



OS LADOS DE SANTA LUZIA

Série de Entrevistas

Entrevista com Gustavo Villa
Museu Aurélio Dolabella- 26/02/2021



Gustavo Villa: Historiador pela PUC-Minas e autor do livro: “Horizonte de eventos da Batalha de Santa Luzia”

1-Como surgiu o interesse pela história de Santa Luzia, e pela Batalha que você estuda?

GV: Eu tenho que voltar à minha infância. Não tem como falar de toda essa pesquisa sem voltar à época em que eu estudava no grupo escolar do Modestino Gonçalves. Foi lá que surgiu, na minha memória, esse interesse pelo tema da Batalha de Santa Luzia. Então o que eu lembro da parte afetiva, é sim, uma sensação de terror. Porque o que ficou marcado na minha memória foi a imagem do soldado que ficou preso na gaveta da Matriz. Não existe nenhum documento histórico que comprove esse fato, mas a imagem marcou a minha infância. A minha mãe é historiadora, e na minha casa eu cresci com esse interesse pela história, e acabei me tornando historiador também. Então esse é o segundo motivo da pesquisa- o motivo de profissão. E a terceira motivação foi, depois já por volta de 2018, quando comecei a fazer uma pesquisa genealógica, porque eu tinha muito interesse em saber as minhas origens- de onde eu vim. Isso eu acho que é um interesse que faz parte do ser humano- a gente querer saber de onde a gente veio. Então através de documentos eu montei uma árvore genealógica bem robusta, que até certos ramos dela, chega até o século XVI. Eu comecei a ver que tinha personagens intimamente ligados a esse evento da Batalha de Santa Luzia. E aí eu fui costurando toda essa dinâmica em torno do evento Batalha de Santa Luzia, e é lógico, pra mim foi se tornando uma coisa fascinante.



OS LADOS DE SANTA LUZIA

Série de Entrevistas

2-Narre um pouco da Batalha de Santa Luzia e as consequências imediatas, ou a longo prazo, que ela ocasionou para a cidade.

GV- Olha, a Batalha de Santa Luzia é o fim de um processo que começou em Sorocaba, e veio se arrastando por Minas Gerais, até chegar em Santa Luzia. Esse movimento liberal de 1842 foi um movimento das elites. São duas elites nacionais que entraram no conflito e acabaram indo às últimas consequências. E você pode verificar isso pelo fato de que ninguém foi condenado por esse movimento. Claro, eles foram levados para Ouro Preto, Caxias algemou essas pessoas aqui e levou até Ouro Preto, teve julgamento lá, em Mariana, em Caeté; essas pessoas foram julgadas, mas todas foram absolvidas.

Do ponto de vista da cidade, a Batalha foi um evento extremamente marcante, porque você tem as marcas de bala ainda: aqui, onde a gente está gravando essa entrevista, nas janelas desse casarão as marcas estão até hoje. E houve tiros de canhão também aqui, no final da rua Direita. Então do ponto de vista de quem morava aqui, foi um evento extremamente traumático. Além disso, no final do dia, as tropas legalistas, como se pode ver através dos documentos históricos, saquearam a Rua Direita e saquearam a Igreja Matriz. Então talvez parte do patrimônio que a gente teria hoje na Igreja Matriz, foi levado na Batalha de Santa Luzia. Foi um evento que marcou na época, mas até hoje reverbera.

3-Como participaram as várias partes da cidade na Batalha de Santa Luzia?

GV- A Batalha de Santa Luzia tem um contexto arqueológico de 40 km². Isso pode chocar algumas pessoas que pensam somente no Centro Histórico quando se fala desse evento. O primeiro tiro foi dado onde hoje temos a Ponte Velha. A segunda parte da Batalha foi no bairro Bom Destino, uma região que ninguém liga com o acontecimento; as pessoas não têm essa visão topográfica desse bairro. Foi ali que Caxias estabeleceu as suas tropas. Ele dividiu-as em três blocos: um ficou na ponte, um ficou no Bom destino e outro ficou na região onde hoje é o Bonanza. Então esses três blocos do exército legalista se dividiram pra tentar desfazer as forças dos liberais que estavam concentradas no Centro Histórico. Essa foi uma estratégia militar pra tentar ganhar uma vantagem sobre as tropas liberais.

Entrevistado: Gustavo Villa
Texto: Mikaela Moraes
Montagem: Amanda Gomes