9.3.8 do Edital. Quaisquer acessórios como óculos escuros, boné, chapéu, gorro, lenço ou similares não terão seu uso permitido. Quaisquer aparelhos eletrônicos como telefone celular, *smatphones*, *tablets*, relógios (ainda que analógico), enquanto na sala de prova, deverão permanecer desligados, tendo sua bateria retirada. Os candidatos com cabelos longos devem comparecer com os cabelos presos, deixando as orelhas à mostra. Será proibida, durante a realização das provas, qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, ou que o prazo estabelecido para a prova se encerre, devendo todos assinar a Ata de Ocorrências da sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato. O candidato não poderá levar o seu Caderno de Questões da Prova e / ou rascunhos e / ou anotações. As instruções constantes no Caderno de Questões e na Folha de Resposta, bem como as orientações e instruções expedidas pela FUNDEP durante a realização das provas, complementam o Edital e deverão ser rigorosamente observadas e seguidas pelo candidato.

O Caderno de Questões e o Gabarito da Prova Objetiva serão divulgados nos endereços eletrônicos <www.gestaodeconcursos.com.br> e <www.santaluzia.mg.gov.br> no dia 25 de novembro de 2019.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 4 (QUATRO) HORAS

ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 10 (dez) questões de **Língua Portuguesa**, 10 (dez) questões de **Conhecimento Educação Especial e Inclusiva**, 10 (dez) questões de **Conhecimento Didático Pedagógico** e 10 (dez) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 10.

Nem sempre a vida supera a literatura. “Ele sobreviveu com sua armadura de livros e letras”

Com o perdão dos leitores que preferem a imprevisibilidade até o final, para se falar do recém-lançado *O livro preto de Ariel* (Editora Reaja, 2019), um desses casos em que a violência da vida adentra a ficção e parece por esta realçada, é oportuno citar um trecho da última página. “Ele sobreviveu com sua armadura de livros e letras”, anuncia o narrador. E nesta frase curta cabe parte da potência que este livro, o terceiro do autor baiano Hamilton Borges, 52 anos, carrega e nos oferece.

A trajetória do protagonista Ariel em certa medida parafraseia o provérbio africano que diz: “Até que os leões tenham suas histórias, os contos de caça glorificarão sempre o caçador”. Jovem negro, morador do nordeste de Amaralina, bairro pobre da capital baiana, preso sem entender sob que acusação, sem direito a um julgamento justo, violentado nas instalações do sistema prisional, é o sujeito em primeiro plano de uma revolução que se dá pela soma da consciência das fissuras do sistema e da corrupção do Estado, da força das ações coletivas e do acesso, ainda que mínimo, ao conhecimento. A narrativa da vida de Ariel, antes e durante quatro anos na prisão, mescla ficção e realidade de vários jovens negros como ele. A partir de sua experiência carcerária, conhecemos diferentes perfis de homens pretos marcados pelo racismo, extremamente eficiente, pode-se dizer, em suas práticas de exclusão e morte.

A cadeia, narrada por Borges, acumula memórias das pequenas humilhações cotidianas da população negra da Bahia, do medo de ser confundido com bandido na rua ou de acabar “esquecido” na prisão por falta de um defensor público. Além disso, as condições de alimentação, higiene e atendimento médico precários são explorados com a honestidade que falta muitas vezes em outros tipos de relatos, como os dos programas policiais de televisão. Destaca-se também o protagonismo das mulheres na luta, na contracorrente dos constrangimentos a que são submetidas mães e companheiras dos homens presos durante as visitas ou nas abordagens policiais nos bairros. [...]

Da trama real à escritura, o romance faz dois movimentos importantes; o primeiro, um recuo necessário na história recente da cidade de Salvador, para falar do genocídio da população negra e periférica, da militarização do sistema carcerário, das condições de vida dos presos, do racismo estrutural que marca previamente negros como população preferencial dos presídios e que nos serve de janela para pensar sobre o que ocorre em todo o país. O segundo, igualmente profundo, é o chamado sobre o poder transformador da literatura. Ariel mantém a sanidade quando preso graças ao amor pela namorada que o ajudou a aprender a ler longe da faixa etária prescrita pelo sistema de ensino, e por meio de uma escrita quase compulsiva praticada a contragosto das condições do presídio. [...]

Encontrar o equilíbrio entre ficção e história, forma literária e conteúdo, escrita e denúncia, é a tarefa incontestável do autor. Ariel transmuda uma cela em biblioteca e as paredes de uma solitária em folhas de papel, convocando o leitor a pensar como a leitura pode mudar rumos. Como bem define Matheuza Xavier, militante da organização política “Reaja ou será mort@” e coordenadora da Escola Pan-africanista Winnie Mandela, ele é “o herói tão esperado de nossos tempos, da pele preta e com lápis na mão”.

Do livro também escorre uma atualidade desconfortante, comprovada de novo pelos dados do Anuário Brasileiro de Segurança Pública, o assombroso número de pessoas mortas pela polícia. Para trazer à superfície a violência por que é marcada a vida da população negra, além de Ariel, conhecemos uma galeria de personagens invisíveis no cotidiano branco de classe média; [...]

Em termos de representação de personagens negros, dar humanidade a quem o tecido social muitas vezes renega é algo a ser mais explorado na literatura. Os novos nomes que despontam em festas literárias e selos editoriais preocupados com esta autoria fazem uma curva importante, mas ainda incipiente, sobretudo em se tratando de temáticas específicas, como é o caso de Hamilton Borges. Ciente disso, o autor assume a posição de um escritor que quer propor novas representações não apenas da população preta, mas daquela que ocupa talvez a mais perversa instituição de controle social. O desafio de denunciar o Estado e ao mesmo passo humanizar personagens que apenas mais recentemente deixam de ocupar papéis subalternos torna o livro necessário para qualquer leitor disposto a entender o mundo equivocado e cruel em que fomos arremessados. É um convite a conhecer outras perspectivas sociais, o que deveria bastar como experiência estética. Para além, é claro, de marcar em nossa literatura atual uma narrativa de compreensão da própria história em marcha a partir da visão de sujeitos sem privilégios, alijados em uma posição quase intransponível de mobilidade social. [...]

Disponível em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2019/10/03/opinion/1570056801_593608.html>. Acesso em: 3 out. 2019. [Fragmentos adaptados].

QUESTÃO 1

Sobre o gênero do texto, é correto afirmar que se trata de um(a)

- A) resenha com análises críticas e literárias sobre o livro, além de descrições técnicas.
- B) artigo de opinião com defesa de tese sobre o livro e argumentos para vendê-lo.
- C) reportagem com dados técnicos e comerciais do livro, além de resumo da obra.
- D) dissertação com análises literárias do livro, do autor e conclusões teóricas.

QUESTÃO 2

De acordo com o texto, o livro possui duas temáticas, que são a crítica social e a valorização da literatura direcionadas, respectivamente,

- A) ao poder corrupto da polícia e pelo poder comercial da literatura.
- B) ao poder opressor do Estado e pelo poder de emancipação da literatura.
- C) ao racismo oficial do Estado e pela capacidade de ascensão social que a literatura possui.
- D) ao sistema carcerário e pela capacidade de oferecer um passatempo que a literatura possui.

QUESTÃO 3

De acordo com o texto, Hamilton Borges destaca-se como escritor porque

- A) representa os personagens detentos no Brasil e denuncia os setores da sociedade que operam a exclusão.
- B) inova na representação de personagens ricos e representa o modo preconceituoso como se trata negros no Brasil.
- C) faz uma descrição fiel dos personagens excluídos e cobra do Estado uma nova postura antirracismo.
- D) propõe uma nova representação para personagens excluídos e faz denúncia sobre o modo como esses personagens são tratados.

QUESTÃO 4

Assinale a alternativa em que a palavra entre os parênteses substitui corretamente a palavra em destaque no trecho, sem prejuízo para o sentido original do texto.

