



CONVENÇÕES

	POSTE EXISTENTE.
	POSTE EXISTENTE A SER RETIRADO.
	REBAIXO DE GARAGEM.
	POÇO DE VISITA.
	BOCA DE LOBO SIMPLES.
	PISO PODOTÁTIL DE ALERTA.
	BALIZADOR COM PLACA DE SINALIZAÇÃO.
	CIRCULAÇÃO EXISTENTE.
	ILUMINAÇÃO HALÓGENA COM TEMPERATURA DE COR ENTRE 3.000K. KIT COM CORPO DE LIGA EM ALUMÍNIO COM UMA ESTRUTURA INOXIDÁVEL DE AÇO, QUE ABRIGA O MECANISMO DE CONTROLE. PROTETOR EM VIDRO TRANSPARENTE E TEMPERADO. HOLOFORTE PODE SER ORIENTADO EM QUALQUER DIREÇÃO.
	BALIZADOR PRESO AO CHÃO. MODELO OLEGARIO EM FERRO FUNDIDO. ALTURA A PARTIR DO PISO 077cm, DIÂMETRO 9cm.
	A DEMOLIR.
	PISO EM LAJE DE PEDRA RETANGULAR(SEMI-RETANGULARES).
	PISO EM PEDRA ROLADA A= 135,47 m²
	GRAMA SÃO CARLOS ÁREA= 38,73 m²
	PISO INTERTRAVADO.

NOTAS:

- TODOS OS REBAIXOS DE PASSEIO DEVERÃO ADEQUAR A INCLINAÇÃO MÁXIMA DAS RAMPAS DE 8,33%, CONFORME DEFINIDO PELA NBR 9050/04.
- SUGERE-SE A INSTALAÇÃO DO DRENO COM EIXO DE DISTÂNCIA ENTRE 75cm A 100cm CONFORME PROJETO, PARA PREVENIR E SOLUCIONAR PROBLEMAS DE UMIDADE POR CAPLARIDADE, LIGADO A REDE PLUVIAL.
- NA EXECUÇÃO DA OBRA, ATENTAR-SE A PRESENÇA DAS PEDRAS UTILIZADAS ANTERIORMENTE. FAZER A REUTILIZAÇÃO DAS MESMAS EM SEU DEVIDO LOCAL.
- POR SE TRATAR DE REFORMA, OS NÍVEIS DEVERÃO SER CONFERIDOS E COMPATIBILIZADOS EM OBRA OBEDECENDO A NORMA VIGENTE, SENDO PARA A ALTURA DOS DEGRAUS DE 16cm A 18cm.
- A ILUMINAÇÃO DE DESTAQUE SERÁ INSTALADA NO NÍVEL DO SOLO COM CAIXA EM ALVENARIA REBOCADA SUBTERRÂNEA NA PARTE FRONTAL DA CAPELA. OS PROJETORES SERÃO EMBUTIDOS NO SOLO DIRECIONADOS PARA O ALTO DO MONUMENTO, DEVIDO SER CONSIDERADO IRC - ÍNDICE DE REPRODUÇÃO DE COR PARA ENFATIZAR O MONUMENTO. SENDO ADOTADO A ILUMINAÇÃO UP LIGHT OU CONTRE-PLONGÉE. SERÁ ADAPTADO GRADE METÁLICA DE PROTEÇÃO OBEDECENDO AS NORMAS NBR 5101, NBR 5410 E NBR 5413.
- FIAÇÃO, CONDUTORES E DEVIDADA ALIMENTAÇÃO PARA A ILUMINAÇÃO SERÃO APRESENTADOS NO PROJETO LUMINOTÉCNICO.
- LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO DA CAPELA DISPONIBILIZADO PELO PROFESSOR DE ARQUITETURA E URBANISMO ALTINO BARBOSA CALDEIRA DA UNIVERSIDADE PUC MG.
- EM CASO DE DÚVIDAS, CONSULTAR OS ARQUITETOS ENVOLVIDOS NO PROJETO.



VISTA FRONTAL DA CAPELA DO NOSSO SENHOR DO BONFIM.
 FONTE: <https://www.facebook.com/1011043833581339/photos/475836395786017.111669.470140438353613475532409147749/?type=3&theater> (POSTADA EM 16 DE OUTUBRO DE 2012) 21/05/2018.



VISTA FRONTAL DA CAPELA DO NOSSO SENHOR DO BONFIM.
 FONTE: ACERVO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE SANTA LUZIA 04/05/2018.

REVISÃO	CONTEUDO	DATA	DESENHO
NOME EMPRESA: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA ENDEREÇO: Avenida VII, 50 - Carneiros Comprida - MG, CEP: 33045-090 Telefone: (31) 3641-9253		PROPRIEDADE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA CPF: 00.000.000-00	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: FABIANE CALAZANS SANTOS ARQUITETA E URBANISTA - CAU: A141469-7		RESPONSÁVEL TÉCNICO: MÁRCIA CRISTINA DE SOUZA ARQUITETA E URBANISTA - CAU: A103392-0	
MONUMENTO: CAPELA NOSSO SENHOR DO BONFIM			
TÍTULO: PROJETO READEQUAÇÃO DO ADRO, CALÇADA E DO RETORNO DE VEÍCULOS NA CAPELA DO NOSSO SENHOR DO BONFIM.			
MUNICÍPIO: SANTA LUZIA/MG		DISTRITO: SEDE	
		ENDEREÇO: RUA DIREITA, S/Nº, BAIRRO CENTRO	
PROJETO: PROJETO ARQUITETÔNICO			
ETAPA DE PROJETO: APROVAÇÃO IEPA			
BASE CADASTRAL: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO			
ENVIADO POR: ADRIANO AUGUSTO O TOLEDO DATA: 24/04/2018			
CONTEUDO: IMPLANTAÇÃO DA PROPOSTA, FOTO DA CAPELA DO NOSSO SENHOR DO BONFIM, LEGENDAS E NOTAS.			
			PROJETA: SERGIO RIBEIRO FABIANE CALAZANS
			INDICADA: JUN/2018
			DATA: JUN/2018
			ARQUIVO: A1
			02/03