



## TOMADA DE PREÇO – EDITAL Nº42/2021

Contratação de empresa especializada para execução da primeira etapa (reforço estrutural) de obra de restauração do Museu Histórico Aurélio Dolabella, também conhecido como Solar Teixeira da Costa, no município de Santa Luzia/MG, especificamente localizado na Rua Direita, nº 785, Centro.

De acordo com as especificações presentes no item 11.5. “Qualificação Técnica”, segue as qualificações de cada uma das licitantes que entregaram as documentações de acordo com o edital.

### 1. Restaurare Construtora LDTA

#### 1.1. Engenheiro Civil – Renato Pinheiro Cury – CREA 36.284/D CREA-MG

- Reforma/Restauração Casarão no centro histórico de Montes Claros (IEPHA) – 929,5 m<sup>3</sup>
- Casa do Conde de Santa Marinha (IPHAN) – 899,03 m<sup>2</sup>
- Igreja Nossa Senhora do Carmo do Serro (IPHAN)
- Sobrado do Padre Tabordá em Itaverava – MG (IPHAN)

#### 1.2. Arquiteta Urbanista – Paola Figueiredo Azze – 49773-8 CAU-MG/67.522/D CREA-MG

- Reforma/Restauração Casarão no centro histórico de Montes Claros (IEPHA) – 929,5 m<sup>3</sup>
- Casa do Conde de Santa Marinha (IPHAN) – 899,03 m<sup>2</sup>
- Igreja Nossa Senhora do Carmo do Serro (IPHAN)
- Restauração Museu Histórico de Pitangui (IPHAN)
- Escola de Musica e Sede da Orquestra Sinfônica de Diamantina – Casarão dos Orlandi (IPHAN)

#### 1.3. Restaurador – Adriano Reis Ramos

- Graduação de Obras de Arte – FAOP
- Atestado Igreja Nossa Senhora do Rosário de Mariana

#### 1.4. Empresa – CNPJ

- Reforma/Restauração Casarão no centro histórico de Montes Claros (IEPHA) – 929,5 m<sup>3</sup>
- Casa do Conde de Santa Marinha (IPHAN) – 899,03 m<sup>2</sup>
- Igreja Nossa Senhora do Carmo do Serro (IPHAN)
- Sobrado do Padre Tabordá em Itaverava – MG (IPHAN)
- Restauração do Edifício do Antigo Banco Hipotecário e Agrícola de Minas Gerais – Praça Sete/Belo Horizonte (IEPHA)



## 2. Marsou Engenharia Erelí

### 2.1. Engenheiro – Vicente Souto Junior – 5215/D CREA-GO

- Restauração e Requalificação do Casarão Sede da Prefeitura Municipal de Goiás/GO (IPHAN) – 2715,64 m<sup>3</sup>
- Requalificação do Cine/Teatro São Joaquim Goiás/GO (IPHAN)
- Restauração da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Penha de Franca (IPHAN)
- Catedral Basílica de Salvador/BA (IPHAN)

### 2.2. Arquiteta – Simone Soares Delanoy A13806-1 CAU-GO

- Restauração e Requalificação do Casarão Sede da Prefeitura Municipal de Goiás – GO (IPHAN)
- Requalificação do Cine/Teatro São Joaquim Goiás/GO (IPHAN)
- Restauração da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Penha de Franca (IPHAN)
- Restauração do Museu Histórico e Artístico de Planaltina/GO (IPHAN)
- Catedral Basílica de Salvador/BA (IPHAN)

### 2.3. Restaurador – Thayane Sampaio Martins

- Técnica em Conservação e Restauro de Bens Moveis e Integrados – FAOP
- Catedral Basílica de Salvador/BA (IPHAN)

### 2.4. Empresa – CNPJ

- Restauração e Requalificação do Casarão Sede da Prefeitura Municipal de Goiás/GO (IPHAN) – 2715,64 m<sup>3</sup>
- Restauração da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Penha de Franca (IPHAN)
- Catedral Basílica de Salvador/BA (IPHAN)