- A) “A trajetória do protagonista Ariel em certa medida **parafraseia** o provérbio africano que diz [...]” (copia)
- B) “A narrativa da vida de Ariel, antes e durante quatro anos na prisão, **mescla** ficção e realidade de vários jovens negros como ele.” (confronta)
- C) “O desafio de denunciar o Estado e ao mesmo passo humanizar personagens que apenas mais recentemente deixam de ocupar papéis **subalternos** torna o livro necessário [...]” (criminosos)
- D) “Para além, é claro, de marcar em nossa literatura atual uma narrativa de compreensão da própria história em marcha a partir da visão de sujeitos sem privilégios, **alijados** em uma posição quase intransponível de mobilidade social.” (afastados)

QUESTÃO 5

Assinale a alternativa que apresenta a palavra com regra de acentuação diferente das demais.

- A) Média.
- B) Provérbio.
- C) Lápis.
- D) Precários.

QUESTÃO 6

Releia este trecho.

“Para trazer à superfície a violência **por que** é marcada a vida da população negra, além de Ariel, conhecemos uma galeria de personagens invisíveis no cotidiano branco de classe média” [...]

Substituem corretamente o pronome relativo acompanhado de preposição em destaque nesse trecho, exceto:

- A) pela qual
- B) com a qual
- C) para a qual
- D) por meio da qual

QUESTÃO 7

Releia este trecho.

A cadeia, narrada por Borges, acumula memórias das pequenas humilhações cotidianas da população negra da Bahia, do medo de ser confundido com bandido na rua ou de acabar “esquecido” na prisão por falta de um defensor público.

Assinale a alternativa que apresenta comentário correto sobre as aspas utilizadas em “esquecido” no trecho anterior.

- A) Refere-se ao tempo passado na prisão devido à falta de defensores públicos que defendam exclusivamente negros.
- B) Refere-se à falta de atenção jurídica e qualidade de defesa dada ao detento pobre na prisão pela defensoria pública.
- C) Refere-se ao preconceito sofrido pelo detento por parte da defensoria pública quando se descobre que ele é negro.
- D) Refere-se a uma crítica geral ao sistema de defensoria pública brasileira que funciona apenas para detentos brancos e ricos.

QUESTÃO 8

Releia esta passagem.

“Ariel transmuda uma cela em biblioteca e as paredes de uma solitária em folhas de papel, convocando o leitor a pensar como a leitura pode mudar rumos.”

A figura de linguagem presente no trecho é a(o)

- A) comparação.
- B) metáfora.
- C) metonímia.
- D) paradoxo.

QUESTÃO 9

Assinale a alternativa cuja palavra entre parênteses substitui incorretamente a palavra em destaque no trecho.

- A) **Além disso**, as condições de alimentação, higiene e atendimento médico precários são explorados com a honestidade que falta muitas vezes em outros tipos de relatos. (Bem como)
- B) Os novos nomes que despontam em festas literárias e selos editoriais preocupados com esta autoria fazem uma curva importante, **mas** ainda incipiente, sobretudo em se tratando de temáticas específicas, como é o caso de Hamilton Borges. (no entanto)
- C) **Como** bem define Matheuza Xavier, militante da organização política “Reaja ou será mort@”. (Segundo)
- D) Ariel mantém a sanidade **quando** preso graças ao amor pela namorada que o ajudou a aprender a ler longe da faixa etária prescrita pelo sistema de ensino. (assim que)

QUESTÃO 10

Releia este período.

“**Destaca-se** também o protagonismo das mulheres na luta, na contracorrente dos constrangimentos a que **são submetidas** mães e companheiras dos homens presos durante as visitas ou nas abordagens policiais nos bairros.”

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, as palavras que são núcleo dos sujeitos do verbo e da locução verbal em destaque nesse período.

- A) Protagonismo / mães e companheiras.
- B) Mulheres / mães e companheiras.
- C) Protagonismo / constrangimentos.
- D) Luta / mães.

CONHECIMENTO EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA

QUESTÃO 11

Sobre a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146), assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- () Apresenta uma perspectiva clínica da deficiência, em detrimento de uma perspectiva social, uma vez que o conceito de deficiência está centrado nas barreiras que o sujeito enfrenta e não nas limitações que o sujeito possui.
- () Altera algumas leis já existentes, por exemplo, o Código Eleitoral, o Código de Defesa do Consumidor, o Código Civil, o Estatuto das Cidades e a Consolidação das Leis do Trabalho para harmonizá-las à Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência.

() Dialoga com a Constituição Federal e a consolidação do Estado Democrático de Direito, ao reconhecer a necessidade de garantir a inclusão das pessoas com deficiência na sociedade, assegurando e promovendo, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e liberdades fundamentais.

() Delimita as funções do atendente pessoal, profissional de apoio escolar e acompanhante apresentando como ponto comum dessas três categorias a atuação no âmbito escolar, assistindo a pessoa com deficiência nos seus cuidados básicos e no exercício das atividades diárias.

Assinale a sequência correta.

- A) V F V F
- B) F V F V
- C) V F F V
- D) F V V F

QUESTÃO 12

“A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurados sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem” (BRASIL, Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, Cap. IV, Art. 27).

Com base nessa citação, relacione a COLUNA II com a COLUNA I, associando a modalidade de acessibilidade a seu respectivo direito educacional que deve ser garantido, conforme descrito no Art. 28 da Lei Brasileira de Inclusão.

COLUNA I

1. Acessibilidade nas comunicações e na informação
2. Acessibilidade tecnológica
3. Acessibilidade atitudinal

COLUNA II

- () Oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
- () Uso de recursos de tecnologia assistiva, de forma a ampliar habilidades funcionais dos estudantes, promovendo sua autonomia e participação.
- () Adoção de medidas individualizadas e coletivas em ambientes que maximizem o desenvolvimento acadêmico e social dos estudantes com deficiência, favorecendo o acesso, a permanência, a participação e a aprendizagem em instituições de ensino.

Assinale a sequência correta.

- A) 1 2 3
- B) 3 2 1
- C) 2 3 1
- D) 2 1 3

QUESTÃO 13

A Política Nacional da Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (BRASIL, 2008, p. 1) possui uma orientação inclusiva por meio da qual se pretende garantir “a defesa dos direitos de todos os alunos de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação”.

Assinale a alternativa que apresenta um objetivo dessa Política.

- A) Atendimento clínico especializado.
- B) Terminalidade específica da escolarização.
- C) Continuidade dos serviços segregadores, tais como a escola especial.
- D) Formação de professores para o atendimento educacional especializado.

QUESTÃO 14

A integração escolar é um dos paradigmas educacionais para as pessoas com deficiência citada por Mantoan (2006), que não considera, para efeito de análise, o seguinte aspecto:

- A) Questionamento das práticas segregadoras, oferecendo ao aluno a oportunidade de transitar no sistema escolar.
- B) Princípio de normalização como noção de base que atinge o conjunto de manifestações e atividades humanas e todas as etapas de vida das pessoas.
- C) Supressão da subdivisão dos sistemas escolares em modalidades de ensino especial e ensino regular.
- D) Individualização dos programas escolares, currículos adaptados, avaliações especiais para casos de alunos com maiores comprometimentos.

QUESTÃO 15

“Entende-se por educação especial, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar, oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos portadores de necessidades especiais”.

LDBEN, Art. 58, Capítulo V.

De acordo com esse artigo, assinale a alternativa que caracteriza o paradigma no atendimento educacional das pessoas com deficiência.

- A) Paradigma da exclusão.
- B) Paradigma da segregação.
- C) Paradigma da integração.
- D) Paradigma da inclusão.

QUESTÃO 16

Mantoan (2006) analisa as condições que contribuem para que as escolas se tornem ambientes educacionais verdadeiramente inclusivos. Nessa reflexão, são apresentados os entraves para uma educação mais humana, mais democrática.

MANTOAN, Maria Tereza Eglér. *Inclusão escolar: o que é? Por quê? Como fazer?*. São Paulo: Moderna, 2006.

Considerando esse contexto, analise as seguintes afirmativas e a relação proposta entre elas.

- I. Não há inclusão quando o professor itinerante / assistente permanece o tempo todo ao lado da sua criança na sala de aula da escola comum,

PORQUE

- II. o profissional de apoio escolar é uma pessoa que exerce atividades de alimentação, higiene e locomoção do estudante com deficiência e atua em todas as atividades escolares nas quais se fizer necessário. Devem ser observados os meios para a garantia de direito de igualdade de oportunidades e o combate à discriminação em razão da deficiência.

A respeito dessas afirmativas e de sua inter-relação, assinale a alternativa correta.

- A) I e II são verdadeiras, e II é uma justificativa de I.
- B) I e II são verdadeiras, mas II não é uma justificativa de I.
- C) I é verdadeira, e II é falsa.
- D) I é falsa, e II é verdadeira.

QUESTÃO 17

Analise os itens a seguir.

- I. Composição heterogênea do alunado, seja em suas características corporais, comportamentais, seja em suas experiências, nas suas atitudes, nos seus estilos de aprendizagem, em seus interesses para aprender e participar.
- II. Narrativas centradas na inclusão, no trabalho na diversidade, nas necessidades e direitos das pessoas em situação de deficiência a uma educação com qualidade em todos os níveis e modalidades de ensino.
- III. Condições estruturais da escola e das salas de aula como espaços de ensino e aprendizagem, nos quais se observa mobiliário inadequado às necessidades dos alunos, materiais didáticos escassos e pouco diversificados.

Apresentam barreiras para desenvolver um trabalho pedagógico centrado na diversidade os itens

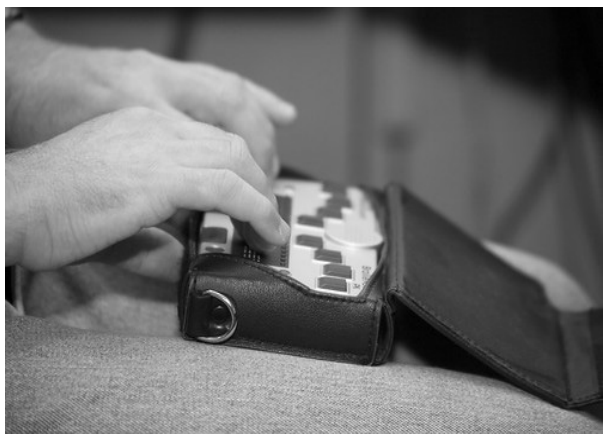
- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 18

Observe as imagens a seguir.



Disponível em: < <https://www.flickr.com/photos/78176272@N08/8519247340>>. Acesso em: 14 out. 2019.



Disponível em: < <https://www.flickr.com/photos/23988579@N00/517059738>>. Acesso em: 14 out. 2019.



Disponível em: < <https://www.flickr.com/photos/34879918@N04/23647843486>>. Acesso em: 14 out. 2019.

O aplicativo Hand Talk, a Linha Braille e a cadeira de rodas esportiva podem ser classificados como

- A) recursos de acessibilidade arquitetônica.
- B) adaptações para alunos com dificuldades de aprendizagem.
- C) recursos de tecnologia assistiva.
- D) recursos de acessibilidade a comunicação e informação.

QUESTÃO 19

Considerando o conceito de educação bilingue na educação de pessoas com surdez, deve-se garantir a

- A) inclusão nos cursos de formação de Educação Especial, de Fonoaudiologia e de Magistério, em seus níveis Médio e Superior, do ensino da Língua Brasileira de Sinais – Libras.
- B) Língua Brasileira de Sinais – Libras como primeira língua da comunidade surda brasileira, substitutiva à modalidade escrita da língua portuguesa nos contextos educacionais.
- C) oferta, obrigatória, desde a educação infantil, do ensino da Libras e também da Língua Portuguesa, como segunda língua para alunos surdos e alunos ouvintes.
- D) garantia do atendimento às necessidades educacionais especiais de alunos surdos, desde a educação infantil, nas salas de aula e, também, em salas de recursos, no mesmo turno da escolarização regular.

QUESTÃO 20

Considerando o conceito de atendimento educacional especializado (AEE), são atribuições do professor de AEE, exceto:

- A) Ensinar e usar a tecnologia assistiva de forma a ampliar habilidades funcionais dos alunos, promovendo autonomia e participação.
- B) Elaborar e executar Plano de Desenvolvimento Individual (PDI) na sala regular do ensino comum, promovendo reforço escolar e o ensino substitutivo.
- C) Estabelecer articulação com os professores da sala de aula comum para promover a participação dos alunos público-alvo da educação especial nas atividades escolares.
- D) Orientar professores e famílias sobre os recursos pedagógicos e de acessibilidade utilizados pelo aluno.

CONHECIMENTO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

QUESTÃO 21

Conforme o Estatuto da Criança e do Adolescente, Artigo 18-A, “a criança e o adolescente têm o direito de ser educados e cuidados sem o uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação ou qualquer outro pretexto [...]”.

De acordo com esse Estatuto, não é considerado tratamento cruel ou degradante a conduta em relação à criança ou ao adolescente que (o)

- A) humilhe.
- B) ameace gravemente.
- C) ridicularize.
- D) resulte em lesão.

QUESTÃO 22

Considerando-se a Lei nº 9.394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- () A educação, dever da família e do Estado, é inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana.
- () A Educação Básica é formada, em sua totalidade, pela Educação Infantil e pelo Ensino Fundamental, compondo a educação escolar.
- () A Educação Básica deve ser obrigatória e gratuita dos 4 até os 14 anos de idade, sendo dever do Estado a sua garantia.
- () É de incumbência dos municípios oferecer a Educação Infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o Ensino Fundamental.

Assinale a sequência correta.

- A) V F F V
- B) F V F V
- C) F V V F
- D) V F V F

QUESTÃO 23

De acordo com a Lei nº 9.394/96, o ensino deve ser baseado nos seguintes princípios, exceto:

- A) Valorização do profissional da educação escolar.
- B) Garantia de padrão de equanimidade.
- C) Consideração com a diversidade étnico-racial.
- D) Garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.

QUESTÃO 24

Com base na Lei nº 13.146/2015, que instituiu a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, analise as afirmativas a seguir.

- I. Essa Lei é destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, tendo em vista a sua inclusão social e cidadania.
- II. As barreiras consideradas nessa Lei são classificadas em urbanísticas, arquitetônicas, atitudinais, tecnológicas, nos transportes, nas comunicações e na informação.
- III. Cabe, prioritariamente, à instituição escolar o dever de comunicar à autoridade competente qualquer forma de ameaça ou de violação aos direitos da pessoa com deficiência.
- IV. Entre os atendimentos prioritários que a pessoa com deficiência tem direito a receber, estão o de finalidade de acesso a informações e disponibilização de recursos de comunicação acessíveis.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e III, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.

QUESTÃO 25

Tendo como referência a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, sobre as competências gerais da Educação Básica, assinale a alternativa incorreta.

- A) No tratamento didático proposto para as etapas da Educação Básica, estas inter-relacionam-se e desdobram-se, articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores.
- B) Entre as competências gerais, está a de agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- C) A BNCC tem como definição de competência a mobilização de conhecimentos e habilidades para a resolução de demandas complexas da vida escolar e do mundo do trabalho.
- D) Uma das competências relacionada ao aspecto socioemocional do educando está a de ele se conhecer, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

QUESTÃO 26

Para a recriação do modelo educativo vigente na perspectiva da inclusão escolar, Mantoan (2006) ressalta a importância de se indagar sobre o entendimento de qualidade de ensino.

De acordo com as ideias da autora, uma escola se diferencia por um ensino de qualidade quando

- A) a qualidade do ensino é resultante do primado e da supervalorização do conteúdo acadêmico em todos os níveis.
- B) as disciplinas são abordadas como meios de conhecer melhor o mundo e as pessoas em nosso entorno.
- C) seus métodos e suas práticas prescrevem a exposição oral, a memorização, os treinamentos e o livro.
- D) os currículos são adaptados, e as atividades e os programas são simplificados para o reforço das aprendizagens.

QUESTÃO 27

Giusta (2013) analisa as concepções de aprendizagem que sustentam as práticas pedagógicas e suas contradições.

Tendo como referência as ideias dessa autora, relacione a COLUNA II com a COLUNA I, associando as concepções de aprendizagem às suas respectivas características.

COLUNA I

1. Behaviorismo
2. Gestalt
3. Epistemologia genética

COLUNA II

- () Parte do pressuposto que todo conhecimento é anterior à experiência, sendo consequência do exercício de estruturas racionais, pré-formadas no sujeito.
- () O conhecimento procede de construções sucessivas com elaborações constantes de estruturas novas, sendo essas construções resultantes da relação sujeito X objeto.
- () A aprendizagem é identificada com o condicionamento, sendo a mudança de comportamento resultante do treino ou da experiência.

Assinale a sequência correta.

- A) 3 2 1
- B) 1 2 3
- C) 3 1 2
- D) 2 3 1

QUESTÃO 28

Freire (2000, p. 23) sinaliza que “não há docência sem discência” ao refletir sobre os saberes necessários à prática educativa.

Nesse contexto, são exigências relativas ao ensinar, exceto:

- A) Trabalhar com os educandos a rigorosidade metódica, indo além do tratamento do objeto ou conteúdo, produzindo condições para que se possa aprender criticamente.
- B) Respeitar os saberes dos educandos, discutindo com eles a razão de ser desses saberes em relação ao conteúdo a ser ensinado.
- C) Fortalecer a palavra pelo seu discurso, tendo a corporificação das palavras negada pelo exemplo.
- D) Trabalhar com a formação moral do educando – a ética e a estética, tendo a experiência educativa o seu caráter formador e não puro treinamento técnico.

QUESTÃO 29

Gómez (1998) pontua sobre uma função incontestável que cumpre a educação: a de socialização, uma vez que a configuração social da espécie se torna um fator crucial da hominização e da humanização do homem.

Conforme as reflexões do autor sobre a função peculiar da escola de atender e canalizar o processo de socialização das novas gerações, analise as afirmativas a seguir.

- I. O aprendizado e a assimilação de teorias, disposições e condutas pelos alunos ocorrem, principalmente, por serem resultantes da transmissão e do intercâmbio de ideias e conhecimentos explícitos no currículo oficial.
- II. Entre os aspectos do desenvolvimento do currículo relevantes para entender os mecanismos de socialização usados pela escola, encontra-se o relativo aos modos de organizar a participação dos alunos na formulação, no estabelecimento e no controle das formas e normas de convivência e interação.
- III. A organização do desenvolvimento radical da função compensatória das desigualdades de origem, por meio da atenção e do respeito pela diversidade, é um dos eixos de intervenção para a concretização da função educativa da escola na sociedade pós-industrial contemporânea.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 30

O Decreto nº 7.611/2011 dispõe sobre a educação especial e o atendimento educacional especializado (AEE).

Conforme esse Decreto, não é objetivo do AEE:

- A) Garantir a transversalidade das ações da educação especial no ensino regular.
- B) Propiciar a implantação de salas de recursos multifuncionais.
- C) Fomentar o desenvolvimento de recursos didáticos e pedagógicos que eliminem as barreiras no processo de ensino e aprendizagem.
- D) Assegurar condições para a continuidade de estudos nos demais níveis, etapas e modalidades de ensino.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

INTÉRPRETE DE LIBRAS

QUESTÃO 31

Sobre a Língua Brasileira de Sinais, assinale a alternativa incorreta.

- A) É um sistema linguístico independente da língua portuguesa que permite a expressão de conceitos abstratos.
- B) É considerada uma língua natural, uma realização específica da faculdade da linguagem que gera um sistema abstrato de regras infinitas.
- C) Oferece mecanismos linguísticos para a produção de diferentes gêneros textuais e uma quantidade infinita de sentenças.
- D) Possui dois níveis: o morfológico e o sintático.

QUESTÃO 32

Em qual frase não é possível utilizar classificador de ação em Libras?

- A) Eu dirigia o carro velozmente.
- B) A fileira de árvores estava linda.
- C) O cavalo trotava tranquilo.
- D) O leão rugiu bravo.

QUESTÃO 33

No livro intitulado *Uma escola, duas línguas* (LODI; LACERDA, 2009), defende-se que a proposta da educação bilíngue de / para surdos não se limita ao uso de duas línguas na escola, às questões linguísticas e aos conteúdos disciplinares.

Assinale a alternativa que apresenta questões importantes sobre as quais uma escola bilíngue de surdos deve tratar.

- A) Formação voltada para a consciência social, desenvolvida a partir das interações e da troca de experiências culturais sobre o significado de se tornar bilíngue.
- B) Orientação das famílias para que não restrinjam a educação dos surdos ao espaço da escola e que busquem alternativas de socialização com ouvintes.
- C) Oferta de serviços psicológicos e fonoaudiológicos para atender as crianças surdas e suas dificuldades de aceitação identitária.
- D) Interação com a comunidade escolar por meio de atividades que promovam a participação da comunidade na escola.

QUESTÃO 34

São mitos sobre as línguas de sinais, exceto:

- A) A língua de sinais é uma mistura de pantomima e gesticulação concreta.
- B) Há uma língua de sinais única e universal usada por todas as pessoas surdas.
- C) As línguas de sinais são espécies de *pidgin* sem estrutura própria.
- D) As línguas de sinais, por serem espaço-visuais, são representadas no hemisfério esquerdo do cérebro.

QUESTÃO 35

Sobre a aquisição da língua de sinais por crianças surdas, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- () Crianças surdas, filhas de pais surdos sinalizantes, adquirem as regras da gramática da Libras de forma muito similar às crianças ouvintes quando adquirem as regras das línguas faladas.
- () Durante a fase do balbucio, crianças surdas produzem gestos similares aos sinais produzidos por volta dos 14 meses.
- () A constituição da gramática da criança depende das variações das línguas e das modalidades em que as línguas se apresentam.

Assinale a sequência correta.

- A) V V F
- B) F F V
- C) F V F
- D) V F V

QUESTÃO 36

Por que o Decreto nº 5.626/2015 é considerado uma das legislações mais importantes para as pessoas surdas?

- A) É uma legislação pioneira no reconhecimento da Língua Brasileira de Sinais como língua das comunidades surdas brasileiras.
- B) É a primeira vez que a escola bilíngue é indicada como a mais adequada para a escolarização das crianças surdas.
- C) Nele são definidos eixos de formação superior para professores e intérpretes de Libras, bem como modelos escolares para surdos.
- D) Por meio dele a Libras passou a ser adotada obrigatoriamente como disciplina curricular dos cursos superiores de graduação.

QUESTÃO 37

São critérios de avaliação de proficiência na interpretação de Libras, exceto:

- A) Independência da estrutura da língua-alvo em relação à língua-fonte.
- B) Tempo de tradução, se é muito lenta ou com conteúdo entrecortado em blocos.
- C) Presença de sinalização infantil e ausência de elementos não manuais.
- D) Simultaneidade entre a língua-fonte e a língua-alvo.

QUESTÃO 38

Observe a tirinha a seguir.



Qual característica da cultura surda pode ser encontrada nessa tirinha?

- A) Necessidade de detalhamento das narrativas.
- B) Modo visual de compreender e narrar o mundo.
- C) Solidariedade surda que se expressa nas interações.
- D) Incapacidade de síntese de narrativas.

QUESTÃO 39

Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D.; MAURÍCIO, A. C. *Novo Deit-Libras*: dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da Língua de Sinais Brasileira. 3ª ed. São Paulo: EDUSP, 2010.

Assinale a alternativa que apresenta o parâmetro linguístico desse sinal.

- A) Ponto de articulação: espaço neutro.
- B) Mesma configuração de mão do número 4.
- C) Movimento angular.
- D) Bidirecional.

QUESTÃO 40

São princípios éticos do tradutor intérprete de Libras, exceto:

- A) Confidencialidade.
- B) Imparcialidade.
- C) Solidariedade.
- D) Responsabilidade.

GABARITO

(VERSÃO DO CANDIDATO)

1	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**