### 3. A3 Atelier de Arte Aplicada

#### 3.1. Engenheira – Maria Aparecida Cordeiro dos Reis – 130044/D CREA-MG

- Sobrado do Padre Tabordá – Itaverava/MG (IPHAN)
- Casa da Cultura de Santa Bárbara/Antiga Sede dos Correios e Telégrafos – Santa Bárbara/MG (IPHAN)
- Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição de Catas Altas/MG (IPHAN) – 605 m<sup>2</sup>

#### 3.2. Arquiteta – Paula Silva Sampaio – A584240 CAU-MG

- Antiga Casa de Câmara e Cadeia de Casa da Intendência e construção do Anexo – Pilar de Goiás (IPHAN) – 940,17
- Revitalização do Largo da Matriz de Nossa Senhora do Rosário – Pirenópolis/GO (IPHAN)
- Igreja do Nosso Senhor do Bonfim – Pirenópolis/GO (IPHAN)
- Conservação/Restauração dos Elementos Artísticos e Integrados da Capela Senhor dos Passos da Fazenda Boa Esperança – Belo Vale/MG (IEPHA)
- Conservação/Restauração dos Elementos Artísticos Integrados – Sala das Sessões do Museu Mineiro – Belo Horizonte/MG (IEPHA)
- Restauração da Plataforma de Embarque da Estação Ferroviária de Belo Vale/MG (Municipal)
- Restauração do Casarão dos Araujo e seus entornos – Belo Vale/MG (Municipal)
- Restauração dos Prédios Tombados da Avenida Brasil (313, 317, 321, 323, 333, 337, 339, 343, 351 e 361) Santa Efigênia – Belo Horizonte/MG (Municipal)
- Complemento do Complexo Ferroviário de Santa Rita do Passa Quatro/MG (Municipal)

#### 3.3. Restaurador – Adriano Luis de Souza

- Pós Graduação em Gestão Prática de Obras de Conservação e Restauo do Patrimônio Cultural – CECI
- Pós Graduação em Conservação Preventiva de Bens Culturais Móveis Eclesiásticos – PUC/MG
- Conservação/Restauração dos Elementos Artísticos Integrados – Sala das Sessões do Museu Mineiro – Belo Horizonte/MG (IEPHA) - 1108 m<sup>2</sup>

#### 3.4. Empresa – CNPJ

- Conservação/Restauração dos Elementos Artísticos e Integrados da Capela Senhor dos Passos da Fazenda Boa Esperança – Belo Vale/MG (IEPHA) – 225 m<sup>2</sup>
- Conservação/Restauração dos Elementos Artísticos Integrados – Sala das Sessões do Museu Mineiro – Belo Horizonte/MG (IEPHA) – 1108 m<sup>2</sup>



Prefeitura de Santa Luzia  
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

---

- Complemento do Complexo Ferroviário de Santa Rita do Passa Quatro/MG (Municipal)
- Restauração do Casarão dos Araujo e seus entornos – Belo Vale/MG (Municipal)
- Restauração dos Prédios Tombados da Avenida Brasil (313, 317, 321, 323, 333, 337, 339, 343, 351 e 361) Santa Efigênia – Belo Horizonte/MG (Municipal)
- Restauração da Plataforma de Embarque da Estação Ferroviária de Belo Vale/MG (Municipal)



#### 4. Cantaria Conservação e Restauro LTDA.

##### 4.1. Engenheiro – Francisco Junio de Miranda Lins – 54713/D CREA-MG

- Praça Santuário do Senhor Bom Jesus do Matozinho (IPHAN)
- Restauração da Estação Ferroviária de Congonhas (IPHAN) – 318,74
- Capela de São Jose em Minas Novas/MG (IPHAN) – 495,77
- Matriz de Santo Antônio em Ouro Branco/MG (IPHAN)
- Igreja de Nossa Senhora das Mercês e Perdões em Ouro Preto/MG (IPHAN)
- Igreja Matriz – Paróquia Nossa Senhora da Conceição
- Igreja São José – Congonhas

##### 4.2. Arquiteto – Pedro Henrique Santos Lima – A422398 CAU-MG/89066/D CREA-MG

- Praça Santuário do Senhor Bom Jesus do Matozinho (IPHAN)
- Restauração da Estação Ferroviária de Congonhas (IPHAN) – 368,74
- Igreja do Rosário Centro – Chapada do Norte/MG (IEPHA) – 497,14
- Museu Regional de Caeté (IPHAN)
- Capela do Senhor dos Passos (IEPHA)

##### 4.3. Restauradora – Dulce Consuelo da Mata Azevedo e Serra

- Especialista em Conservação e Restauro
- Restauração da Paróquia Nossa Senhora da Conceição

##### 4.4. Empresa – CNPJ

- Igreja do Rosário Centro Chapada do Norte/MG (IEPHA)
- Capela do Senhor dos Passos (IEPHA)
- Solar da Baronesa – Campos Elíseos/SP – 892 m<sup>2</sup>
- Igreja Matriz de Bonsucesso – Mitra Belo Horizonte (IEPHA)



## 5. Reteng Serviços Especiais Erelí

### 5.1. Engenheiro – Marcus Flávio Pereira – 82.703/D CREA-MG

- Catedral Nossa Senhora da Boa Viagem (IEPHA)
- Igreja Boa Viagem (IEPHA)
- Banco do Brasil S.A. CCBB – Belo Horizonte/MG (IEPHA)
- Museu Mineiro – Belo Horizonte/MG (IEPHA)
- Edifício Sede VLI – Belo Horizonte/MG
- Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão) – Belo Horizonte/MG
- Rainha da Sucata (IEPHA)
- Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso (IPHAN)
- Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário de Pirenópolis (IPHAN)

### 5.2. Arquiteto – Sérgio José Fagundes de Sousa Lima – A9233-9 CAU-MG

- Sobrado do Padre Tabordá – Itaverava/MG (IPHAN)
- Igreja Matriz de Santo Antônio – Paracatu/MG (IPHAN)
- Restauração da Igreja de Nossa Senhora do Rosário de Caeté (IPHAN)

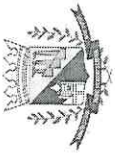
### 5.3. Restaurador – Wagner Matias de Sousa

- Atestado Execução de Obras de Restauo em Monumentos Tombados pelo IPHAN
- Curso de Restauração e Conservação de Bens Culturais - FAOP

### 5.4. Empresa – CNPJ

- Catedral Nossa Senhora da Boa Viagem (IEPHA)
- Banco do Brasil S.A. CCBB – Belo Horizonte/MG (IEPHA)
- Museu Mineiro – Belo Horizonte/MG (IEPHA)
- Edifício Sede VLI – Belo Horizonte/MG (Municipal)
- Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão) – Belo Horizonte/MG (Municipal)
- Rainha da Sucata (IEPHA)

OBSERVAÇÃO: A empresa foi considerada inabilitada devido ao fato que o engenheiro responsável possui apenas dois atestados/certificados em tombamentos federais: Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso e Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário de Pirenópolis. O Edifício Sede da VLI, possui acautelamento pelo IPHAN, mas não possui tombamento. Já o Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão) se encontra na poligonal do tombamento do conjunto arquitetônico e paisagístico, mas na área de tombamento.



Prefeitura de Santa Luzia  
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

EMPRESA	CAU/BR	ATESTADO/ CERDIDÃO DO ARQUITETO	CREA/BR	ATESTADO/ CERDIDÃO DO ENGENHEIRO	GRADUAÇÃO RESTAURAÇÃO/ CONSERVAÇÃO	ATESTADO/ CERDIDÃO DO RESTAURA DOR	ATESTADO/ CERDIDÃO NO CNPJ DA LICITANTE
Restaurare Construtora LDTA	HABILITA DO	HABILITADO	HABILITA DO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO
Marsou Engenharia Erelí	HABILITA DO	HABILITADO	HABILITA DO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO
A3 Atelier de Arte Aplicada	HABILITA DO	HABILITADO	HABILITA DO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO
Cantaria Conservação e Restauró LTDA.	HABILITA DO	HABILITADO	HABILITA DO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO
Reteng Serviços Especiais Erelí	HABILITA DO	HABILITADO	HABILITA DO	INABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO