

**PREFEITURA DE SANTA LUZIA**  
**Secretaria Municipal de Cultura e Turismo**



**DOSSIÊ DE TOMBAMENTO**

Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa  
de Santa Luzia/MG



## SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	4
2. CARACTERIZAÇÃO DO BEM CULTURAL.....	5
2.1 HISTÓRICO DO BEM CULTURAL .....	5
2.2 DESCRIÇÃO DO BEM CULTURAL .....	9
2.3 JUSTIFICATIVA PARA O TOMBAMENTO .....	15
3. PERÍMETRO DE TOMBAMENTO E DO ENTORNO .....	17
3.1 DELIMITAÇÃO DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO .....	17
A) MEMORIAL DESCRITIVO DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO .....	18
B) MAPA/PLANTA DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO.....	24
C) JUSTIFICATIVA .....	25
3.2 DELIMITAÇÃO DO ENTORNO DO BEM TOMBADO .....	27
A) MEMORIAL DESCRITIVO DO ENTORNO DO BEM TOMBADO .....	29
B) MAPA/PLANTA DO PERÍMETRO DE ENTORNO DO BEM TOMBADO .....	37
C) JUSTIFICATIVA .....	38
4. DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA E FOTOGRÁFICA .....	39
4.1 CARTOGRAFIA:.....	39
A) FOLHA 01 – LOCALIZAÇÃO – ZONEAMENTO .....	40
B) FOLHA 02 – LOCALIZAÇÃO DA ÁREA TOMBADA E O ENTORNO DE PRESERVAÇÃO .....	41
C) FOLHA 03 – ÁREA TOMBADA COM CURVAS DE NÍVEL .....	42
D) FOLHA 04 – IDENTIFICAÇÃO DAS EDIFICAÇÕES NA ÁREA TOMBADA ..	43
E) FOLHA 05 – MAPA DO BEM LOCALIZADO NA ÁREA DEFINIDA NO PLANO DE INVENTÁRIO.....	44
F) FOLHA 06 – LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO .....	45
5. DIRETRIZES DE INTERVENÇÃO/PRESERVAÇÃO DA ÁREA TOMBADA E ÁREA DE ENTORNO.....	55
A) BEM TOMBADO.....	55
B) ENTORNO DO BEM TOMBADO.....	57
C) SUBÁREA 01 .....	57



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

6.	LAUDO TÉCNICO.....	58
6.1	PAISAGÍSTICOS NATURAIS ARQUEOLÓGICOS.....	59
10.2	GARAGEM .....	70
10.3	SEDE .....	75
10.4	CAPELA.....	82
11.	FICHA TÉCNICA.....	88
12.	REFERÊNCIA DOCUMENTAL E BIBLIOGRÁFICA .....	89
13.	NOTIFICAÇÕES .....	90
13.1	NOTIFICAÇÃO DO PROPRIETÁRIO.....	91
13.2	NOTIFICAÇÃO DA POSSEIRA.....	92
13.3	TEXTO DA IMPUGNAÇÃO .....	93
14.	ATAS DO CONSELHO .....	94
14.1	REUNIÃO DO CONSELHO INDICANDO O BEM PARA O TAMBAMENTO ..	94
14.2	REUNIÃO DO CONSELHO TOMBAMENTO DEFINITIVO .....	97
15.	CÓPIA DA PUBLICAÇÃO DO TOMBAMENTO .....	103
16.	CÓPIA DA INSCRIÇÃO NO LIVRO DE TOMBO.....	104
17.	RELATÓRIO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA .....	105
18.	ANEXO I – ABAIXO ASSINADO .....	106



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## **1. INTRODUÇÃO**

O presente documento consiste no Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa, situada na Avenida Adair de Souza, nº. 254, Bairro Belo Vale - Santa Luzia/MG. Considerada uma das mais importantes propriedades rurais do município de Santa Luzia no período Colonial, pertencia à Baronesa de Santa Luzia, Dona Maria Alexandrina de Almeida Viana, natural de Lençóis/BA e seu marido, o Barão Manuel Ribeiro Viana.

Este Dossiê engloba o processo legal para a proteção deste bem e justifica seu valor histórico, cultural e arqueológico para a sociedade. Serão expostos mapas e dados referentes ao Município, para que o mesmo possa ser situado e caracterizado, tais informações são importantes para a compreensão da localização. Levantamento bibliográfico de caráter geral e específico, pesquisa de campo, levantamento cartográfico e fotográfico, entre outros.

Esta é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Santa Luzia, apresentada e elaborada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo com o apoio do Ministério Público do Estado de Minas Gerais.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## **2. CARACTERIZAÇÃO DO BEM CULTURAL**

### **2.1 HISTÓRICO DO BEM CULTURAL**

Com a descoberta do ouro no início do séc. XVIII, a região recebeu um grande número de pessoas. Fernão Dias Paes Leme e seu genro, Manuel de Borba Gato, bandeirante paulista, devastaram a capitania de norte a sul. Foram os primeiros exploradores das terras de ouro das Minas Gerais. No final do séc. XVII, precisamente em 1662, foi implantado o primeiro núcleo populacional pelo bandeirante José Correia de Miranda, integrante da bandeira que saíra de Taubaté, na região hoje denominada Bicas, junto ao Rio das Velhas. Em torno de seu engenho e da capela de Santana, por ele erguida, o lugarejo foi ganhando maior dimensão e densidade, formando o “Arraial Novo do Rio das Velhas Abaixo”.

O arraial de Santa Luzia cresceu e floresceu muito mais em função do comércio do que da mineração, assumindo o papel de Empório Comercial para a Zona do Serro e de Paracatu, formando um “T” com a interseção de duas estradas.

A Fazenda aqui referida pertenceu à Baronesa de Santa Luzia, dona Maria Alexandrina de Almeida Viana, afiliada do imperador D. Pedro II, e seu marido, o Barão Manuel Ribeiro Viana. Na ocasião de seu casamento, em 1824, a Baronesa recebeu de presente de seu padrinho o monopólio do comércio de salitre em Minas Gerais. Supõe-se que a chegada a Santa Luzia tenha ocorrido no primeiro terço do século XIX.

Logo que chegou, o casal construiu um sobrado da rua principal (o Solar da Baronesa, localizado na Rua Direita) e adquiriu a fazenda para cultivo agrícola e criação de gado, provavelmente ainda na década de 1830. Tal fazenda configurava-se como uma propriedade de grande extensão territorial, tendo como um de seus terrenos limítrofes o arraial de Venda Nova (onde, hoje, é o distrito de Venda Nova, em Belo Horizonte, aproximadamente a 8 km da Fazenda).

A Baronesa foi e continua sendo uma grande personalidade para o município de Santa Luzia. Além de ser parte da aristocracia brasileira, sendo afiliada do Imperador do Brasil e ajudar economicamente para o desenvolvimento do município. Dona Alexandrina também



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

contribuiu socialmente, pois ela custeou a construção do Hospital de João de Deus que atendia diversas pessoas de Santa Luzia, bem como doou peças pessoais para a Igreja Matriz de Santa Luzia. Atualmente ela continua relevante por possuir seu “nome” nas construções um dia pertencentes a ela, como o Sobrado da Baronesa (conhecido como Solar da Baronesa) e a Fazenda da Baronesa, bem como de rua, condomínios, bairro e ribeirão, todos com o sufixo “Da Baronesa”.

Em 1890, dona Maria Alexandrina de Almeida Viana retorna para a Bahia, onde faleceu. A propriedade foi, então, vendida para Virgílio Machado e Coronel José Augusto Moreira, sócios na exploração de dormentes para a construção da Estrada de Ferro Central do Brasil. Em 1916, foi adquirida pelos irmãos Gervásio e Francisco Monteiro Lara, denominada no Cartório de Registros Imóveis de Santa Luzia como “Fazenda Lages”, descrita como:

“Uma casa do direito, ceva, paiol, cobertas no terreiro e ferraria anexa, galinheiro, dois moinhos e demais benfeitorias, aguadas correntes e nascentes e cerca de mil alqueires de terras em pastos, capoeiras e matos já explorados, toda valada e limita-se e confronta-se: ao norte com térreos do distrito de Venda Nova, terras de Leopoldo de Paula Andrade, Antonio Ferreira, Quintiliano de Mattos Pinho, José Paulo Costa; a sudoeste, com terrenos da povoação de Bicas e daí com terras das Fazendas do Capitão Eduardo, digo, Capitão Pinto Monteiro e Pedro Barcelos hoje pertencente a Serafim Loureiro e Francisco de Assis Duarte, daí segue confrontando terras da fazenda do “Simão Vieira”, dos “Angicos, do Bernardo de Souza e do Patrimônio”. (*Apud* - NOVAIS, Andrea Lanna Mendes & DUARTE, Neise Mendes. *Laudo Técnico nº 13/2014* da Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico do MPMG.

Entre os anos de 1916 e 1980, não se tem informações certas a quem pertencia a propriedade, que, ao passar dos anos, foi progressivamente loteada e vendida, restando o que é a configuração atual do terreno.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**Figura 1:** Antiga Sede da Fazenda.

**Fonte:** Acervo pessoal de Cristiano Massara. Em 01/09/2019.

Em 1940, a antiga sede da fazenda foi demolida, sendo construída outra sobre o mesmo alicerce. O altar da Capela, originário do século XVIII, foi retirado e doado à Capela do Instituto São Jerônimo, situado na Rua Floriano Peixoto nº 409, Bairro Centro - Santa Luzia/MG.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**Figura 2:** Parte frontal da Antiga Sede. Datada em 1982.  
**Fonte:** Acervo pessoal de Cristiano Massara. Em 01/09/2019.



**Figura 3:** Fachada da Capela, dentro da Fazenda.  
**Fonte:** Acervo pessoal de Cristiano Massara. Em 01/09/2019.

Em meados dos anos 1980, senhor Amir Klist, então proprietário da Fazenda, contrata a Senhora Ilda dos Santos Veloso (Dona Naná) e seu marido para trabalharem como caseiros na Fazenda. Após o falecimento do seu esposo, Dona Naná continuou morando na casa até a data



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa* de hoje. No ano de 2011 o casarão fora amplamente reformado, pois se encontrava em estado precário de conservação, ganhando a configuração atual. Hoje, Senhora Ilda dos Santos Veloso se dedica a fabricação de queijo e doces, os quais são vendidos para a vizinhança.

Devido ao avanço populacional e ao zoneamento local, alterado em 2013, vêm sendo implantados condomínios e residenciais multifamiliares que descaracterizam a paisagem urbana, pela verticalização e o adensamento das edificações.

Tal como a implantação do Conjunto Habitacional Vista do Sol, com a previsão de 420 apartamentos construídos ao lado noroeste da fazenda, projeto aprovado pela Prefeitura de Santa Luzia em processo de construção pela Construtora TENDA desde 2017, segundo o laudo técnico emitido pelos arqueólogos da UFMG Camila Fernandes de Moraes e Carlos Magno Guimarães, emitido em 10 de abril de 2018:

“Os vestígios arqueológicos da fase mais antiga (e original) da Fazenda extrapolavam o limite atual da propriedade. Sendo assim, deve ser considerado que as obras do conjunto habitacional (localizado ao lado dos vestígios) não contemplaram estudos prévios de Arqueologia. Isto certamente provocou a destruição de vestígios arqueológicos, o que pode ser constatado através da interrupção do arrimo de pedras, localizado na lateral da edificação principal e que atinge a divisa com a área da obra. Os blocos de pedras do arrimo destruído ainda encontram-se espalhados pelo local.”

É importante registrar, no de 2018 a Associação Cultural Comunitária de Santa Luzia, providenciou um abaixo em defesa da preservação da Fazenda da Baronesa, por considerarem o valor histórico enquanto unidade produtiva pertencentes aos Barões de Santa Luzia. Arrecadou cerca de 800 assinaturas, documentação apresentada no Anexo I deste Dossiê, registro disponibilizado pelo Senhor Adalberto Andrade Mateus da Associação Cultural Comunitária de Santa Luzia e membro do COMPAC.

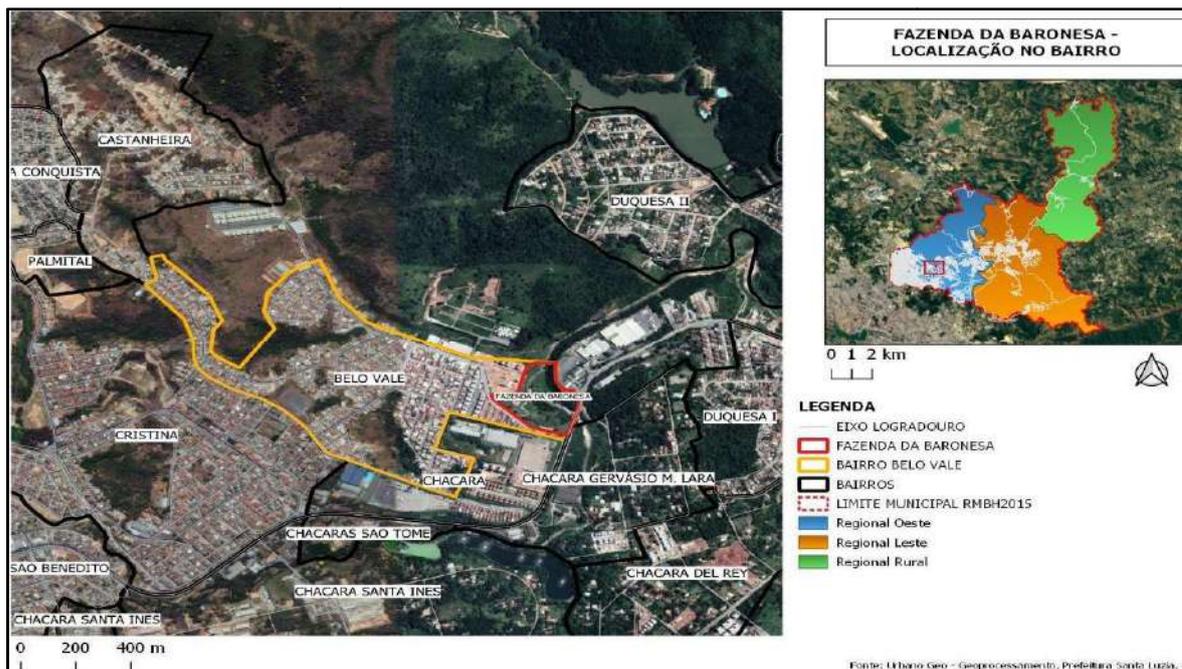
## 2.2 DESCRIÇÃO DO BEM CULTURAL

Atualmente o que restou para a sua preservação é uma área de 49.557,98m<sup>2</sup> (indicada na **Figura 4**). A fazenda é composta por: Capela de Nossa Senhora do Rosário, a sede, o curral, a garagem e o anexo construído para abrigar a cozinha da residência e uma varanda que interliga a capela e a sede. Há uma área coberta, sem conexão com as demais construções,



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa* que é utilizada como celeiro. No terreno também é notável a presença dos remanescentes construtivos das edificações anteriores, tais como: vestígios de moinho, muro de arrimo em pedras e escada em pedra.



**Figura 4:** Localização e delimitação atual da fazenda.

**Fonte:** Urbano Geo - Geoprocessamento Prefeitura de Santa Luzia, em 23/07/2019.





PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**Figura 5:** Fazenda atual.

**Fonte:** Google Earth editado pelos elaboradores em 25/02/2019.

O Conjunto Histórico está localizado a aproximadamente 6 km do Centro de Santa Luzia, tendo o seu acesso principal pela Avenida Adair de Souza. Perpendicularmente à propriedade, há uma importante via que liga o Distrito São Benedito ao Distrito Sede, o qual, além de ser uma das principais vias de acesso ao município, também compreende um relevante centro comercial: Avenida Brasília. Tal via passa sobre o Ribeirão Baronesa por uma ponte, que pode ser vista da fazenda.

No entorno destacam-se as edificações da fábrica Café Três Corações, edificada desde 1970, a aproximadamente 400 metros da Fazenda, e os depósitos da fábrica de Orthocrim Colchões (atual Villefort Atacadista), edificada em 1993, a aproximadamente 200 metros da Fazenda.



**Figura 6:** Edificações referenciais no entorno da Fazenda da Baronesa.

**Fonte:** Google Earth editado pelos elaboradores em 25/07/2019.

No que se refere aos aspectos geográficos, seu entorno imediato possui abrangente vegetação e cursos d'água, especificamente o Ribeirão Baronesa, que se encontra em estado precário de preservação, servindo como destino de afluentes da região e depósito de resíduos. A APP (Área de Preservação Permanente) aparentemente não é respeitada, pois tanto a área



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

da Fazenda da Baronesa quanto um conjunto habitacional estão extremamente próximos à margem do rio, bem como há ausência/pouca mata ciliar que protegeria o rio de erosão e assoreamento a que está sujeito atualmente. Apesar da degradação do Ribeirão, a região possui sistemas de captação de esgoto. Também há sistemas de iluminação pública, abastecimento de água, energia, comunicações e serviços de mobilidade urbana.

O impacto visual prejudicial à Fazenda é compreendido por postes e fiações aparentes, direto da via externa e devido aos conjuntos habitacionais com verticalização expressiva no entorno. O impacto sonoro se deve ao alto tráfego na via pública de acesso a Fazenda e aos ruídos provenientes das obras dos conjuntos habitacionais do entorno da Fazenda da Baronesa. Apesar de se tratar de uma Fazenda, a qualidade do ar é alterada devido à emissão de gases poluentes de veículos e a Indústria 3 *Corações*, promovendo inclusive um forte cheiro de café.

Na área atual, que corresponde a Fazenda da Baronesa, não há atividades de mineração, mas houve uma pequena intervenção de cultivo. A intervenção realizada é uma pequena horta para subsistência composta por pés de alface, cebolinha e couve. A área afetada é em torno de 10m<sup>2</sup>, no entanto, a horta não possui impactos negativos ambientais ao local, devido as suas dimensões e a ausência de agrotóxicos.

O solo está em estado regular de conservação devido à parcialidade de cobertura e à presença de praças em toda sua extensão, possui características arenosas marcadas por presença de processos erosivos devido à água pluvial, demarcando caminhos de drenagem natural. Não se verifica no local presença de ocupação irregular ou movimento de terra (terraplanagem, cortes, aterramento).

A composição original da mata está em estado regular de conservação, não há comprometimento de sua integridade, mas suas qualidades físicas e, principalmente, estéticas estão afetadas. As vertentes possuem cobertura de vegetação rasteira repleta de ervas daninha às margens do Rio das Velhas e no topo da vertente. Além disso, *in loco* verificou-se a supressão de espécies vegetais ou poda completa.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

### *Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Quanto à fauna, *in loco*, pode-se observar a presença de pássaros desconhecido; às margens do rio não foi perceptível a presença de alguma fauna.

Hoje, o Conjunto Arquitetônico da Fazenda da Baronesa é composto por três edificações principais: a Capela de Nossa Senhora do Rosário, a sede e a garagem. Também compõe o Conjunto, o anexo construído para abrigar a cozinha da casa e uma varanda que interligam a sede e a capela. Há uma área coberta, sem conexão com as outras edificações, que é utilizada como celeiro. No terreno, conforme citado, há remanescentes construtivos das edificações existentes anteriormente no local: embasamentos edificadas em pedra.

Quatro sistemas construtivos diferentes podem ser observados nessas ruínas: alvenaria de pedra, enxilharia, alvenaria de tijolo cerâmico maciço e alvenaria de tijolo cerâmico furado. O revestimento remanescente edificado em tijolo cerâmico encontra-se íntegro, em quase sua totalidade, enquanto o revestimento dos elementos em pedra está presente apenas de forma pontual.

A Capela de Nossa Senhora do Rosário é uma edificação de partido retangular com cobertura em duas águas em telha de fibrocimento de coloração marrom. Sua fachada possui platibanda com frontão triangular, na qual se encontram as letras CNSR (Capela de Nossa Senhora do Rosário), fachadas pintadas de amarelo e detalhes construtivos em marrom. Os materiais empregados são modernos, como pode ser facilmente observado no interior da edificação, que possui piso cerâmico, elementos em gesso (como a sanca e os altares dos santos), spots de iluminação, entre outros. Apresenta vão na fachada sudeste (fachada frontal), sendo este a porta de acesso principal, e, também, uma porta secundária, de acesso ao sobrado, na fachada nordeste (fachada lateral direita). Não foi possível verificar o sistema construtivo das paredes na Capela.

A edificação anexa tem como finalidade interligar a capela e o casarão. Configura pela existência de um alpendre aos fundos da capela e uma área construída destinada ao uso como copa, cozinha e banheiro, e do lado oposto ao alpendre. A cobertura da área construída e do alpendre é feita com telha de fibrocimento, enquanto a cobertura da varanda é de telha de cerâmica francesa. O piso desta área é todo revestido em piso cerâmico, e não possui forro.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

### *Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

O sobrado possui partido retangular, assim como as outras edificações do conjunto, cobertura em telhas de fibrocimento marrom em duas águas. Possui uma varanda que se estende por quase toda a fachada principal, que possui cobertura em telha cerâmica francesa, sem forro, com madeiramento do telhado e do guarda-corpo em eucalipto pintado de marrom, que apresentam infestação de insetos. O revestimento do piso da varanda é feito em cimento queimado na coloração vermelha associado a uma escada na coloração cinza.

Todas as fachadas do casarão são pintadas de amarelo e seus detalhes construtivos em marrom (embasamento, esquadrias), seguindo a lógica utilizada na capela. Seu assoalho é de tábua corrida em alguns cômodos da casa e taco em outros, a sua conservação está em variados estados. Seu forro é em gesso. Além disso, o porão do sobrado abriga a residência da família de caseiros, mas não foi possível realizar o levantamento neste local.

As esquadrias da casa são portas em madeira maciça pintadas de marrom e janelas de abrir em caixilhos de madeira e preenchimento de vidro.

Apesar de o sobrado possuir características marcantes do período colonial, com a utilização de telhas de cerâmica em sua varanda, distribuição homogênea dos vãos, demarcação de suas estruturas (embasamento, pilares), esse passou por importantes intervenções e não pode ser assim caracterizado atualmente. O mesmo pode ser dito da Capela, que possui aspectos peculiares do ecletismo e ao art-déco, mas foi edificada recentemente, fora do contexto temporal dessas tipologias.

O partido adotado é sempre o retangular, com sistema construtivo em embasamento de pedra e paredes de alvenaria, com telhado em tesoura de madeira com cobertura em telha cerâmica ou fibrocimento.

A edificação utilizada como garagem possui o alicerce em pedra em encaixe e intervenções com cimento, com a alvenaria de tijolo maciço, revestida com textura e tinta a base de água na coloração amarela. A estrutura da cobertura é composta por madeiras em parte originais e algumas peças substituídas por novas. O piso é de cimento queimado na coloração cinza, apresentando algumas trincas. Dentro desse espaço ainda há um depósito precário que se divide em três cômodos, com o piso em cimento grosso, sem janelas e paredes com perda da



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

camada pictórica; uma cozinha com as mesmas características da garagem (piso e cobertura), porta de madeira em bom estado de conservação; e um banheiro com a cerâmica em ótimo estado no piso e nas paredes, laje pré-fabricada com tijolos cerâmicos e janela de basculante metálica.

A garagem contém três elementos integrados externos: curral, galinheiro e um anexo utilizado como depósito. O curral é fechado com peças de madeira encaixadas, cobertura com telhas de fibrocimento e possui um cocho interno feito de tijolo maciço rebocado. O galinheiro é descoberto, cercado com tela tipo alambrado, fixado em estacas de madeira e piso natural; integrado a ele, há um espaço utilizado como chocadeira, sendo este coberto com telhas de fibrocimento e parcialmente vedado com alvenaria de tijolo cerâmico furado e piso grosso precário, perceptível um piso de pedras abaixo deste. Já o depósito foi construído posteriormente e possui o alicerce com estrutura de pedra, piso grosso irregular, cobertura com telha de fibrocimento, pilares estruturais de tijolo maciço e vedação de tijolo cerâmico furado. As paredes possuem revestimento de reboco e pintura na coloração branca, apresentando estado precário de conservação, com desprendimento em diversos pontos.

Outra edificação que integra o Conjunto é o celeiro, localizado logo na entrada da fazenda. Sua tipologia construtiva e coloração acompanham a garagem, com alvenaria nas laterais e fundos, parte em tijolo maciço, parte em tijolo cerâmico furado e alicerce em pedra, apresentando desprendimento do reboco e da pintura, bem como proliferação de fungos. Há indícios de intervenção na forma original do espaço. A edificação se divide em dois espaços com fechamento frontal em madeira e duas porteiras de acesso.

### **2.3 JUSTIFICATIVA PARA O TOMBAMENTO**

A Fazenda da Baronesa, antiga Fazenda Lages, tem uma inquestionável importância histórica e cultural para o Município de Santa Luzia. A mesma pertenceu ao Barão Manoel Ribeiro Viana e a Baronesa de Santa Luzia, dona Maria Alexandrina de Almeida Viana, adquirida em meados do século XIX, e era dedicada à lavoura e a criação de gado.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

### *Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Após o falecimento da Baronesa de Santa Luzia a fazenda, com extensão em torno de 48km<sup>2</sup>, foi vendida e desmembrada, após o extenso processo de repartição de lotes entre herdeiros e seus filhos, apenas a sede remanescente se manteve.

A casa sede original foi demolida, em 1940, em seguida foi erguida uma nova edificação em cima do alicerce original, com a utilização de materiais contemporâneos. O valor do patrimônio arquitetônico remanescente da Fazenda Baronesa é indiscutível, apesar das inúmeras alterações que sofreu no decorrer do tempo em sua tipologia original e das readaptações de uso pelas quais passou o imóvel. A sede da fazenda ainda preserva um legado histórico e o simbolismo de sua arquitetura secular, e os vestígios da ocupação reúnem traços de períodos marcantes de sua longa vitalidade.

O fato de ter resistido à urbanização só torna a importância de sua existência algo mais relevante, fato este que não pode mais ser removido ou distorcido pelo progresso evolutivo que domina o seu entorno, sendo assim, se faz necessário o tombamento cultural deste bem natural, uma vez que dele remonta parte da história da cultura e desenvolvimento de Santo Santa Luzia. Sendo este eficiente instrumento de proteção e conservação das características físicas, naturais do bem em questão e da história e cultura do município.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

### **3. PERIMETRO DE TOMBAMENTO E DO ENTORNO**

#### **3.1 DELIMITAÇÃO DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO**

A delimitação da área de tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa abrange, na prática, todos os blocos que constituem o conjunto; compreende a casa sede, a capela, galpão utilizado como garagem, o cocho e um galpão menor, bem como toda a área da propriedade do imóvel. O Perímetro aqui definido ocupa área de aproximadamente 49.557,98 m<sup>2</sup>, um perímetro de 1.021,16 m.

O Perímetro é delimitado pelo polígono irregular detalhado no tópico seguinte e descrito vértice a vértice pelos pontos identificados por P01 até P60, assim definidos:



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**a) Memorial Descritivo do Perímetro de Tombamento**



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

MEMORIAL DESCRITIVO

Área: 4,9558 Ha.

Perímetro: 1.021,16 m.

**Descrição Perimétrica**

Inicia-se no ponto P1 definido pelas coordenadas N: 7.812.627,942 m e E: 614.325,197 m, confrontando com Terreno de Particulares, deste segue até o ponto P2 definido pelas coordenadas N: 7.812.621,263 m e E: 614.323,892 m, com azimute de 191°03'23" e distância de 6,81 deste segue até o ponto P3 definido pelas coordenadas N: 7.812.613,997 m e E: 614.323,074 m, com azimute de 186°25'41" e distância de 7,31 deste segue até o ponto P4 definido pelas coordenadas N: 7.812.608,929 m e E: 614.323,194 m, com azimute de 178°38'06" e distância de 5,07 deste segue até o ponto P5 definido pelas coordenadas N: 7.812.577,479 m e E: 614.327,619 m, com azimute de 171°59'28" e distância de 31,76 deste segue até o ponto P6 definido pelas coordenadas N: 7.812.569,859 m e E: 614.330,242 m, com azimute de 161°00'30" e distância de 8,06 deste segue até o ponto P7 definido pelas coordenadas N: 7.812.552,372 m e E: 614.337,440 m, com azimute de 157°37'33" e distância de 18,91 deste segue até o ponto P8 definido pelas coordenadas N: 7.812.515,660 m e E: 614.368,169 m, com azimute de 140°04'11" e distância de 47,88 deste segue até o ponto P9 definido pelas coordenadas N: 7.812.509,636 m e E: 614.397,483 m, com azimute de 101°36'48" e distância de 29,93 deste segue até o ponto P10 definido pelas coordenadas N: 7.812.493,391 m e E: 614.418,125 m, agora confrontando com o limite da Avenida Brasília, com azimute de 128°12'09" e distância de 26,27 deste segue até o ponto P11 definido pelas coordenadas N: 7.812.476,085 m e E: 614.416,724 m, com azimute de 184°37'38" e distância de 17,36 deste segue até o ponto P12 definido pelas coordenadas N: 7.812.456,667 m e E: 614.414,188 m,



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

com azimute de  $187^{\circ}26'23''$  e distância de 19,58 deste segue até o ponto P13 definido pelas coordenadas N: 7.812.439,779 m e E: 614.410,238 m, com azimute de  $193^{\circ}09'55''$  e distância de 17,34 deste segue até o ponto P14 definido pelas coordenadas N: 7.812.392,238 m e E: 614.396,197 m, com azimute de  $196^{\circ}27'14''$  e distância de 49,57 deste segue até o ponto P15 definido pelas coordenadas N: 7.812.374,009 m e E: 614.390,423 m, com azimute de  $197^{\circ}34'34''$  e distância de 19,12 deste segue até o ponto P16 definido pelas coordenadas N: 7.812.358,782 m e E: 614.386,153 m, com azimute de  $195^{\circ}39'59''$  e distância de 15,81 deste segue até o ponto P17 definido pelas coordenadas N: 7.812.336,307 m e E: 614.377,695 m, com azimute de  $200^{\circ}37'17''$  e distância de 24,01 deste segue até o ponto P18 definido pelas coordenadas N: 7.812.331,279 m e E: 614.373,333 m, agora confrontando com Avenida Adair de Souza, com azimute de  $220^{\circ}56'30''$  e distância de 6,66 deste segue até o ponto P19 definido pelas coordenadas N: 7.812.330,252 m e E: 614.370,164 m, com azimute de  $252^{\circ}02'44''$  e distância de 3,33 deste segue até o ponto P20 definido pelas coordenadas N: 7.812.332,397 m e E: 614.362,438 m, com azimute de  $285^{\circ}31'06''$  e distância de 8,02 deste segue até o ponto P21 definido pelas coordenadas N: 7.812.340,088 m e E: 614.336,786 m, com azimute de  $286^{\circ}41'20''$  e distância de 26,78 deste segue até o ponto P22 definido pelas coordenadas N: 7.812.351,187 m e E: 614.299,998 m, com azimute de  $286^{\circ}47'22''$  e distância de 38,43 deste segue até o ponto P23 definido pelas coordenadas N: 7.812.351,194 m e E: 614.299,961 m, com azimute de  $280^{\circ}20'44''$  e distância de 0,04 deste segue até o ponto P24 definido pelas coordenadas N: 7.812.355,442 m e E: 614.282,641 m, com azimute de  $283^{\circ}46'54''$  e distância de 17,83 deste segue até o ponto P25 definido pelas coordenadas N: 7.812.356,886 m e E: 614.277,117 m, com azimute de  $284^{\circ}38'28''$  e distância de 5,71 deste segue até o ponto P26 definido pelas coordenadas N: 7.812.357,678 m e E: 614.270,997 m, com azimute de  $277^{\circ}22'40''$  e distância de 6,17 deste segue até o ponto P27 definido pelas coordenadas N: 7.812.357,650 m e E: 614.266,265 m, com azimute de  $269^{\circ}39'26''$  e distância de 4,73 deste segue até o ponto P28 definido pelas



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

coordenadas N: 7.812.357,137 m e E: 614.261,380 m, com azimute de 264°00'25" e distância de 4,91 deste segue até o ponto P29 definido pelas coordenadas N: 7.812.356,800 m e E: 614.258,975 m, com azimute de 262°01'10" e distância de 2,43 deste segue até o ponto P30 definido pelas coordenadas N: 7.812.359,182 m e E: 614.256,203 m, com azimute de 310°40'43" e distância de 3,66 deste segue até o ponto P31 definido pelas coordenadas N: 7.812.375,780 m e E: 614.236,895 m, com azimute de 310°40'55" e distância de 25,46 deste segue até o ponto P32 definido pelas coordenadas N: 7.812.410,169 m e E: 614.200,244 m, com azimute de 313°10'36" e distância de 50,26 deste segue até o ponto P33 definido pelas coordenadas N: 7.812.419,355 m e E: 614.190,311 m, com azimute de 312°45'44" e distância de 13,53 deste segue até o ponto P34 definido pelas coordenadas N: 7.812.426,545 m e E: 614.182,035 m, com azimute de 310°59'03" e distância de 10,96 deste segue até o ponto P35 definido pelas coordenadas N: 7.812.452,416 m e E: 614.153,810 m, com azimute de 312°30'30" e distância de 38,29 deste segue até o ponto P36 definido pelas coordenadas N: 7.812.461,060 m e E: 614.145,297 m, com azimute de 315°26'21" e distância de 12,13 deste segue até o ponto P37 definido pelas coordenadas N: 7.812.466,841 m e E: 614.139,031 m, com azimute de 312°41'44" e distância de 8,53 deste segue até o ponto P38 definido pelas coordenadas N: 7.812.474,753 m e E: 614.130,454 m, com azimute de 312°41'12" e distância de 11,67 deste segue até o ponto P39 definido pelas coordenadas N: 7.812.479,361 m e E: 614.125,698 m, com azimute de 314°05'49" e distância de 6,62 deste segue até o ponto P40 definido pelas coordenadas N: 7.812.484,956 m e E: 614.121,017 m, com azimute de 320°04'59" e distância de 7,29 deste segue até o ponto P41 definido pelas coordenadas N: 7.812.489,382 m e E: 614.118,367 m, com azimute de 329°05'23" e distância de 5,16 deste segue até o ponto P42 definido pelas coordenadas N: 7.812.496,212 m e E: 614.115,028 m, com azimute de 333°57'04" e distância de 7,60 deste segue até o ponto P43 definido pelas coordenadas N: 7.812.501,057 m e E: 614.113,064 m, agora confrontando com



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Terreno de Particulares, com azimute de  $337^{\circ}55'47''$  e distância de 5,23 deste segue até o ponto P44 definido pelas coordenadas N: 7.812.502,778 m e E: 614.112,616 m, com azimute de  $345^{\circ}24'47''$  e distância de 1,78 deste segue até o ponto P45 definido pelas coordenadas N: 7.812.504,740 m e E: 614.115,214 m, com azimute de  $52^{\circ}56'08''$  e distância de 3,26 deste segue até o ponto P46 definido pelas coordenadas N: 7.812.504,000 m e E: 614.117,601 m, com azimute de  $107^{\circ}14'26''$  e distância de 2,50 deste segue até o ponto P47 definido pelas coordenadas N: 7.812.503,444 m e E: 614.119,497 m, com azimute de  $106^{\circ}19'31''$  e distância de 1,98 deste segue até o ponto P48 definido pelas coordenadas N: 7.812.510,048 m e E: 614.121,945 m, com azimute de  $20^{\circ}20'38''$  e distância de 7,04 deste segue até o ponto P49 definido pelas coordenadas N: 7.812.484,132 m e E: 614.184,454 m, com azimute de  $112^{\circ}31'08''$  e distância de 67,67 deste segue até o ponto P50 definido pelas coordenadas N: 7.812.484,066 m e E: 614.184,478 m, com azimute de  $159^{\circ}54'29''$  e distância de 0,07 deste segue até o ponto P51 definido pelas coordenadas N: 7.812.509,135 m e E: 614.201,781 m, com azimute de  $34^{\circ}36'55''$  e distância de 30,46 deste segue até o ponto P52 definido pelas coordenadas N: 7.812.516,555 m e E: 614.206,813 m, com azimute de  $34^{\circ}08'46''$  e distância de 8,97 deste segue até o ponto P53 definido pelas coordenadas N: 7.812.521,365 m e E: 614.210,175 m, com azimute de  $34^{\circ}56'56''$  e distância de 5,87 deste segue até o ponto P54 definido pelas coordenadas N: 7.812.531,845 m e E: 614.208,116 m, com azimute de  $348^{\circ}52'54''$  e distância de 10,68 deste segue até o ponto P55 definido pelas coordenadas N: 7.812.527,967 m e E: 614.198,240 m, com azimute de  $248^{\circ}33'44''$  e distância de 10,61 deste segue até o ponto P56 definido pelas coordenadas N: 7.812.554,120 m e E: 614.210,264 m, com azimute de  $24^{\circ}41'26''$  e distância de 28,78 deste segue até o ponto P57 definido pelas coordenadas N: 7.812.595,828 m e E: 614.224,583 m, com azimute de  $18^{\circ}56'53''$  e distância de 44,10 deste segue até o ponto P58 definido pelas coordenadas N: 7.812.610,592 m e E: 614.230,773 m, com azimute de  $22^{\circ}44'49''$  e distância de 16,01 deste segue até o ponto P59 definido pelas coordenadas N: 7.812.623,893 m e E: 614.236,288 m, com azimute de  $22^{\circ}31'25''$  e distância de 14,40 deste segue até



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

o ponto P60 definido pelas coordenadas N: 7.812.626,642 m e E: 614.237,395 m, com azimute de 21°55'11" e distância de 2,96 deste segue até o ponto P1 definido pelas coordenadas N: 7.812.627,942 m e E: 614.325,197 m, com azimute de 89°09'06" e distância de 87,81. Todas as coordenadas aqui descritas estão georreferenciadas ao Sistema Geodésico Brasileiro, e encontram-se representadas no sistema UTM, referenciadas ao Meridiano Central 45WGr, tendo como o datum SIRGAS 2000. Todos os azimutes e distâncias, área e perímetro foram calculadas no plano de projeção UTM.

Lucas Diogo Perdigão  
Engenheiro Agrimensor  
Matricula: 33386

Lucas Diogo Perdigão  
Mat. 33.366  
Secretaria de Desenvolvimento Urbano



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**b) Mapa/Planta do Perímetro de Tombamento**

ANEXO 01



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

### *Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

#### **c) Justificativa**

O perímetro de tombamento coloca sob a proteção do Poder Público Municipal uma área de 49.557,98 m<sup>2</sup>, abrange a Fazenda, suas edificações e os remanescentes. A edificação principal da fazenda, assim como outras construções do conjunto, tais como a garagem e a capela se encontram em bom estado de conservação, pois foram recentemente reformados, em 2011. Não há nenhum prejuízo estrutural ou artístico.

O embasamento de pedras remanescentes possui alguns blocos desprendidos, no entanto, encontra-se em estado regular de conservação. Há perdas pontuais de algumas pedras, que se desprenderam ao longo do tempo. Existem remanescentes do revestimento anterior, e, em locais pontuais, intervenções recentes com argamassa hidráulica. O embasamento de tijolo cerâmico maciço encontra-se bem conservado.

O caminho que dá acesso às edificações do conjunto, originalmente pavimentado em pedras em pé de moleque, encontra-se em péssimo estado de conservação, uma vez que outros tipos de pavimentação foram sobrepostos a esse, como asfalto e brita.

É importante ressaltar que as edificações do conjunto passaram por intervenções que as descaracterizaram se comparadas àquelas que representam um retrato mais fidedigno das épocas anteriores, ou seja, aquilo que estava ali erigido nos anos 1940, antes da demolição. Estas edificações encontram em bom estado de conservação, mas não podem ser consideradas originais.

Podem ser considerados originais, da época de construção da primeira fazenda, ou da época em que ela pertencia à Baronesa de Santa Luzia, apenas as ruínas do alicerce da antiga edificação. Nesse contexto, e se considerada sua relevância, tal remanescente, apesar de regularmente conservado, merece atenção.

Apesar de não haver elementos que possam ser considerados fatores de degradação das edificações de forma direta, entende-se que a paisagem esteja sendo afetada pelos empreendimentos imobiliários da vizinhança. Considerando que há um grande empreendimento em andamento no terreno limítrofe à noroeste da fazenda, existe perigo iminente de degradação da fazenda.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

### *Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Qualquer tipo de intervenção nas estruturas tombadas devem ser submetidas à aprovação do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Santa Luzia e da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santa Luzia, seguindo as diretrizes de intervenção e preservação estabelecidas no tópico 8 (oito) deste Dossiê.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

### 3.2 Delimitação do Entorno do Bem Tombado

A delimitação do entorno de tombamento da Fazenda da Baronesa, que se refere à área que envolve o bem tombado, cuja preservação é necessária para manter sua integridade é constituído pela poligonal, conformada entre os pontos P61 a P182, totalizando uma área de 10.725,17m<sup>2</sup>, um perímetro de 5.286,20m.

Interessante registrar que o vocábulo “entorno” foi evidenciado especificamente pelos técnicos do IPHAN ao longo da década de 1970. Era então uma expressão nova que designava as áreas vizinhas aos bens tombados, quando foi utilizado em documento oficial (Portaria nº 05, de 24/06/1981), referente ao caso de Petrópolis, no processo que se desenvolveu entre 1979 e 1982 e que resultou no tombamento de parte da cidade pelo IPHAN. A palavra foi incorporada em verbete do Dicionário Aurélio<sup>1</sup>, fazendo referência ao documento.

Na Carta de Atenas de 1931, resultante da Conferência do Escritório Internacional de Museus, da Sociedade das Nações, são apresentados os princípios gerais concernentes à proteção de monumentos. Em suas Conclusões Gerais, no item III sobre a valorização dos monumentos, é recomendado:

[...]respeitar, na construção dos edifícios, o caráter e a fisionomia das cidades, sobretudo na vizinhança dos monumentos antigos, cuja proximidade deve ser objeto de cuidados especiais.

Em certos conjuntos, algumas perspectivas particularmente pitorescas devem ser preservadas.

Deve-se também estudar as plantações e ornamentações vegetais convenientes a determinados conjuntos de monumentos para lhes conservar o caráter antigo.

Recomenda-se, sobretudo, a supressão de toda publicidade, de toda presença abusiva de postes ou fios telegráficos, de toda indústria ruidosa, mesmo de altas chaminés, na vizinhança ou na proximidade dos monumentos de arte ou de história. (Carta de Atenas. 1931. p.2)

<sup>1</sup> [Arquitetura] Área contígua que circunda um monumento e/ou um local determinado ou protegido; espaço ao redor de um bem tombado ou em processo de tombamento.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

### *Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Na Recomendação Paris Paisagens e Sítios, de 1962, da UNESCO, demonstram claramente a preocupação com a área próxima aos monumentos. São propostas medidas de salvaguarda, como:

A salvaguarda não deveria limitar-se às paisagens e aos sítios naturais, mas estender-se também às paisagens e sítios cuja formação se deve, no todo ou em parte, à obra do homem. Assim, disposições especiais deveriam ser tomadas para assegurar a salvaguarda de algumas paisagens e de determinados sítios, tais como as paisagens e sítios urbanos, que são, geralmente, os mais ameaçados, especialmente pelas obras de construção e pela especulação imobiliária. Uma proteção especial deveria ser assegurada às proximidades dos monumentos.

- a) Construção de edifícios públicos e privados de qualquer natureza. Seus projetos deveriam ser concebidos de modo a respeitar determinadas exigências estéticas relativas ao próprio edifício e, evitando cair na imitação gratuita de certas formas tradicionais e pinturescas, deveriam estar em harmonia com a ambiência que se deseja salvaguardar. (Recomendações Paris Paisagens e Sítios. 1962. p.3).

Qualquer publicidade deveria ser proibida nos sítios protegidos por lei e em suas imediações, ou limitada a determinada localização fixada pelas autoridades encarregadas da salvaguarda. (Recomendações Paris Paisagens e Sítios. 1962. p.6).



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**a) Memorial Descritivo do Entorno do Bem Tombado**



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

MEMORIAL DESCRITIVO

Área: 107,2517 ha

Perímetro: 5.286,20 m.

**Descrição Perimétrica**

Inicia-se no ponto P61 definido pelas coordenadas N: 7.813.333,302 m e E: 614.289,788 m, confrontando com o limite da Rua Samambaia, deste segue até o ponto P62 definido pelas coordenadas N: 7.813.332,658 m e E: 614.308,886 m, com azimute de 91°55'50" e distância de 19,11 deste segue até o ponto P63 definido pelas coordenadas N: 7.813.332,229 m e E: 614.312,319 m, com azimute de 97°07'30" e distância de 3,46 deste segue até o ponto P64 definido pelas coordenadas N: 7.813.330,727 m e E: 614.315,967 m, com azimute de 112°22'48" e distância de 3,94 deste segue até o ponto P65 definido pelas coordenadas N: 7.813.327,723 m e E: 614.321,117 m, com azimute de 120°15'23" e distância de 5,96 deste segue até o ponto P66 definido pelas coordenadas N: 7.813.323,860 m e E: 614.325,623 m, com azimute de 130°36'05" e distância de 5,93 deste segue até o ponto P67 definido pelas coordenadas N: 7.813.320,427 m e E: 614.329,270 m, com azimute de 133°15'51" e distância de 5,01 deste segue até o ponto P68 definido pelas coordenadas N: 7.813.311,200 m e E: 614.334,849 m, com azimute de 148°50'27" e distância de 10,78 deste segue até o ponto P69 definido pelas coordenadas N: 7.813.278,263 m e E: 614.356,307 m, com azimute de 146°55'02" e distância de 39,31 deste segue até o ponto P70 definido pelas coordenadas N: 7.813.256,698 m e E: 614.371,757 m, com azimute de 144°22'53" e distância de 26,53 deste segue até o ponto P71 definido pelas coordenadas N: 7.813.239,854 m e E: 614.382,271 m, com azimute de 148°01'39" e distância de 19,86 deste segue até o ponto P72 definido pelas coordenadas N: 7.813.227,623 m e E: 614.392,463 m, com azimute de 140°11'40" e distância de 15,92 deste segue até o ponto P73 definido pelas coordenadas N: 7.813.220,971 m e E: 614.399,759 m, com azimute de 132°21'27" e distância de 9,87 deste segue até o ponto



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

P74 definido pelas coordenadas N: 7.813.206,165 m e E: 614.420,895 m, com azimute de 125°00'42" e distância de 25,81 deste segue até o ponto P75 definido pelas coordenadas N: 7.813.188,355 m e E: 614.446,644 m, com azimute de 124°40'13" e distância de 31,31 deste segue até o ponto P76 definido pelas coordenadas N: 7.813.180,523 m e E: 614.458,446 m, com azimute de 123°34'11" e distância de 14,16 deste segue até o ponto P77 definido pelas coordenadas N: 7.813.180,523 m e E: 614.460,484 m, agora confrontando com o limite da Rua Maracujá, com azimute de 90°00'00" e distância de 2,04 deste segue até o ponto P78 definido pelas coordenadas N: 7.813.182,454 m e E: 614.462,844 m, com azimute de 50°42'38" e distância de 3,05 deste segue até o ponto P79 definido pelas coordenadas N: 7.813.199,728 m e E: 614.474,324 m, com azimute de 33°36'28" e distância de 20,74 deste segue até o ponto P80 definido pelas coordenadas N: 7.813.211,926 m e E: 614.481,260 m, agora confrontando com o limite da Rua Lisianto, com azimute de 29°37'10" e distância de 14,03 deste segue até o ponto P81 definido pelas coordenadas N: 7.813.215,231 m e E: 614.514,933 m, com azimute de 84°23'44" e distância de 33,84 deste segue até o ponto P82 definido pelas coordenadas N: 7.813.216,947 m e E: 614.535,854 m, com azimute de 85°18'34" e distância de 20,99 deste segue até o ponto P83 definido pelas coordenadas N: 7.813.219,308 m e E: 614.563,749 m, com azimute de 85°09'48" e distância de 27,99 deste segue até o ponto P84 definido pelas coordenadas N: 7.813.219,254 m e E: 614.581,613 m, com azimute de 90°10'19" e distância de 17,86 deste segue até o ponto P85 definido pelas coordenadas N: 7.813.218,718 m e E: 614.590,678 m, com azimute de 93°23'11" e distância de 9,08 deste segue até o ponto P86 definido pelas coordenadas N: 7.813.216,196 m e E: 614.601,193 m, com azimute de 103°29'05" e distância de 10,81 deste segue até o ponto P87 definido pelas coordenadas N: 7.813.212,495 m e E: 614.612,243 m, com azimute de 108°31'06" e distância de 11,65 deste segue até o ponto P88 definido pelas coordenadas N: 7.813.211,824 m e E: 614.611,895 m, com azimute de 207°28'28" e distância de 0,76 deste segue até o ponto P89 definido pelas coordenadas N: 7.813.205,387 m e E: 614.622,355 m, com azimute de 121°36'27" e distância de 12,28 deste segue até o ponto P90 definido pelas coordenadas N: 7.813.202,678 m e E: 614.626,861 m, com azimute de 121°00'50" e distância de 5,26 deste segue até o ponto P91 definido pelas coordenadas N: 7.813.192,191 m e E: 614.639,039 m, com azimute de 130°44'10" e distância de 16,07



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

deste segue até o ponto P92 definido pelas coordenadas N: 7.813.168,815 m e E: 614.659,008 m, com azimute de 139°29'37" e distância de 30,74 deste segue até o ponto P93 definido pelas coordenadas N: 7.813.126,364 m e E: 614.695,175 m, agora confrontando com o limite de Terrenos Particulares, com azimute de 139°34'11" e distância de 55,77 deste segue até o ponto P94 definido pelas coordenadas N: 7.813.103,436 m e E: 614.672,808 m, com azimute de 224°17'27" e distância de 32,03 deste segue até o ponto P95 definido pelas coordenadas N: 7.813.057,571 m e E: 614.626,620 m, com azimute de 225°12'01" e distância de 65,09 deste segue até o ponto P96 definido pelas coordenadas N: 7.813.000,279 m e E: 614.689,276 m, com azimute de 132°26'21" e distância de 84,90 deste segue até o ponto P97 definido pelas coordenadas N: 7.812.928,610 m e E: 614.732,621 m, com azimute de 148°50'05" e distância de 83,76 deste segue até o ponto P98 definido pelas coordenadas N: 7.812.871,747 m e E: 614.756,654 m, com azimute de 157°05'21" e distância de 61,73 deste segue até o ponto P99 definido pelas coordenadas N: 7.812.812,417 m e E: 614.785,675 m, com azimute de 153°56'04" e distância de 66,05 deste segue até o ponto P100 definido pelas coordenadas N: 7.812.696,671 m e E: 614.836,269 m, com azimute de 156°23'22" e distância de 126,32 deste segue até o ponto P101 definido pelas coordenadas N: 7.812.665,593 m e E: 614.791,576 m, com azimute de 235°11'12" e distância de 54,44 deste segue até o ponto P102 definido pelas coordenadas N: 7.812.568,175 m e E: 614.680,854 m, agora confrontando com o limite da Rua Dona Áurea Santos, com azimute de 228°39'26" e distância de 147,48 deste segue até o ponto P103 definido pelas coordenadas N: 7.812.427,091 m e E: 614.508,549 m, com azimute de 230°41'21" e distância de 222,70 deste segue até o ponto P104 definido pelas coordenadas N: 7.812.385,785 m e E: 614.513,914 m, agora confrontando com o limite da Rua Dona Maria José Lara, com azimute de 172°36'01" e distância de 41,65 deste segue até o ponto P105 definido pelas coordenadas N: 7.811.962,349 m e E: 614.569,110 m, agora confrontando com o limite de Terrenos Particulares, com azimute de 172°34'23" e distância de 427,02 deste segue até o ponto P106 definido pelas coordenadas N: 7.811.948,155 m e E: 614.474,110 m, com azimute de 261°30'09" e distância de 96,05 deste segue até o ponto P107 definido pelas coordenadas N: 7.811.924,981 m e E: 614.430,873 m, agora confrontando com o limite do Ribeirão Baronesa, com azimute de 241°48'34" e distância de 49,06 deste segue até o



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

ponto P108 definido pelas coordenadas N: 7.811.938,607 m e E: 614.400,295 m, com azimute de 294°01'06" e distância de 33,48 deste segue até o ponto P109 definido pelas coordenadas N: 7.811.936,354 m e E: 614.380,018 m, com azimute de 263°39'35" e distância de 20,40 deste segue até o ponto P110 definido pelas coordenadas N: 7.811.931,097 m e E: 614.357,702 m, com azimute de 256°44'39" e distância de 22,93 deste segue até o ponto P111 definido pelas coordenadas N: 7.811.924,981 m e E: 614.340,750 m, com azimute de 250°09'45" e distância de 18,02 deste segue até o ponto P112 definido pelas coordenadas N: 7.811.906,098 m e E: 614.315,430 m, com azimute de 233°17'09" e distância de 31,59 deste segue até o ponto P113 definido pelas coordenadas N: 7.811.897,086 m e E: 614.306,633 m, com azimute de 224°18'35" e distância de 12,59 deste segue até o ponto P114 definido pelas coordenadas N: 7.811.884,855 m e E: 614.293,329 m, agora confrontando com o limite de Terrenos Particulares, com azimute de 227°24'21" e distância de 18,07 deste segue até o ponto P115 definido pelas coordenadas N: 7.811.956,578 m e E: 614.253,793 m, agora confrontando com o limite da Av. Avrida Brasília, com azimute de 331°08'06" e distância de 81,90 deste segue até o ponto P116 definido pelas coordenadas N: 7.811.965,000 m e E: 614.263,395 m, com azimute de 48°44'46" e distância de 12,77 deste segue até o ponto P117 definido pelas coordenadas N: 7.811.976,211 m e E: 614.273,802 m, com azimute de 42°52'06" e distância de 15,30 deste segue até o ponto P118 definido pelas coordenadas N: 7.811.994,258 m e E: 614.279,918 m, com azimute de 37°14'05" e distância de 18,11 deste segue até o ponto P119 definido pelas coordenadas N: 7.812.008,612 m e E: 614.294,670 m, com azimute de 31°12'16" e distância de 28,47 deste segue até o ponto P120 definido pelas coordenadas N: 7.812.019,878 m e E: 614.299,820 m, com azimute de 24°34'02" e distância de 12,39 deste segue até o ponto P121 definido pelas coordenadas N: 7.812.045,305 m e E: 614.308,510 m, com azimute de 18°52'08" e distância de 26,87 deste segue até o ponto P122 definido pelas coordenadas N: 7.812.130,277 m e E: 614.334,796 m, com azimute de 17°11'21" e distância de 88,95 deste segue até o ponto P123 definido pelas coordenadas N: 7.812.145,959 m e E: 614.339,690 m, agora confrontando com o limite de Terrenos particulares, com azimute de 17°20'03" e distância de 16,43 deste segue até o ponto P124 definido pelas coordenadas N: 7.812.203,073 m e E: 614.354,310 m, com azimute de 287°07'24" e distância de 193,98 deste segue até o ponto P125 definido pelas coordenadas



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

N: 7.812.265,716 m e E: 613.952,273 m, com azimute de  $287^{\circ}13'35''$  e distância de 211,53 deste segue até o ponto P126 definido pelas coordenadas N: 7.812.271,388 m e E: 613.932,867 m, agora confrontando com o limite da Rua Irineu de Queiroz Teixeira, com azimute de  $286^{\circ}17'43''$  e distância de 20,22 deste segue até o ponto P127 definido pelas coordenadas N: 7.812.312,265 m e E: 613.945,500 m, com azimute de  $17^{\circ}10'27''$  e distância de 42,78 deste segue até o ponto P128 definido pelas coordenadas N: 7.812.383,076 m e E: 613.967,280 m, com azimute de  $17^{\circ}05'48''$  e distância de 74,08 deste segue até o ponto P129 definido pelas coordenadas N: 7.812.405,284 m e E: 613.973,502 m, com azimute de  $15^{\circ}39'09''$  e distância de 23,06 deste segue até o ponto P130 definido pelas coordenadas N: 7.812.424,703 m e E: 613.979,242 m, com azimute de  $16^{\circ}28'00''$  e distância de 20,25 deste segue até o ponto P131 definido pelas coordenadas N: 7.812.455,388 m e E: 613.988,362 m, com azimute de  $16^{\circ}33'08''$  e distância de 32,01 deste segue até o ponto P132 definido pelas coordenadas N: 7.812.476,868 m e E: 613.995,317 m, agora confrontando com o limite da Rua Conceição Graziela do Prado, com azimute de  $17^{\circ}56'30''$  e distância de 22,58 deste segue até o ponto P133 definido pelas coordenadas N: 7.812.488,460 m e E: 613.960,815 m, com azimute de  $288^{\circ}34'18''$  e distância de 36,40 deste segue até o ponto P134 definido pelas coordenadas N: 7.812.493,529 m e E: 613.943,730 m, com azimute de  $286^{\circ}31'33''$  e distância de 17,82 deste segue até o ponto P135 definido pelas coordenadas N: 7.812.496,050 m e E: 613.932,250 m, com azimute de  $282^{\circ}23'13''$  e distância de 11,75 deste segue até o ponto P136 definido pelas coordenadas N: 7.812.507,408 m e E: 613.893,368 m, agora confrontando com o limite da Rua Vinte e Seis, com azimute de  $286^{\circ}17'00''$  e distância de 40,51 deste segue até o ponto P137 definido pelas coordenadas N: 7.812.538,617 m e E: 613.904,033 m, com azimute de  $18^{\circ}52'02''$  e distância de 32,98 deste segue até o ponto P138 definido pelas coordenadas N: 7.812.567,156 m e E: 613.912,348 m, com azimute de  $16^{\circ}14'37''$  e distância de 29,73 deste segue até o ponto P139 definido pelas coordenadas N: 7.812.587,165 m e E: 613.918,195 m, com azimute de  $16^{\circ}17'23''$  e distância de 20,85 deste segue até o ponto P140 definido pelas coordenadas N: 7.812.631,487 m e E: 613.931,915 m, agora confrontando com o limite da Rua Lourdes Pereira Borges, com azimute de  $17^{\circ}12'00''$  e distância de 46,40 deste segue até o ponto P141 definido pelas coordenadas N: 7.812.636,625 m e E: 613.920,609 m, com azimute de  $294^{\circ}26'12''$  e



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

N: 7.812.949,032 m e E: 613.577,706 m, com azimute de 317°26'37" e distância de 13,82 deste segue até o ponto P160 definido pelas coordenadas N: 7.812.957,882 m e E: 613.571,069 m, com azimute de 323°07'48" e distância de 11,06 deste segue até o ponto P161 definido pelas coordenadas N: 7.812.963,413 m e E: 613.567,834 m, com azimute de 329°40'35" e distância de 6,41 deste segue até o ponto P162 definido pelas coordenadas N: 7.812.972,069 m e E: 613.563,506 m, com azimute de 333°26'06" e distância de 9,68 deste segue até o ponto P163 definido pelas coordenadas N: 7.812.986,054 m e E: 613.558,062 m, com azimute de 338°43'42" e distância de 15,01 deste segue até o ponto P164 definido pelas coordenadas N: 7.813.008,600m e E: 613.548,828 m, com azimute de 337°43'47" e distância de 24,36 deste segue até o ponto P165 definido pelas coordenadas N: 7.813.020,098 m e E: 613.544,565 m, com azimute de 339°39'16" e distância de 12,26 deste segue até o ponto P166 definido pelas coordenadas N: 7.813.069,962 m e E: 613.525,091 m, com azimute de 338°40'02" e distância de 53,53 deste segue até o ponto P167 definido pelas coordenadas N: 7.813.068,620 m e E: 613.521,333 m, com azimute de 250°20'46" e distância de 3,99 deste segue até o ponto P168 definido pelas coordenadas N: 7.813.115,935 m e E: 613.501,970 m, com azimute de 337°44'37" e distância de 51,12 deste segue até o ponto P169 definido pelas coordenadas N: 7.813.143,616 m e E: 613.490,276 m, com azimute de 337°05'49" e distância de 30,05 deste segue até o ponto P170 definido pelas coordenadas N: 7.813.182,347 m e E: 613.474,719 m, com azimute de 338°07'00" e distância de 41,74 deste segue até o ponto P171 definido pelas coordenadas N: 7.813.209,384 m e E: 613.464,097 m, com azimute de 338°33'08" e distância de 29,05 deste segue até o ponto P172 definido pelas coordenadas N: 7.813.232,021 m e E: 613.453,047 m, com azimute de 333°58'50" e distância de 25,19 deste segue até o ponto P173 definido pelas coordenadas N: 7.813.255,839 m e E: 613.436,739 m, com azimute de 325°36'04" e distância de 28,87 deste segue até o ponto P174 definido pelas coordenadas N: 7.813.270,538 m e E: 613.427,083 m, com azimute de 326°41'52" e distância de 17,59 deste segue até o ponto P175 definido pelas coordenadas N: 7.813.294,249 m e E: 613.410,131 m, com azimute de 324°26'16" e distância de 29,15 deste segue até o ponto P176 definido pelas coordenadas N: 7.813.328,700 m e E: 613.387,849 m, agora confrontando com o limite de Terreno de Particulares, com azimute de 327°06'21" e distância de 41,03 deste segue até o ponto P177 definido pelas coordenadas N:



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

7.813.321,715 m e E: 614.192,371 m, com azimute de  $90^{\circ}29'51''$  e distância de 804,85 deste segue até o ponto P178 definido pelas coordenadas N: 7.813.312,488 m e E: 614.191,727 m, agora confrontando com o limite da Rua Samambala, com azimute de  $183^{\circ}59'27''$  e distância de 9,25 deste segue até o ponto P179 definido pelas coordenadas N: 7.813.323,002 m e E: 614.213,399 m, com azimute de  $64^{\circ}07'11''$  e distância de 24,09 deste segue até o ponto P180 definido pelas coordenadas N: 7.813.327,079 m e E: 614.226,703 m, com azimute de  $72^{\circ}57'44''$  e distância de 13,91 deste segue até o ponto P181 definido pelas coordenadas N: 7.813.329,654 m e E: 614.254,812 m, com azimute de  $84^{\circ}45'58''$  e distância de 28,23 deste segue até o ponto P182 definido pelas coordenadas N: 7.813.332,229 m e E: 614.273,266 m, com azimute de  $82^{\circ}03'24''$  e distância de 18,63 deste segue até o ponto P61 definido pelas coordenadas N: 7.813.333,302 m e E: 614.289,788 m, com azimute de  $86^{\circ}17'05''$  e distância de 16,56. Todas as coordenadas aqui descritas estão georreferenciadas ao Sistema Geodésico Brasileiro, e encontram-se representadas no sistema UTM, referenciadas ao Meridiano Central 45WGr, tendo como o datum SIRGAS 2000. Todos os azimutes e distâncias, área e perímetro foram calculadas no plano de projeção UTM.

  
Lucas Diogo Perdigão  
Engenheiro Agrimensor  
Matrícula: 33386

Lucas Diogo Perdigão  
Mat. 33.386  
Secretaria de Desenvolvimento Urbano



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

Ulisses Brasileiro do Couto Filho  
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**b) Mapa/Planta do Perímetro de Entorno do Bem Tombado**

ANEXO 02



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**c) Justificativa**

A delimitação deste perímetro de preservação pretende preservar a ambiência do bem tombado e sua relação com o contexto urbano, resguardando a sua visibilidade e procurando manter as características históricas da ocupação local, que contextualizam o bem cultural.

Ademais, os remanescentes da Fazenda da Baronesa se localizam às margens do Ribeirão Baronesa, que leva esse nome em homenagem à Maria Alexandrina de Almeida Viana, a Baronesa de Santa Luzia, destinando-se 66% desta área à preservação ambiental e paisagística.

A definição dos pontos foi também norteadada pela Legislação Brasileira do Meio Ambiente, tendo como referência a Lei 12.651 de 2012, que institui o Código Florestal.

I - as faixas marginais de qualquer curso d'água natural, desde a borda da calha do leito regular, em largura mínima de:

- a) 30 (trinta) metros, para os cursos d'água de menos de 10 (dez) metros de largura;
- b) 50 (cinquenta) metros, para os cursos d'água que tenham de 10 (dez) a 50 (cinquenta) metros de largura;
- c) 100 (cem) metros, para os cursos d'água que tenham de 50 (cinquenta) a 200 (duzentos) metros de largura;
- d) 200 (duzentos) metros, para os cursos d'água que tenham de 200 (duzentos) a 600 (seiscentos) metros de largura;
- e) 500 (quinhentos) metros, para os cursos d'água que tenham largura superior a 600 (seiscentos) metros.

Abordado também na lei de parcelamento do solo do Município, Lei Complementar nº 3.463 de 2013, dispõe o art. 9º [...] Não será permitido o parcelamento do solo em área:[...]:

IV - próxima ou contígua a reservatórios d'água, naturais ou artificiais, mananciais, cursos d'água e demais recursos hídricos, sem prévia manifestação dos órgãos competentes;

Qualquer tipo de intervenção na área definida por esse perímetro deve ser submetida à prévia autorização do sistema municipal responsável pela implementação da política local de proteção ao patrimônio cultural, observando-se as diretrizes de intervenção estabelecidas no item 8 (oito) deste Dossiê.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## **4. DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA E FOTOGRÁFICA**

### **4.1 Cartografia:**

**Folha 01** – Localização – Zoneamento;

**Folha 02** – Localização da Área Tombada e o Entorno de Preservação;

**Folha 03** – Área Tombada com Curvas de Nível;

**Folha 04** – Identificação das edificações na área Tombada;

**Folha 05** – Bem localizado na área definida no Plano de Inventário;

**Folha 07** – Levantamento Arquitetônico.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**a) Folha 01 – Localização – Zoneamento**

ANEXO 03



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**b) Folha 02 – Localização da Área Tombada e o Entorno de Preservação**

**ANEXO 04**



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**c) Folha 03 – Área Tombada com Curvas de Nível**

ANEXO 05



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**d) Folha 04 – Identificação das edificações na área Tombada**

ANEXO 06



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**e) Folha 05 – Mapa do bem localizado na área definida no Plano de Inventário**

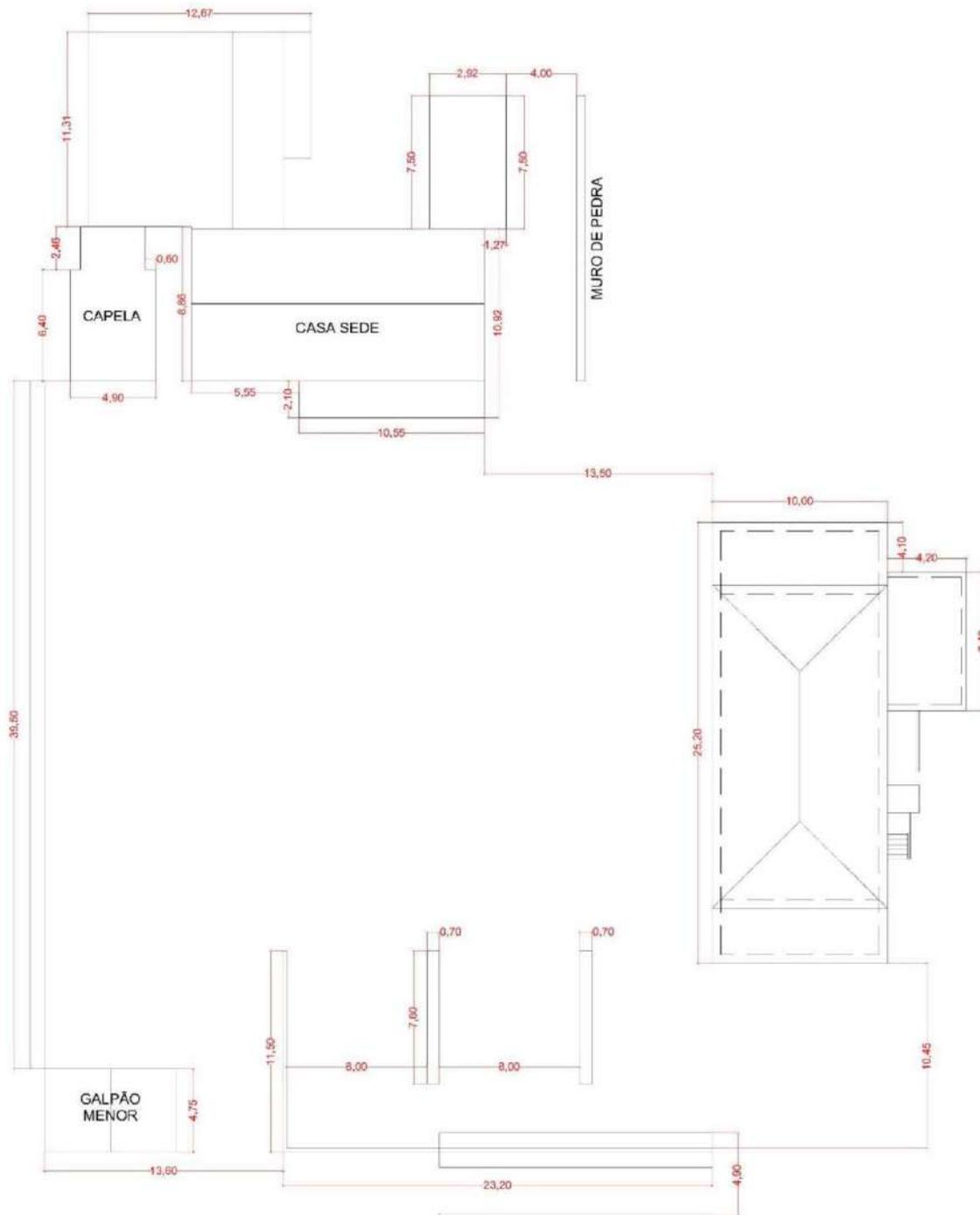
ANEXO 07



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**f) Folha 06 – Levantamento Arquitetônico**



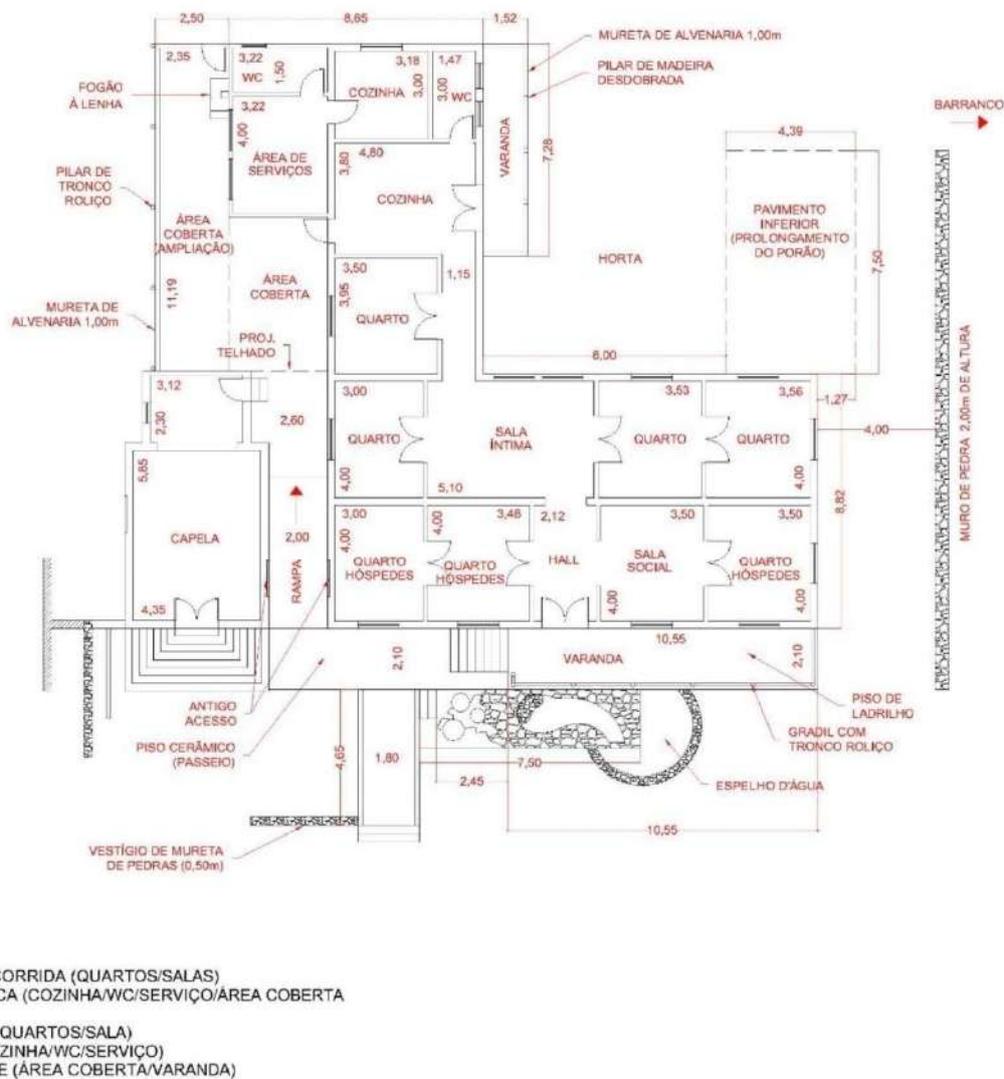
**Figura 7:** Locação das edificações no terreno.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



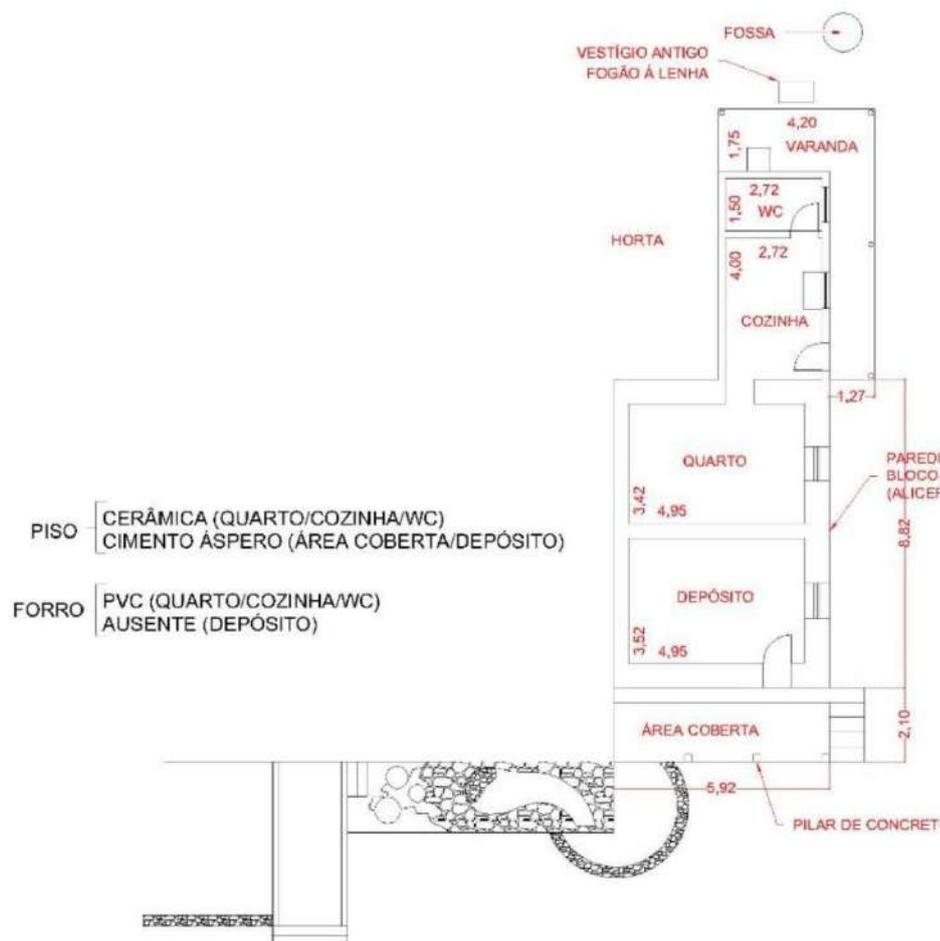
**Figura 8:** Casa Sede, pavimento térreo.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



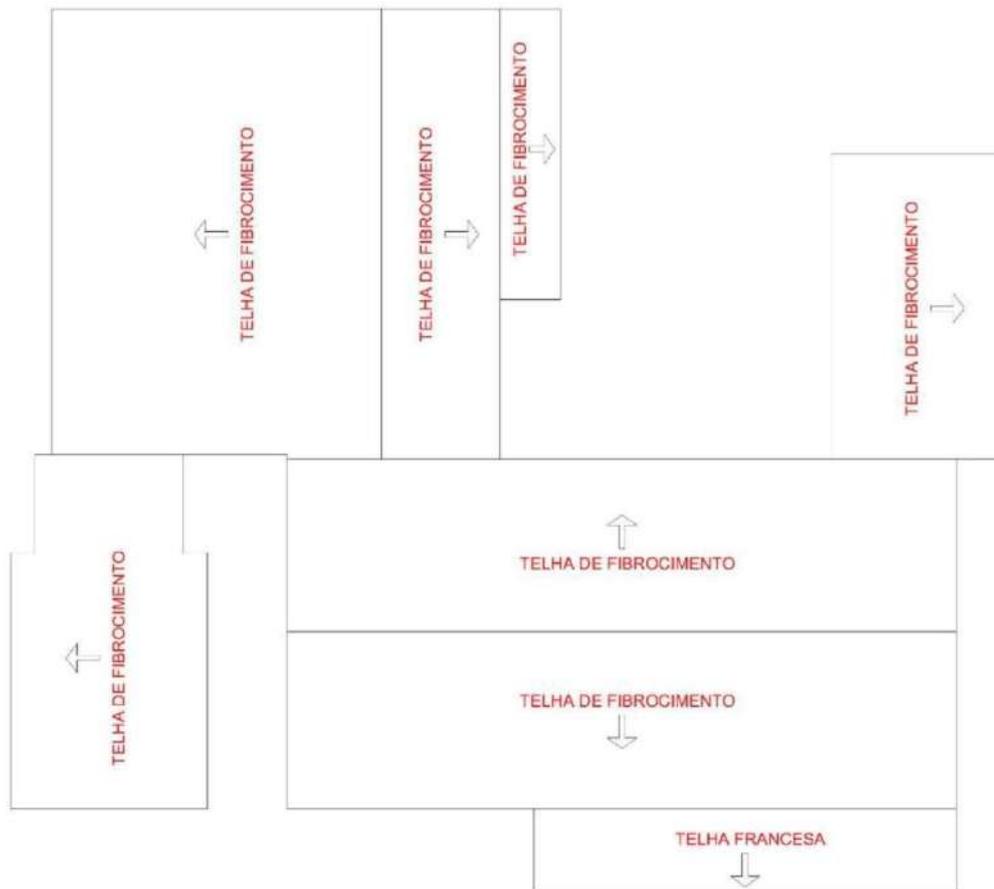
**Figura 9:** Porão da Casa Sede.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**Figura 10:** Cobertura da Casa sede.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



**Figura 11:** Elevação frontal da casa sede.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



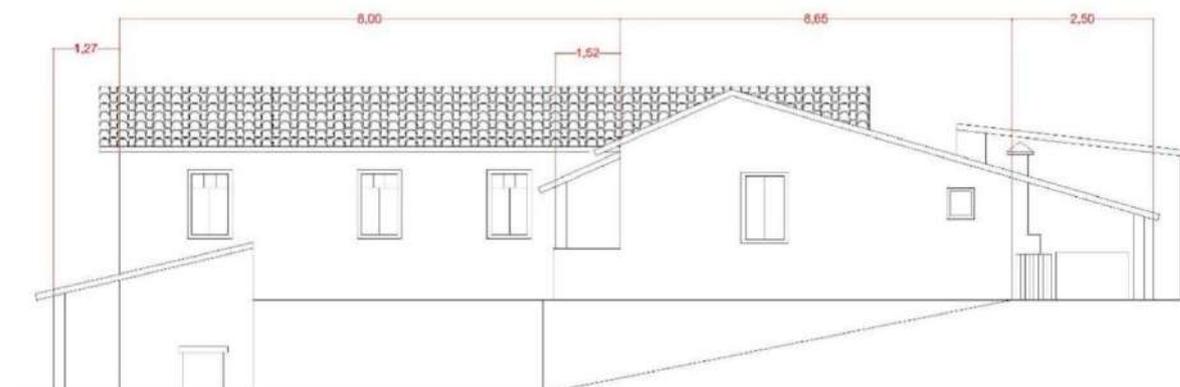
PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**Figura 12:** Elevação da casa sede, lateral direita.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



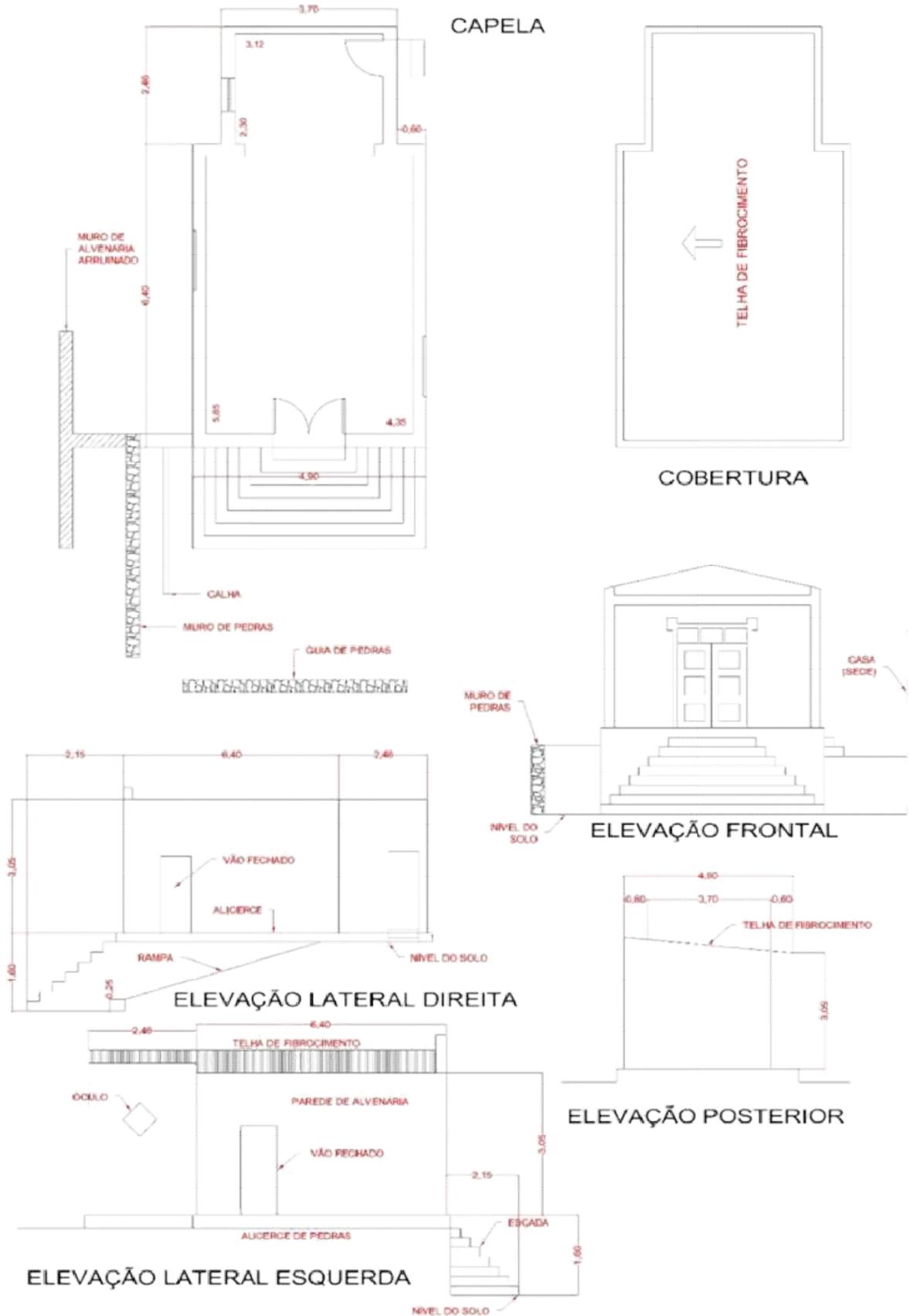
**Figura 13:** Elevação da casa sede, lateral posterior.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

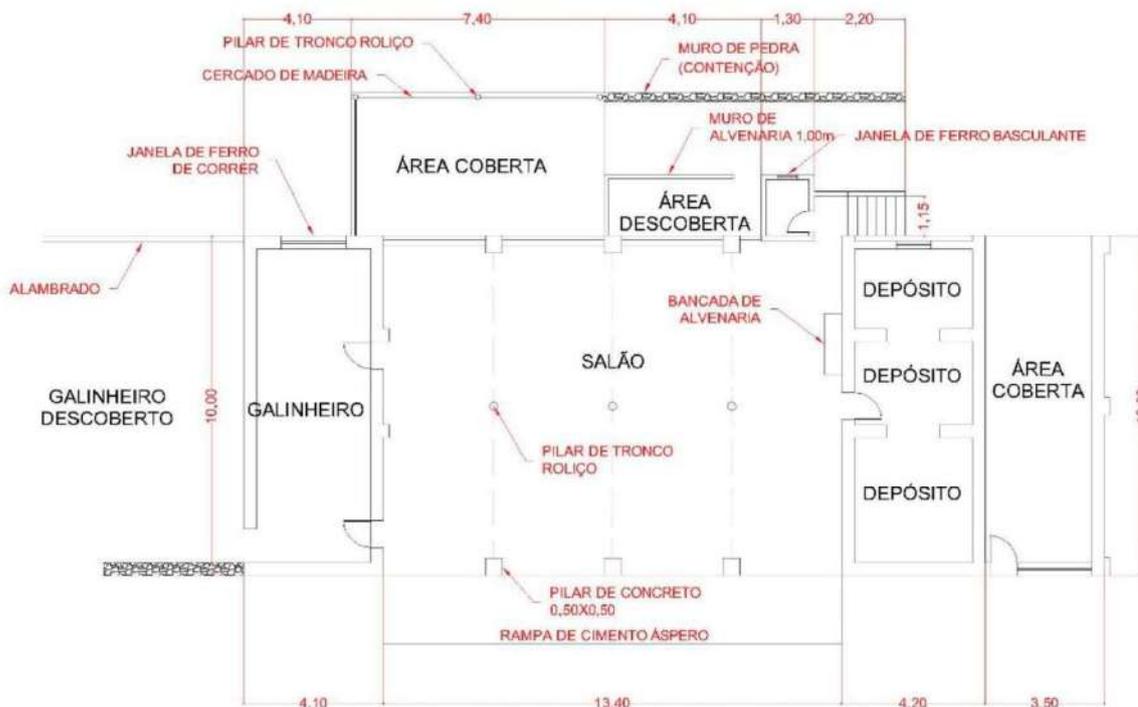
*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



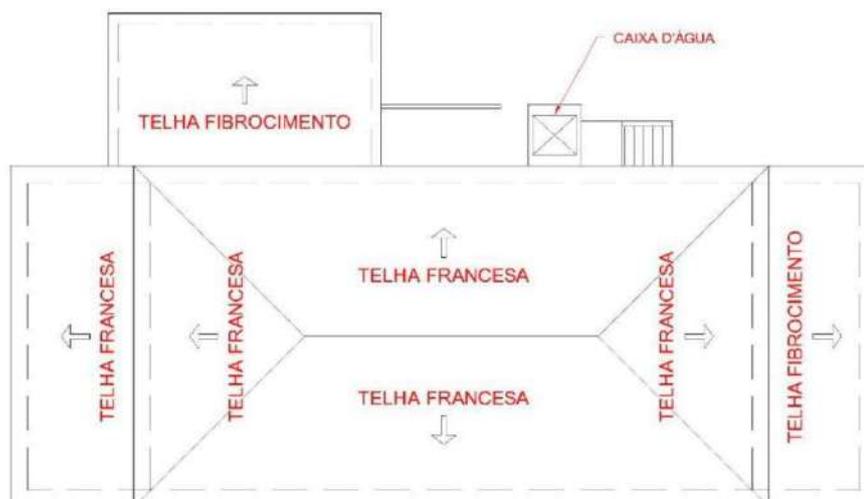


PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**GALPÃO MAIOR**



**COBERTURA**

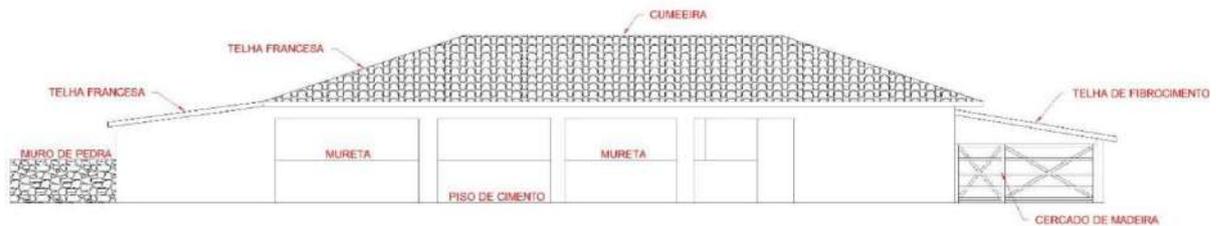
**Figura 14:** Galpão maior, utilizado como garagem.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



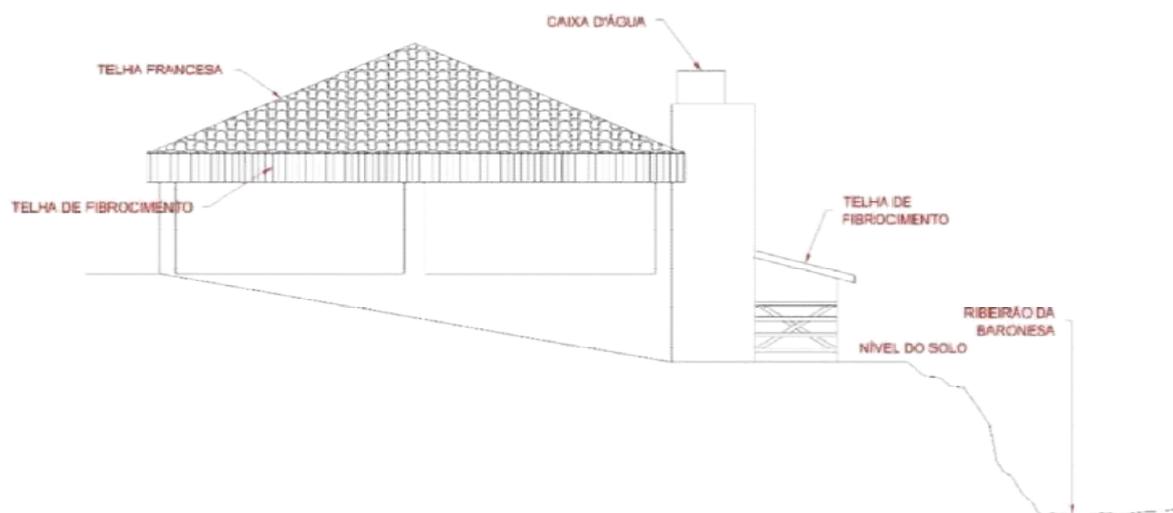
PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Diagnóstico de Tombamento de Conjunto Histórico e Arqueológico das Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**Figura 15:** Fachada frontal do galpão maior.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



**Figura 16:** Fachada lateral direita do galpão maior.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



**Figura 17:** Fachada lateral direita do galpão maior.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



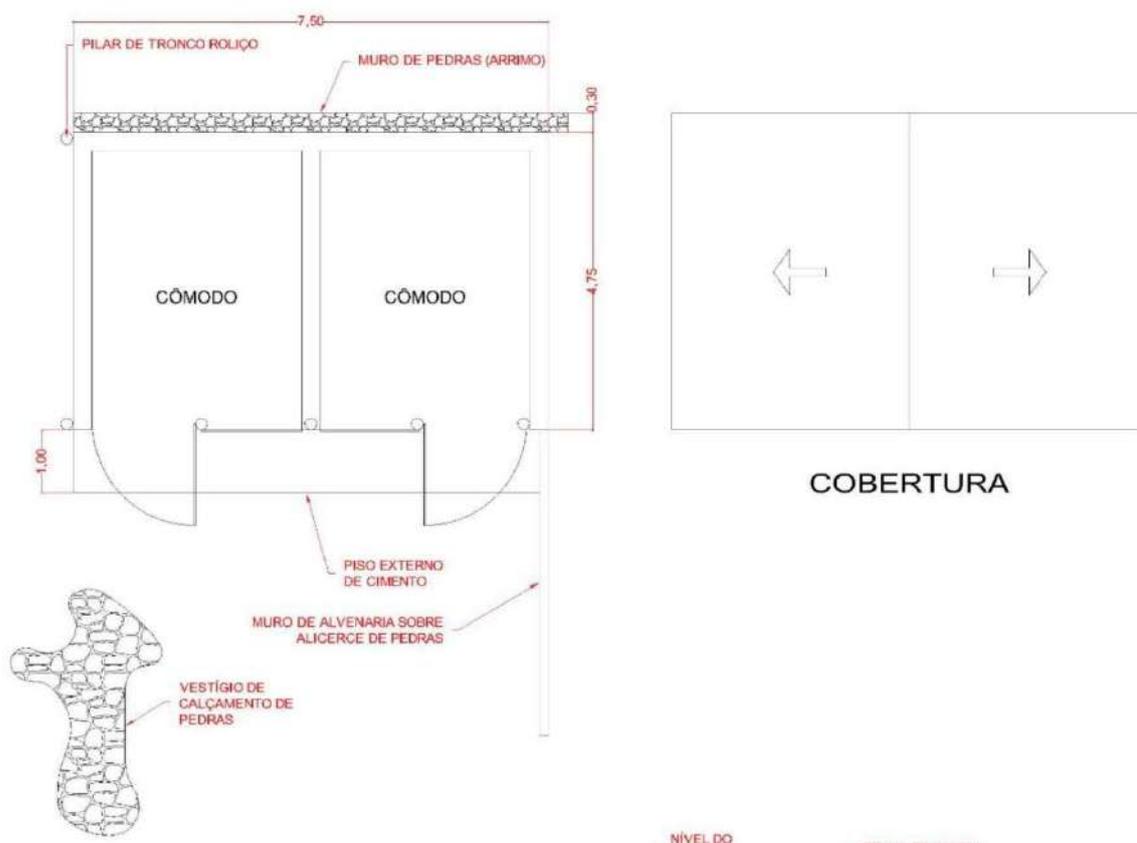
PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**Figura 18:** Fachada lateral direita do galpão maior.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 9/11/2019.



**Figura 19:** Galpão menor, utilizado como celeiro.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 09/11/2019.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**Figura 20:** Galpão menor, utilizado como celeiro.

**Fonte:** Relatório arquitetônico da Fazenda da Baronesa, referente ao programa de arqueológica Lasca Consultoria e Acessória em Arqueologia LTDA. Fev. 2019. Editado pelos elaboradores em 09/11/2019.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## **5. DIRETRIZES DE INTERVENÇÃO/PRESERVAÇÃO DA ÁREA TOMBADA E ÁREA DE ENTORNO**

As diretrizes têm o objetivo de regulamentar os procedimentos a serem providenciados, seguindo medidas de segurança, manutenção e adaptação. A finalidade principal é a preservação e valorização do Bem Cultural tombado, em sua paisagem natural, construído e arqueológico remanescentes. Por meio da aplicação dessas diretrizes, busca-se a efetiva proteção da identidade e da integridade do patrimônio cultural.

Não serão permitidas quaisquer intervenções descaracterizantes. As proposições para a área deverão ser no sentido de aprimorar sua integração ao bem cultural tombado. Deve ser licenciada pelo Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Santa Luzia (COMPAC), qualquer atividade que for proposta para a área: mesmo aquelas intervenções julgadas necessárias que se harmonizem com o conjunto tombado, bem como aquelas que visem diretamente à sua conservação, valorização e salvaguarda.

### **a) Bem Tombado**

Nas edificações tombadas, inseridas na área tombada, de preservação rigorosa, não serão permitidas quaisquer intervenções descaracterizantes, cabendo ao Conselho de Patrimônio Cultural e a Secretaria Municipal de Cultural e Turismo de Santa Luzia avaliar, aprovar e orientar as intervenções que se julgarem necessárias, de acordo com as diretrizes a seguir, que propõem a preservação das características estéticas, estilísticas e das técnicas construtivas da edificação, definindo-se os elementos que devem ser mantidos e preservados em obras futuras:

- 1) Serão admitidas somente intervenções de caráter de conservação, preservação e restauração, incluídas as obras e serviços de recuperação estrutural, recomposição de alvenarias, revestimentos, cobertura e outros indispensáveis à preservação e utilização do bem;



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

### *Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

- 2) Vãos de portas e janelas externos deverão ser mantidos em sua quantidade, forma, proporção, ritmo, alinhamento e distribuição, respeitando-se as composições das fachadas, sobretudo as fachadas frontais e laterais direita;
- 3) Vedações das portas e janelas também devem ser conservadas, preservando-se as tipologias e os materiais originais. Em caso de substituição, deverá ser utilizado material compatível com o estilo arquitetônico;
- 4) Não se deve interferir negativamente na volumetria do Bem tombado nem excedê-la;
- 5) É importante que haja tratamento paisagístico adequado da área externa - o pátio, respeitando sempre o seu caráter amplo e aberto;
- 6) Não será admitida alteração nos diagramas e declividade da cobertura;
- 7) As cores utilizadas na fachada deverão obedecer à composição característica da tipologia arquitetônica a que pertence a edificação, não se constituindo em nenhuma hipótese, em fator de rompimento da harmonia do conjunto;
- 8) A área onde se situa as edificações tombadas poderá receber obra de ampliação e benfeitorias, obedecendo-se como princípios gerais:
  - A lei de Uso e Ocupação do Solo vigente;
  - A altura e o volume da construção deverão ser compatíveis com a escala arquitetônica do Bem tombado;
  - Utilização de materiais contemporâneos estruturais e de acabamentos para a nova construção exigindo-se, porém, cobertura em telhas cerâmicas e pintura em cores que não conflitem com a tipologia local;
  - Toda escavação realizada na área do sítio arqueológico, deverá ser acompanhada por um técnico responsável e protocolado parecer junto a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santa Luzia;
  - O proprietário deverá comunicar a Prefeitura Municipal de Santa Luzia, qualquer intervenção;
  - Após a aprovação das obras, o proprietário deverá comunicar o início das obras ou serviços à Prefeitura Municipal de Santa Luzia.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

### *Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

#### **b) Entorno do Bem Tombado**

Dentro do Perímetro de Entorno da Área Tombada definido, espaço de controle de preservação não é permitido qual quer intervenções que provoquem a descaracterização do patrimônio arquitetônico, rural e paisagístico do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa. A integridade do sítio tombado deve ser preservada e, para tanto, as visadas devem permanecer desimpedidas. Preserva-se a harmonia e o diálogo dessa área com o conjunto tombado. Ressaltam-se as seguintes disposições, impostas pelo COMPAC:

1. Deve haver análise prévia do COMPAC e da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para as intervenções dentro da área protegida;
2. Fica vedado qualquer tipo de construção dentro da área de preservação do entorno;
3. As cores utilizadas na fachada em nenhum momento devem ofuscar o bem tombado, sendo necessária aprovação previa do COMPAC para a aplicação da tinta;
4. Quanto à poluição visual, é vedada a colocação de engenhos de publicidade, exceto aqueles relativos os indicativos de atividades no local, segundo estudo compatibilizado de sinalização, obedecendo à aprovação do COMPAC;
5. Desenvolver sinalização turística adequada para a referida área.

#### **c) Subárea 01**

Na área delimitada do entorno do bem tombado, nomeada como subárea 01, será reservada para a implantação do Parque Maria Alexandrina de Almeida Vianna, em homenagem a Baronesa de Santa Luzia.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa***6. LAUDO TÉCNICO****AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS IMÓVEIS**

<b>MUNICÍPIO:</b> Santa Luzia/ MG		<b>DISTRITO:</b> São Benedito	
<b>NOME DO BEM TOMBADO:</b> Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa			
<b>ENDEREÇO DO BEM CULTURAL:</b> Av. Adair de Souza, 254, Bairro Belo Vale – Santa Luzia			
<b>Nº DECRETO / ANO:</b>	<b>Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:</b>	<b>PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO:</b>	
<b>NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:</b>  Fabiane Calazans Santos		<b>FORMAÇÃO PROFISSIONAL:</b>  Arquiteta Urbanista	<b>RG OU CAU OU CREA:</b>  CAU A 189.437-4
<b>CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:</b>  Marco Aurélio Carvalho Fonseca		<b>DATA REALIZAÇÃO LAUDO:</b>  09/08/2019	
<b>Há obra de restauração em andamento?</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>X</b>
<b>Há projeto aprovado por lei de incentivo à cultura?</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>X</b>

Para uma melhor compreensão da avaliação do estado de conservação do Bem, o laudo técnico foi dividido de acordo com as edificações principais Capela, Sede, Garagem e Parte Externa.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## 6.1 PAISAGÍSTICOS NATURAIS ARQUEOLÓGICOS

### PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO



**TRECHOS:** Avenida Adair de Souza e Avenida Brasília.

#### 1. PLANO DE MANEJO

HÁ PLANO DE MANEJO?	SIM		NÃO	X
ESTÁ SENDO SEGUIDO?	SIM		NÃO	
EM CASO NEGATIVO, POR QUÊ?				

#### 2. ATIVIDADES DE MINERAÇÃO / CULTIVO

HÁ PRESENÇA DE ATIVIDADES MINERATÓRIA OU DE CULTIVO	SIM	X	NÃO	
TIPO:	CULTIVO			
POR QUE:	SUBSISTÊNCIA			
ÁREA AFETADA:	10m <sup>2</sup>			
IMPACTO:	BAIXO			



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

3. SOLO		MARCAR X		
PROCESSO DE EROSÃO		X		
URBANIZAÇÃO		X		
PARCELAMENTO DO SOLO		X		
<p><b>DANOS VERIFICADOS:</b> A área que pertencia a Fazenda foi loteada e hoje restam 49.557,98 m<sup>2</sup>. Próximo ao córrego nota-se um processo erosivo devido à água pluvial. Devido à urbanização acelerada e desordenada a paisagem no local foi descaracterizada.</p>				
4. RELEVO, FAUNA E FLORA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO	
COMPOSIÇÃO ORIGINAL DA MATA	30%	60%	10%	
COBERTURA DAS VERTENTES	25%	70%	5%	
DRENAGEM NATURAL	90%	10%	0%	
CONDIÇÕES DO SOLO	80%	20%	0%	
PRESENÇA DE FAUNA	50%	50%	0%	
CONDIÇÕES DO ENTORNO/POPULAÇÃO	25%	75%	0%	
<p><b>DANOS VERIFICADOS:</b> Supressão de espécies vegetais/ presença de edificações às margens do rio. Há mudanças na paisagem natural do terreno, no qual apresenta topografia irregular com caimento acentuado nas proximidades do ribeirão que ainda preserva trechos de sua mata ciliar. No restante da área a predominância de gramíneas intercaladas por árvores isoladas, algumas delas frutíferas, resultantes de intervenção antrópica no terreno.</p>				
<b>5. ACERVO ARQUEOLÓGICO:</b>				



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**QUAL:** Segundo informações obtidas na pesquisa arqueológica, realizada pela A Lasca Arqueologia no início de 2019, foram realizados procedimentos que objetivaram a amostragem de superfície e subsuperfície. Os estudos [...] não resultaram na identificação de vestígios materiais móveis de interesse arqueológico, tendo sido localizados apenas materiais recentes,[...].

Embora não tenham sido localizados vestígios materiais móveis que se relacionem ao momento de constituição da Fazenda da Baronesa, no século XIX, destaca-se que as edificações remanescentes, mesmo que alteradas, possuem alto grau de relevância, inclusive porque as próprias alterações fazem parte da história dos imóveis e devem ser respeitadas, conforme preconizam as Cartas Patrimoniais de Veneza e de Burra, publicadas pelo International Council of Monuments and Sites (ICOMOS).

Também é necessário mencionar que em função do caráter amostral inerente às pesquisas arqueológicas, estruturas ou vestígios existentes em camadas subsuperficiais do terreno, mas que não estão situados nos locais amostrados, não se destacam na paisagem, e não são mencionadas nos relatos orais, podem não ter sido localizadas no processo intensivo e interventivo realizado. Desta forma, enquanto a Fazenda mantiver as práticas atualmente vigentes, caracterizadas pela criação de gado vacum e a agricultura não mecanizada, que podem ser consideradas de pouco impacto às camadas mais profundas do solo, não se fazem necessárias medidas específicas para a salvaguarda do patrimônio arqueológico eventualmente existente – quadro que deve se alterar caso ocorram alterações no uso e ocupação do solo, incluindo a mecanização da lavoura e a construção de novas edificações, sendo então recomendada a realização prévia de uma avaliação arqueológica do subsolo. (Relatório de Arqueologia na Fazenda da Baronesa IPHAN, 2019, P. 48).

O estudo supracitado, não foi satisfatório e existe a necessidade de se realizar a fundamentação referente a este.

<b>5.1 SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS PRÉ-HISTÓRICO</b>	<b>MARCAR X</b>
SÍTIO A CÉU ABERTO	X
CANAIS E OUTRAS ESTRUTURAS	X
<b>5.2 SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS HISTÓRICOS</b>	<b>MARCAR X</b>
RUÍNAS DE HABITAÇÃO	X
OLARIAS	X
ENGENHOS	X

**DESCRIÇÃO:** Há registro de engenho e moinho, que podem ser identificados pelas ruínas e identificados pelos moradores atuais. Olarias nas paredes atuais, com espessura em média de 0,28m. Foi observada também, no interior da propriedade, a presença de pequena estrutura arruinada de tijolos maciços e revestimento de massa de cimento e areia, que ocupa uma área reduzida em declive nas proximidades do ribeirão, com aproximadamente 1,50m. de largura por 2,50 m. de comprimento, que pode estar relacionada a antigo moinho ou monjolo. Na altura da fachada frontal, os vestígios de uma antiga mureta de tijolos maciços de aproximadamente 0,50 m. de altura e parcialmente arruinada ainda se estendem por curto percurso alinhando-se à lateral esquerda da edificação, devendo esta estrutura ter servido no passado para promover algum tipo de fechamento na área.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

	
<b>FOTO 1:</b> Terreno em declive, a partir da entrada principal até a face nordeste do terreno	<b>FOTO 2:</b> Vista panorâmica dos remanescentes da Fazenda
	
<b>FOTO 3:</b> Caminho interno da Fazenda, com declive aos fundos	<b>FOTO 4:</b> Silo construído na década de 1950 no intuito de garantir reservas alimentares para o rebanho na época da seca
	
<b>FOTO 5:</b> Árvore de grande porte, localizada na face sul do terreno	<b>FOTO 6:</b> Face leste do terreno, no confrontante com o Ribeirão da Baronesa e a Ponte na Av. Brasília

5.3 ACERVO ARQUEOLÓGICO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ACESSO	25%	70%	5%
DEGRADAÇÃO/PÊRDA DE ELEMENTOS	20%	10%	70%
VESTÍGIOS CERÂMICOS OU OUTROS	-	-	-



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**DESCRIÇÃO:** Em abril de 2019, foi realizado um estudo arqueológico na área da Fazenda da Baronesa, a fim de averiguar o estado de conservação dos vestígios arqueológicos remanescentes. Relata [...] Os vestígios provenientes da fase original da Fazenda, embora presentes, são poucos visíveis em decorrência dos processos de intervenção que ela sofreu ao longo do tempo.[...]. Informa ainda a existência de segmentos de alicerce, arrimo de pedra, vestígios de moinho e outros. Os vestígios arqueológicos da antiga Fazenda extrapolavam os limites da propriedade, e com o grande avanço populacional, o sítio sofreu perdas irreversíveis.



**FOTO 7:** Arrimo em pedra e escada de acesso à plataforma superior.



**FOTO 8:** Ruína em concreto e tijolos maciços sobre a qual ficava estabelecido o Moinho utilizado no processamento do milho.



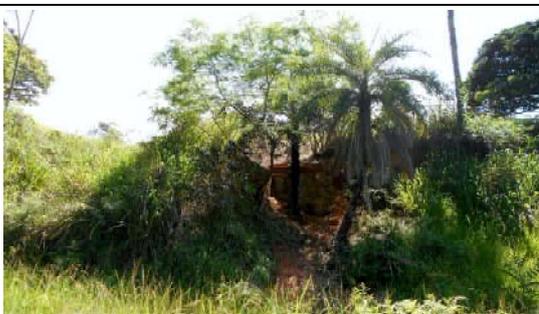
**FOTO 9:** Pedras presentes na área da Fazenda.



**FOTO 10:** Cano de esgotamento sanitário, lançado no Ribeirão da Baronesa.



**FOTO 11:** Ruína do Reservatório que estava associado ao processo de produção de energia elétrica na Fazenda da Baronesa.



**FOTO 12:** Estrutura em pedras lavradas e tijolos maciços de barro cozido, sobre a qual ficava a Turbina



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

6. CURSOS DE ÁGUA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
TRAÇADO ORIGINAL DO CURSO	-	-	-
PROFUNDIDADE DO LEITO (Controle assoreamento)	-	-	-
QUALIDADE VISUAL DA ÁGUA	-	-	100%
MATA CILIAR	15%	80%	5%
<b>MARCAR X</b>			
EXISTÊNCIA DE LANÇAMENTO DE ESGOTOS SANITÁRIOS	X		
<p><b>DANOS VERIFICADOS:</b> O espaço localizado na margem direita do ribeirão da Baronesa, junto à fábrica do Café Três Corações, constitui atualmente uma planície de inundação, que em sua porção leste termina em uma encosta de aproximadamente 13 metros de altura e 59% de declividade. A planície de inundação, que conforme citado por Marcos Aurélio Santos Gonçalves e Afonso Lara, foi bastante alterada pelas águas. Ainda que o primeiro tenha acompanhado a mudança no leito do córrego da Laje (ocorrida há no máximo 20 anos) e o segundo não, ambos referiram que esse estava originalmente situado junto à base da encosta, hoje a cerca de 60 metros. Aparentemente a qualidade da água encontra-se em estado de poluição, foi identificado lançamento de esgotamento sanitário, através de cano de PVC.</p>			
7. ACESSIBILIDADE	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRADA (TERRA)	40%	40%	20%
TRILHAS (TERRA)	40%	50%	10%
ESCADAS (CIMENTO, PEDRA)	60%	35%	5%
<b>DESCRIÇÃO:</b> Espaços não compatíveis com NBR 9050.			
8. BENS ASSOCIADOS			
<b>ESPECIFICAR:</b> Edificações descaracterizadas.			
BENS ASSOCIADOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
8.1 EDIFICAÇÕES/ESTRUTURAS			
SEDE	60%	30%	10%
ACESSIBILIDADE POR ESCADAS/OUTROS	10%	30%	60%
REDE ELÉTRICA	70%	20%	10%
<b>DESCRIÇÃO:</b> Rede elétrica não atende a área externa.			



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**DANOS VERIFICADOS:** Na atual casa sede, pode-se analisar estrutura autoportante de tijolo maciço e uma nova distribuição no espaço interno, porém, ainda confinado ao perímetro da área construída da casa anterior, provavelmente erguida em pau-a-pique, foi preservada a base do alicerce possivelmente feito de pedras irregulares. O acesso é a partir de escada externa lateral, para se atingir a varanda que leva ao hall ou sala de entrada, solução também comum nas vivendas rurais e que fazia o papel de interligar o interior da casa ao meio externo.

8.2 MOBILIÁRIO URBANO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	90%	10%	-
CAIXA DE CORREIO	-	-	-
TIPO DE FECHAMENTO DA ÁREA	20%	70%	10%
CHAFARIZ/FONTE	80%	20%	-

**DESCRIÇÃO:** O fechamento da área é composto por mourões de madeira e arame galvanizado (arame farpado). Há iluminação pública na via e não foi localizado caixa de correio no local.

8.3 AGENCIAMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PAISAGISMO	15%	20%	65%
ESTACIONAMENTO	50%	40%	10%

**DESCRIÇÃO:** A área correspondente à Fazenda da Baronesa apresenta paisagismo contemporâneo, com predominância de vegetação rasteira. Há uma edificação utilizada como estacionamento.



**FOTO 13:** Vista do Ribeirão da Baronesa, com coloração aparentando estado de poluição.



**FOTO 14:** Vista da vegetação arbórea existente na parte externa.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**FOTO 15:** Jardim contemporâneo localizado à frente da casa sede.



**FOTO 16:** Integrante ao jardim, encontra-se uma fonte.

9. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE À INCÊNDIO SIM( ) NÃO (X)	-	-	100%
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS SIM( ) NÃO (X)		-	100%
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ALARME SIM( ) NÃO (X)	-	-	100%
<b>10. IMPACTO VISUAL</b>			
<b>TIPO</b>	<b>MARCAR X</b>		
POSTES E FIAÇÃO APARENTE	X		
EDIFICAÇÕES NO ENTORNO COM VERTICALIZAÇÃO	X		
<b>DESCRIÇÃO:</b> A instalação do posteamento de iluminação pública é aérea. Apesar da área remanescente da fazenda ainda manter uma característica rural, o adensamento populacional que o bairro vem passando ao longo dos anos, a verticalização e o uso de tecnologia contemporânea geram impactos visuais diretamente na Fazenda da Baronesa.			
<b>11. IMPACTO SONORO</b>			
<b>TIPO</b>	<b>MARCAR X</b>		
RUÍDOS DE FUNDO	X		
RUÍDOS INTERMITENTES	X		
<b>DESCRIÇÃO:</b> Obras e via pública entorno com grande fluxo de veículos.			
<b>12. QUALIDADE DO AR</b>			



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

TIPO	MARCAR X
EMISSÃO DE GASES (VEÍCULOS E/OU INDUSTRIAS)	X
<b>13. RESÍDUOS SÓLIDOS / EFLUENTES</b>	
TIPO	MARCAR X
LIXO DOMÉSTICO	X
ACONDICIONADO	X
EXPOSTO	X
ESGOTO DOMÉSTICO	X
<b>14. USOS</b>	
TIPOS DE USUÁRIOS	MARCAR X
VISITANTES	X
FUNCIONÁRIOS	X
OUTROS: (Especificar) RESIDENCIAL UNIFAMILIAR	X
<b>DESCREVER:</b> O bem tem uso residencial, esporadicamente recebe visitas turísticas ou de pesquisadores, em busca da história da antiga Fazenda da Baronesa.	
<b>15. AÇÕES PARA MITIGAÇÃO DE IMPACTOS</b>	
REDUÇÃO DE EFLUENTES LÍQUIDOS DOMÉSTICOS	
REDUÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS	
DRENAGEM PLUVIAL	
RECOMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA	
PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E PAISAGÍSTICO	
SISTEMA VIÁRIO E TRANSPORTE COLETIVO	



**FOTO 17:** Presença de mourões em madeira com arame galvanizado, para delimitação das áreas. Escada em pedra, que dava acesso a uma edificação na lateral sudoeste do terreno.



**FOTO 18:** Vista panorâmica, observa-se a poluição visual causada pelo condomínio multifamiliar “Vista do Sol”.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<p><b>FOTO 19:</b> Vista da lateral leste da área da Fazenda Baronesa, observa-se vegetação e o solo estão queimados.</p>	<p><b>FOTO 20:</b> Vista da edificação que funciona como estacionamento, aos fundos, o condomínio multifamiliar “Vista do Sol”.</p>

16. ANÁLISE DO ENTORNO		ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
		BOM	REGULAR	PRECÁRIO	
<b>BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO</b>		X			
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES		SIM		NÃO	X
17. CONCLUSÃO					
BEM CULTURAL		ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
		BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
<b>INFORMAR O NOME DO BEM CULTURAL</b>					X
<p><b>COMENTÁRIOS:</b> A região onde a antiga Fazenda da Baronesa está inserida vem passando por modificações urbanísticas e valorização imobiliária, o que acarretou a implantação do empreendimento multifamiliar “Vista do Sol”. Este empreendimento causou dano direto aos remanescentes da Fazenda. A atual posseira da Fazenda não dispõe de muita renda, o que a impossibilita realizar investimentos para a preservação do bem cultural. Para a preservação deste bem histórico é de suma importância a realização do seu tombamento e adoção de diretrizes de preservação da sua área e seu entorno. Necessário também, realizar a valorização dos remanescentes, como cercamento apropriado da área pertencente à fazenda e instalação de placa de identificação patrimonial.</p>					

Data: 21 de outubro de 2019



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

---

Fabiane Calazans Santos  
Arquitetura e Urbanismo  
CAU nº A 141.409-7



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## 10.2 GARAGEM

De acordo com o relato da atual proprietária, este galpão servia no passado como curral e área para ordenha das vacas leiteiras (há menção também sobre seu uso como depósito para a guarda de ferragens), tendo sido posteriormente readaptado para ser usado como abrigo de veículos automotivos. O pavimento inferior, na lateral esquerda, abriga um galinheiro no recinto que antigamente era destinado ao bezerreiro já desativado, e se estende na área externa da ala esquerda do prédio, onde o cercado de madeira que delimita a referida área teria sido executado com a reutilização de peças de madeira retiradas de outras construções locais já demolidas.

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA AUTÔNOMA DE MADEIRA	40%	60%	-
ESTRUTURA DE ADOBE	70%	30%	-
ESTRUTURA EM PEDRA	90%	10%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Umidade.			
2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA DO TELHADO (MADEIRA)	20%	60%	20%
MANTO DE COBERTURA (TELHA FRANCESA)	20%	80%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Manifestação de insetos xilófagos e identificação de algumas telhas quebradas. Na ala esquerda do prolongamento, o telhado conta com a cobertura original, mas na ala oposta a sua complementação é feita por telhas de fibrocimento, fruto de intervenção mais recente no imóvel.			
3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
TIJOLO MACIÇO	15%	85%	-
ADOBE	70%	30%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Infiltração por capilaridade, trincas e fissuras.			
4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
REBOCO	-	70%	30%
PINTURA (À BASE DE ÁGUA)	80%	20%	-
CERÂMICA	90%	10%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Reboco solto, preenchimento com massa cimentícia, fissuras, descolamento da pintura, pintura gasta.			



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PORTAS	85%	15%	-
JANELAS, SETEIRAS	80%	20%	-
ENQUADRAMENTOS (MADEIRA)	85%	15%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Desarticulação das peças, trincas no enquadramento.			



**FOTO 21:** Vista frontal do galpão utilizado como garagem. Segundo Afonso Lara (filho de Pedro Lara<sup>2</sup>) este galpão foi construído na década de 1950, sobre ruínas de uma construção anterior.



**FOTO 22:** Madeiramento do telhado agrega peças originais de aroeira ou eucalipto de tratamento rústico (provavelmente desdobradas a machado), com outras novas em substituição às mais antigas.



**FOTO 23:** Piso do galinheiro à base de cimento.



**FOTO 24:** Detalhe do alicerce aparente de pedras em junta seca no restante da fachada posterior.

<sup>2</sup>Pedro Lara, antigo proprietário da porção da terra onde se encontra a atual casa sede da Fazenda da Baronesa. Filho de Gervásio Monteiro Lara e de Maria José Lara.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**FOTO 25:** Pequeno curral com cocho para a alimentação dos cavalos no telheiro ao fundo do imóvel.



**FOTO 26:** Bancada de alvenaria, provavelmente original da edificação, presente na ala direita.

6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
CIMENTO QUEIMADO	60%	40%	-
CERÂMICA	90%	10%	-
PISO GROSSO	-	30%	70%
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Trincas, desnivelamento.			

7. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
GALINHEIRO	-	30%	70%
CHOCADURA	-	30%	70%
ANEXO	-	60%	40%
ESCADA	-	50%	50%
CURRAL	40%	60%	-
COCHO	-	20%	80%

**DANOS VERIFICADOS:** Desarticulação e falta de peças dos cochos e da escada, telhas faltantes e quebradas na cobertura dos cochos.

8. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
CERCADURA (TELA, MADEIRA)	90%	10%	-
9. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	-	40%	60%
INSTALAÇÃO HIDROSSANITÁRIA	-	70%	30%



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

**DANOS VERIFICADOS:** Fiação exposta e mal colocada, encanamento exposto e trincado.

### 10. USO DO IMÓVEL

**DESCREVER:** Garagem para quatro carros, depósitos com materiais de construção e máquinas agrícolas, cozinha e banheiro. De acordo com o relato da atual proprietária, em entrevista concedida durante a vistoria do imóvel, este galpão servia no passado como curral e área para ordenha das vacas leiteiras (há menção também sobre seu uso como depósito para a guarda de ferragens), tendo sido posteriormente readaptado para uso como abrigo de veículos automotivos. O pavimento inferior abriga um galinheiro, destinado antigamente ao bezerreiro já desativado, e se estende na área externa da ala esquerda do prédio, onde o cercado de madeira que delimita a referida área.



**FOTO 27:** Vista do galinheiro, que se projeta além do perímetro da construção



**FOTO 28:** Fachada lateral esquerda, destacando o vão resultante da declividade do terreno



**FOTO 29:** Mancha provavelmente oriunda de infiltração na base da parede interna do salão



**FOTO 30:** Alicerce da edificação em pedra



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**Foto 31:** Trinca ao longo da parede, avançando no pilar estrutural situado aos fundos da construção.



**Foto 32:** Pilares de alvenaria embutidos na parede interna que faz a divisa entre o salão e os compartimentos.



**Foto 33:** Detalhe dos travamentos entre as peças de madeira da estrutura na cobertura.



**Foto 34:** Detalhe da trama reticulada do telhado, com telhas francesas apoiadas sobre o ripamento.

**11. CONCLUSÃO**

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
GARAGEM	-	-	-	X

**COMENTÁRIOS:** O estado de conservação aparentemente é razoável, apesar de alguns fatores reversíveis, como trincas presentes em algumas paredes e na estrutura. Na cobertura, sinais de manchas enegrecidas, desgaste no madeiramento e nos beirais.

Data: 14 de agosto de 2018

Fabiane Calazans Santos  
Arquitetura e Urbanismo  
CAU nº A 141.409-7



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa***10.3 SEDE**

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA AUTÔNOMA DE MADEIRA	-	60%	40%
ESTRUTURA DE TIJOLO MACIÇO	45%	55%	-
<b>DESCRIÇÃO:</b> Edificação resultante da reforma da década de 1940, introduzindo na construção a estrutura autoportante de tijolo maciço e uma nova distribuição no espaço interno, porém, ainda confinado ao perímetro da área construída da casa anterior, provavelmente erguida em pau-a-pique, da qual se preservou a base do alicerce possivelmente feito de pedras irregulares.			
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Peças de madeira com infestação de cupins e vestígios de umidade ascendente nas paredes de tijolo maciço.			
2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA DO TELHADO (MADEIRA)	70%	30%	0%
MANTO DE COBERTURA (TELHA FRANCESA; FIBROCIMENTO)	40%	40%	20%
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Telhado de duas águas não coincide com o constatado recentemente, tendo sido ele provavelmente removido no transcorrer do tempo e substituído pelo modelo atual, o mesmo ocorrendo com os balaústres presentes no guarda-corpo da varanda frontal que já não se encontram presentes.			
3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
TIJOLO	15%	85%	5%
OUTROS (CONCRETO MADEIRA)	-	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	-	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Apresenta tijolos maciços cozidos em fornos de olarias, com espessura média de 0,28 m. As paredes externas da casa apresentam fiadas de tijolos deitados inteiros dispostos em mata-junta, e de 0,15 m. Observou-se infiltração por capilaridade, trincas e fissuras.			
4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
REBOCO	30%	70%	-
PINTURA (À BASE DE ÁGUA)	80%	20%	-
CERÂMICA	90%	10%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Encontra-se com revestimento e pintura em tom amarelado ou creme, contrastando com o marrom da faixa do alicerce. Em algumas partes do reboco constam craquelamento, presença de preenchimento com massa cimentícia, fissuras, descolamento da pintura, pintura gasta.			



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**FOTO 35:** Fachada frontal da sede da Fazenda Baronesa, vista da estrada que dá acesso à propriedade.



**FOTO 36:** Fachada lateral direita, mostrando a murada de pedras que sustenta o nível do terreno.



**FOTO 37:** Desnível entre a sede da fazenda e o jardim de entorno, logo abaixo. Rebaixado do telhado da varanda de acesso à ala nobre da residência.



**Foto 38:** Barrotes em madeira presente na sustentação estrutural do assoalho do piso da casa sede da Fazenda.



**FOTO 39:** Alvenaria com presença de eflorescências.



**Foto 40:** Revestimento e pintura em tom amarelado ou creme, contrastando com o marrom da faixa do alicerce.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
PORTAS	85%	10%	5%
JANELAS, SETEIRAS	80%	20%	-
ENQUADRAMENTOS (MADEIRA)	85%	15%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> As portas e janelas, aparentemente originais desde a reforma da década de 1940, se distribuindo por quase todos os cômodos da residência e agregando valor estético ao conjunto. Com exceção das esquadrias utilizadas nos fundos da construção, adaptadas aos ambientes reformulados da lavanderia, da cozinha e dos banheiros. As janelas dos quartos e salas estão perfiladas de forma sequencial nas fachadas e ficam predominantemente centradas nas paredes externas dos compartimentos.			
6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
CIMENTADO	60%	40%	-
CERÂMICA	80%	20%	-
LADRILHO	70%	30%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> O piso dos quartos e sala mantém o padrão típico das moradias do passado, constituído por tábuas corridas sobre barrotes de madeira e com soleiras do mesmo material sob o vão das portas. Há presença de piso cerâmico, na área de serviços, na área coberta e na varanda da cozinha. Já a varanda frontal, que dá acesso ao hall de entrada, exibe um piso tradicional de ladrilho cerâmico vermelho em formato hexagonal.			
7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
GESSO	80%	20%	-
PVC	75%	25%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Atualmente o forro dos quartos e salas são de gesso, com a presença de sanca ornamental no rodapê da sala central; já nos cômodos de serviço, o forro utiliza PVC, realçando ainda o emprego de telhado aparente (sem forração) nas varandas e na área coberta que se estende ao fundo da capela.			



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**FOTO 41:** Piso de tábuas finas resultante de provável substituição das peças originais.



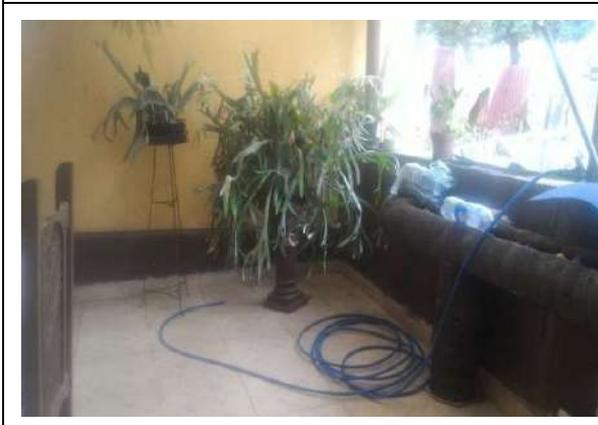
**FOTO 42:** Detalhe do vidro fantasia empregue no reticulado de madeira da bandeira na verga das portas.



**FOTO 43:** Sanca de gesso no teto da sala principal, na qual se distribuem as portas de acesso aos quartos.



**FOTO 44:** Forro de PVC e revestimento deteriorado na parede da casa do caseiro.



**FOTO 45:** Piso cerâmico presente nos cômodos de serviço da edificação.



**FOTO 46:** Gradil de ferro presente nos vãos de ventilação da lavanderia.

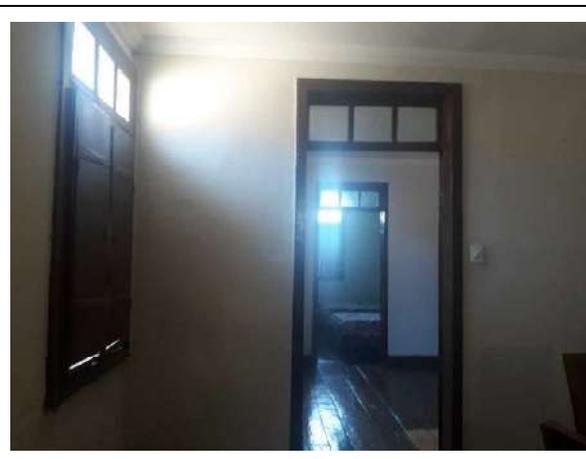


PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**Foto 47:** Piso de ladrilhos cerâmicos antigos, preservados na varanda externa da sede.



**Foto 48:** Portas alinhadas que conduzem para os quartos.



**Foto 49:** Detalhe da verga arqueada aparente na parede externa que não coincide com a verga reta interna.



**Foto 50:** Detalhe da porta almofadada de acesso à cozinha que substitui o modelo original.



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
GALINHEIRO	-	30%	70%
CHOCADDEIRA	-	30%	70%
ANEXO	-	60%	40%
ESCADA	-	30%	70%
CURRAL	40%	60%	-
COCHO	-	20%	80%
CHAFARIZ	30%	70%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> O chafariz ornamental com espelho d'água, projetado em dois níveis presente no jardim planejado, situado na fachada principal logo abaixo da varanda, tem seu projeto resultante de intervenção recente no conjunto arquitetônico ocorrida há aproximadamente dois anos. Segundo o filho da proprietária, podem ter sido utilizados blocos de pedras na sua constituição, removidos de antigos muros que talvez existissem no entorno da sede, visto que antigamente era comum isolar o ambiente doméstico familiar do restante das edificações agregadas voltadas para a lida rural. Observou-se falta e desarticulação das peças nos cochos e escada, telhas faltantes e quebradas na cobertura dos cochos.			
9. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
CERCADURA (TELA GALVANIZADA, MADEIRA)	90%	10%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b>			
10. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	-	40%	60%
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	-	70%	30%
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Fiação em mau estado, trinca no cano.			
11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECARIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
12. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

	BOM	REGULAR	PRECARIO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	-	0%	30%
<b>EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:</b> <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO  <b>DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES:</b> Não há relatos de intervenções no momento diretamente na área dos remanescentes da Fazenda, no entanto, devido ao desenvolvimento imobiliário da região, há vários condomínios multifamiliares sendo implantados no entorno da Fazenda.			

**13. USO DO IMÓVEL**

DESCREVER: Casa.

**14. CONCLUSÃO**

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECARIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
INFORMAR NOME DO BEM				X
<b>COMENTÁRIO:</b> A atual casa sede da Fazenda da Baronesa se encontra em estado de conservação regular e bastante descaracterizada. Em geral, apresenta trincas generalizadas ou desgaste excessivo dos componentes construtivos e de revestimento. Há presença de telhas onduladas de fibrocimento ou similar na edificação, descaracterizando a sua tipologia arquitetônica tradicional, além de não corresponder ao seu desenho original no qual a cobertura correspondia em quatro águas dos dois blocos ortogonais que compõe a edificação se cruzavam nas calhas dos rincões, conforme apontam as pesquisas realizadas. O valor patrimonial da casa sede se mantém consolidado, tanto no aspecto de sua simbologia histórica quanto de seu legado arquitetônico, visto que representa um exemplo vivo da arquitetura rural mineira da primeira metade do século XX (ainda vinculada à influência de elementos estilísticos do século anterior) e carrega o peso memorial da história vivida na época dos barões.				

Data: 14 de agosto de 2018

Fabiane Calazans Santos

Arquitetura e Urbanismo

CAU nº A 189.437-4



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa***10.4 CAPELA**

<b>MUNICÍPIO:</b> Santa Luzia/ MG		<b>DISTRITO:</b> São Benedito	
<b>NOME DO BEM TOMBADO:</b> Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa			
<b>ENDEREÇO DO BEM CULTURAL:</b> Av. Adair de Souza, 254, Belo Vale			
<b>Nº DECRETO / ANO:</b>	<b>Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:</b>	<b>PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO:</b>	
<b>NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:</b>  Maria Clara de Assis		<b>FORMAÇÃO PROFISSIONAL:</b>  Conservadora e Restauradora	<b>RG OU CAU OU CREA:</b>  MG. 15.442.379
<b>CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:</b>  Marco Aurélio Carvalho Fonseca		<b>DATA REALIZAÇÃO LAUDO:</b>  09/08/2019	
<b>Há obra de restauração em andamento?</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>X</b>
<b>Há projeto aprovado por lei de incentivo à cultura?</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>X</b>

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
TIJOLO MACIÇO COMUM REVESTIDO DE CIMENTO PINTADO COM TINTA OLEOSA (BALDRAME)	80%	20%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Na parte externa é possível visualizar os tijolos maciços que se encontram aparentes, devido ao desprendimento da massa de cimento, ocasionados, possivelmente por umidade ascendente. Em alguns pontos observa-se desprendimento da camada pictórica que está sobreposta a massa de cimento.			
2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA DO TELHADO (MADEIRA; PERFIL METÁLICO, TIJOLO)	80%	20%	-



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

MANTO DE COBERTURA (TELHA DE AMIANTO)	90%	10%	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> O telhado é constituído de telha de amianto que se mostra em bom estado de conservação, sendo que algumas pontas das mesmas encontram-se danificadas/quebradas. Possui estrutura metálica que apresenta algumas partes evidentes para além do tamanho do telhado. Nestas partes, observam-se alguns pontos de oxidação nas extremidades. As terças do telhado em madeira possuem alguns pontos de podridão nas extremidades, lado esquerdo, de frente à capela. Na terça do lado esquerdo, na região da capela-mor, na parte externa, observam-se tijolos deitados, pintados, com tinta de base oleosa que mostram bom estado de conservação, possuindo apenas algumas perdas de policromia.			
<b>3. ALVENARIAS</b>	<b>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</b>		
	<b>BOM</b>	<b>REGULAR</b>	<b>PRECÁRIO</b>
TIJOLO	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS (INSCRIÇÃO EM ALTO RELEVO- FACHADA) CIMENTO	100%	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Na parte interna as paredes estão em bom estado de conservação. Na parte externa também não foi identificado nenhuma patologia nos tijolos.			
<b>4. REVESTIMENTO</b>	<b>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</b>		
	<b>BOM</b>	<b>REGULAR</b>	<b>PRECÁRIO</b>
REBOCO EXTERNO (COMUM)	90%	5%	5%
REVESTIMENTO INTERNO (ARGAMASSA ROLADA)	90%	10%	-
CERÂMICA (SEMI-DERRAPANTE)	100%	-	-
PEDRA (GRANITO)	100%	-	-
CIMENTADO COM APLICAÇÃO DE TINTA	80%	20%	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS (CONSOLO EMOLDURADO EM GESSO E VIDRO- DETALHE EM GESSO DO ARCO-CRUZEIRO)	100%	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Na parte externa da capela, a alvenaria da lateral esquerda encontra-se em bom estado de conservação (utilizando como referencial o indivíduo que adentra a edificação), já na lateral direita, notou-se o desprendimento de policromia (cor ocre) e do baldrame (cor marrom), provavelmente ocasionada pela ação umidade ascendente. O revestimento interno é elaborado a partir de argamassa rolada e possui bom estado de conservação. A pedra em granito na entrada da porta está em bom estado de conservação. A escada possui revestimento cimentado com aplicação de tinta para área externa, possui pontos de desprendimentos desta camada de tinta em todos os seus			



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

degraus. Apresenta também manchas enegrecidas, provenientes ao ataque de microorganismos (mofo), provenientes de umidade. Cerâmica não mostra danos. No tocante aos elementos artísticos, os consolos possuem bom estado de conservação e não apresentam patologias, assim como o detalhe em alto-relevo, que faz a decoração em gesso em torno do arco cruzeiro.

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PORTAS (MADEIRA)	80%	20%	-
SETEIRAS (MADEIRA)	-	100%	-
ENQUADRAMENTOS (MADEIRA)	90%	10%	-
FERRAGENS (MAÇANETAS, DOBRADIÇAS, PREGOS)	100%	-	-
<p><b>DANOS VERIFICADOS:</b> Existem nas edificações duas portas: a primeira é a porta principal, localizada na vista frontal da edificação, apresenta perda de policromia da camada de cor marrom com suporte aparente (madeira), seu marco mostra bom estado de conservação. A segunda porta fica localizada na parede lateral direita da capela-mor, mostra bom estado de conservação na parte interna, mas na parte externa, na área inferior, existe perda de suporte que possivelmente ocorreu devido à água de chuva, pois não existe cobertura para protegê-la. No que diz respeito ao seu enquadramento, observou-se um deslocamento entre o marco e a parede, o que ocasionou uma trinca que abrange toda sua extensão. A seteira encontra-se localizada na parede lateral esquerda da capela-mor, rente a essa. Na parte interna foi construída uma nova parede, isolando assim a seteira que pode ser vista somente na área externa; não possui mais os vidros, mas sua esquadria em madeira apresenta bom estado de conservação. As maçanetas em metal encontram-se em bom estado de conservação, assim como as dobradiças de ambas as portas.</p>			
6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
CERÂMICA	100%	-	-
7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
GESSO	90%	10%	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS (REBAIXAMENTO EM SANCA - GESSOS)	90%	10%	-



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

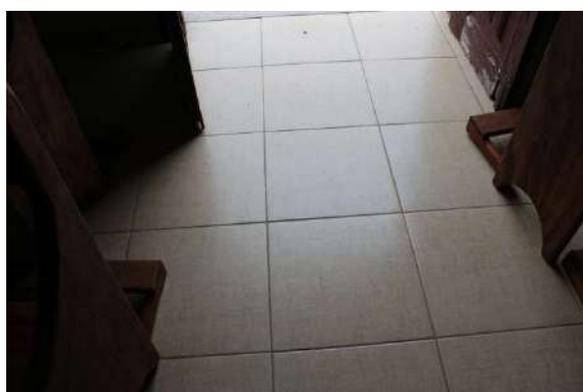
**DANOS VERIFICADOS:** O forro mostra algumas fissuras em sua extensão, passando na região central, próximo ao lustre e atingindo o canto lateral direito próximo a porta principal. No lado direito, sombreia a entrada da capela, observa-se uma mancha enegrecida e amarelada, provavelmente referente à umidade. O forro da capela-mor encontra-se em bom estado de conservação.



**FOTO 51:** Fachada principal da edificação que se projeta acima do nível do solo no jardim frontal.



**FOTO 52:** Imagem do altar em nível superior, com o teto reto emoldurado por sanca de gesso.



**FOTO 53:** Vista do passeio com piso cerâmico encontrado na parte interna da capela.



**FOTO 54:** Antiga porta vedada pela parede de alvenaria presente no lado oposto ao da foto anterior.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*



**Foto 55:** Porta de acesso lateral ao recinto que abriga o altar.



**Foto 56:** Beiral curto da cobertura provida de telhas do tipo ondulada, com uma água.



**Foto 57:** Detalhe da fechadura da porta mestra e do traçado ornamental presente nas folhas.



**Foto 58:** Escada de acesso à porta lateral, com destaque para a massa de textura da parede. Perda de elementos na porta de acesso secundária a capela.

8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESCADA	80%	20%	-

**DANOS VERIFICADOS:** A escada possui trincas na horizontal e na vertical em todos os degraus, sendo os três primeiros os que apresentam mais patologias. Nota-se em algumas áreas a perda de revestimento, estando aparente o tijolo da estrutura. Em outros pontos da escada notou-se somente perda de parte da camada do revestimento.

9. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
----------------	-----------------------



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	X	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> A instalação elétrica apresenta-se em bom estado de conservação.			
10. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO SIM NÃO	X		
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS SIM NÃO	X		
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME SIM NÃO	X		

**11. USO DO IMÓVEL**

**DESCREVER:** Ocorrência das deteriorações verificadas nos imóveis em razão do uso(s) do seu espaço. Se o imóvel estiver desocupado, informar há quanto tempo.

**12. CONCLUSÃO**

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
CAPELA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO	-	-	-	X
<b>COMENTÁRIOS:</b>				

Data: 14 de agosto de 2019

Maria Clara de Assis  
Restauradora e Conservadora  
MG. 15442379



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## 11. FICHA TÉCNICA

### Processo de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa de Santa Luzia – MG

#### Levantamento e Desenvolvimento:

---

Fabiane Calazans Santos  
Arquiteta e Urbanista

Karina Soares Silva  
Estagiária de Arquitetura e Urbanismo

Eurico Oliveira França  
Estagiário de Arquitetura e Urbanismo

#### Apoio ao Laudo Técnico:

---

Maria Clara de Assis  
Conservadora- Restauradora de Bens Culturais Móveis e Integrados

#### Revisão:

---

Marco Aurélio Carvalho Fonseca  
Historiador

---

Ulisses Brasileiro do Couto Filho  
Secretário Municipal de Cultura e Turismo



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## 12. REFERÊNCIA DOCUMENTAL E BIBLIOGRÁFICA

Lei Complementar nº 3.463, de 23 de dezembro de 2013. *Parcelamento, uso e ocupação do solo de Santa Luzia.* Disponível em: [http://www.santaluzia.mg.gov.br/images/leis/2013/Leis\\_\(3.336a3.465\)/3.463.pdf](http://www.santaluzia.mg.gov.br/images/leis/2013/Leis_(3.336a3.465)/3.463.pdf). Acesso em: 04 de jun. 2019.

Lei nº 12.651, de 25 de maio de 2012. Dispõe sobre a proteção da vegetação nativa. Disponível em: <http://www.botuvera.sc.gov.br/wp-content/uploads/2014/09/lei-12651-2012-codigo-florestal.pdf>. Acesso em: 04 jun. 2019.

Lei nº 3.978, de 08 de outubro de 2018. Institui a Política Municipal do Patrimônio Cultural, estabelece as diretrizes para a proteção, preservação e promoção do patrimônio cultural no Município de Santa Luzia e dá outras providências. Disponível em: <https://leismunicipais.com.br/a/mg/s/santa-luzia/lei-ordinaria/2018/397/3978/lei-ordinaria-n-3978-2018-institui-a-politica-municipal-do-patrimonio-cultural-estabelece-as-diretrizes-para-a-protecao-preservacao-e-promocao-do-patrimonio-cultural-no-municipio-de-santa-luzia-e-da-outras-providencias>. Acesso em: 04 jun. 2019.

Diretrizes para a proteção do Patrimônio Cultural de Minas Gerais. Belo Horizonte: Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG.

Iphan. Cartas patrimoniais. 3. ed. rev. aum. Rio de Janeiro: IPHAN, 2004



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

### **13. NOTIFICAÇÕES**

Devido o bem em questão apresentar proprietário, o senhor Amir Klist, e a Senhora Ilda dos Santos Veloso (Dona Naná) posseira, foi enviado através da Agência dos Correios uma A.R. (Aviso de Recebido) para cada interessado notificando e informando sobre o tombamento da Fazenda da Baronesa. Oferecendo um prazo de 20 (vinte) dias para impugnação, se assim o quiserem.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa

13.1 NOTIFICAÇÃO DO PROPRIETÁRIO

PREENCHER COM LETRA DE FORMA

**AR**

**DESTINATÁRIO DO OBJETO / DESTINATAIRE**

NOME OU RAZÃO SOCIAL DO DESTINATÁRIO DO OBJETO / NOM OU RAISON SOCIALE DU DESTINATAIRE  
**KILSON CONSTRUGOES E COMERCIO LTDA**

ENDEREÇO / ADRESSE  
**AV AFONSO PENA 867 CONS 1015/1019**

CEP / CODE POSTAL: **30130-905**      CIDADE / LOCALITE: **BELO HORIZONTE**      UF: **MG**      PAIS / PAYS: **BRASIL**

DECLARAÇÃO DE CONTEUDO (SUJEITO À VERIFICAÇÃO) / DISCRIMINATION

NATUREZA DO ENVIÓ / NATURE DE L'ENVOI  
 PRIORITÁRIA / PRIORITAIRE  
 EMS  
 SEGURADO / VALEUR DÉCLARÉ

ASSINATURA DO RECEBEDOR / SIGNATURE DU RECEPTEUR: *ucl*      DATA DE RECEBIMENTO / DATE DE LIVRACION: **24/10/2019**      CARIMBO DE ENTREGA / UNIDADE DE DESTINO / BUREAU DE DESTINATION: **24 OUT 2019** (Circular stamp with 'MG' below)

NOME LEGÍVEL DO RECEBEDOR / NOM LISIBLE DU RECEPTEUR: **Walteria Gonçalves**

Nº DO DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO DO RECEBEDOR / ORGÃO EXPEDIDOR: **M7919.94**      RUBRICA E MAT. DO EMPREGADO / SIGNATURE DE L'AGENT: **Rogério Anderson da Costa** (with signature)      Matr. 8.413.973-0

ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO NO VERSO / ADRESSE DE RETOUR DANS LE VERS

75240203-0      FC0463 / 16      114 x 186 mm

---

**Correios** Brasil      **AVISO DE RECEBIMENTO**      **AR**      **JU 47950421 5 BR**

DATA DE POSTAGEM / DATE DE DÉPÔT: **23 OUT 2019** (Circular stamp with 'AG. SANTA LUZIA' around it)

UNIDADE DE POSTAGEM / BUREAU DE DÉPÔT

TENTATIVAS DE ENTREGA / TENTATIVES DE LIVRAISON

PREENCHER COM LETRA DE FORMA

NOME OU RAZÃO SOCIAL DO REMETENTE / NOM OU RAISON SOCIALE DE L'EXPÉDITEUR  
**SECRETARIA M. DE CULTURA**

ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO / ADRESSE  
**RUA DIREITA 408 CENTRO**

CIDADE / LOCALITE: **SANTA LUZIA**      UF: **BRASIL**      **BRÉSIL**

**33010-000**

ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO / RETOUR



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

### 13.2 NOTIFICAÇÃO DA POSSEIRA

PREENCHER COM LETRA DE FORMA **AR**

**DESTINATÁRIO DO OBJETO / DESTINATAIRE**  
 NOME OU RAZÃO SOCIAL DO DESTINATÁRIO DO OBJETO / NOM OU RAISON SOCIALE DU DESTINATAIRE  
 ILDA DOS SANTOS VELOSO

ENDEREÇO / ADRESSE  
 AV ADAIR DE SOUZA 254 BELO VALE

CEP / CODE POSTAL CIDADE / LOCALITÉ UF PAIS / PAYS  
 33113-010 SANTA LUZIA MG BRASIL

DECLARAÇÃO DE CONTEÚDO (SUJEITO À VERIFICAÇÃO) / DISCRIMINATION

NATUREZA DO ENVIO / NATURE DE L'ENVOI  
 PRIORITÁRIA / PRIORITAIRE  
 EMS  
 SEGURADO / VALEUR DÉCLARÉ

ASSINATURA DO RECEBEDOR / SIGNATURE DU RÉCEPTEUR  
 Ilda dos Santos Veloso 12/11/19

DATA DE RECEBIMENTO / DATE DE LIVRAISON

CARIMBO DE ENTREGA / BUREAU DE DESTINO  
 12 NOV 2019

NOME LEGÍVEL DO RECEBEDOR / NOM LISIBLE DU RÉCEPTEUR

Nº DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO DO RECEBEDOR / ORGÃO EXPEDIDOR  
 466134767

RUBRICA E NOME DO AGENTE / SIGNATURE ET NOM DE L'AGENTE  
 VICENTE DE PAULA SOARES  
 Agente de Correios  
 Matrícula 6410.153-9  
 CDD SÃO BENEDITO

ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO NO VERSO / ADRESSE DE RETOUR DANS LE VERSO

75240203-0 FCD463 / 16 114 x 185 mm

**AVISO DE RECEBIMENTO** **AR**

**JU 47950422 4 BR**

DATA DE POSTAGEM / DATE DE DÉPÔT  
 23 OUT 2019

UNIDADE DE POSTAGEM / BUREAU DE DÉPÔT

TENTATIVAS DE ENTREGA / TENTATIVES DE LIVRAISON

24/10/19	28/10/19	30/10/19
13:33 h	13:53 h	13:20 h

PREENCHER COM LETRA DE FORMA

NOME OU RAZÃO SOCIAL DO REMETENTE / NOM OU RAISON SOCIALE DE L'EXPÉDITEUR  
 SECRETARIA M. DE CULTURA

ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO / ADRESSE  
 RUA DIREITA 408 CENTRO

CIDADE / LOCALITÉ UF PAIS / PAYS  
 SANTA LUZIA MG BRASIL

33010000



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

---

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

### **13.3 TEXTO DA IMPUGNAÇÃO**

Não houve impugnação do proprietário nem mesmo da posseira, referente ao tombamento.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## 14. ATAS DO CONSELHO

### 14.1 REUNIÃO DO CONSELHO INDICANDO O BEM PARA O TAMBAMENTO

#### ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL - COMPAC

Aos trinta dias do mês de maio do ano de 2019, às 08h30 em primeira chamada e às 09 horas em segunda chamada, reuniu-se, na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, situado a Rua Direita, 408, Centro Histórico de Santa Luzia, no auditório, o Conselho Municipal do Patrimônio Cultural (COMPAC). Os membros foram convocados pelo Presidente do Conselho, Sr. Ulisses Brasileiro do Couto Filho que apresentou a pauta do dia a todos os presentes (de acordo com lista de presença em anexo), Casa localizada na Rua do Comércio, nº 86, para discussão e aprovação, se o caso; (in) deferimento do requerimento de Tombamento Municipal da Fazenda da Baronesa; Informações sobre as festividades de 20 de agosto de 2019, "Láurea Cruz do Combate de Santa Luzia"; Informações sobre as obras de restauro, do Muro de Adobe do Mosteiro de Macaúbas; Informações sobre o Muro do Cemitério dos Escravos. No primeiro ato da reunião O Presidente do Conselho informou aos membros que o Dr. Marcos Paulo do Ministério Público de Santa Luzia, se posicionou a favor a obra de intervenção e ou restauro, na Casa localizada na Rua do Comércio, nº 86, de propriedade do Rodrigo Tófani, Dr. Rebeca (funcionaria e advogada da Procuradoria do município) relatou a conversa que teve com o Promotor, onde foi confirmado que pelo fato da casa não ser tombada como patrimônio cultural deve ser emitido o alvará autorizando a obra, a não emissão poderá acarretar prejuízos ao município. Sra. Rosa Werneck, representante da OAB, afirma que o conselho é soberano em suas decisões, relata que da forma que foi colocado existia uma pressão para a aprovação do projeto, uma vez que foi relatado por

Rua Direita, 408, Centro Histórico – Santa Luzia/MG – CEP: 33010-000  
(31) 3649 – 7924 / (31) 3641 – 4791



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

parte da Prefeitura através da Sr. Rebeka, da procuradoria de Santa Luzia, que já foi ajuizado uma ação por parte do dono do imóvel. Sr. Daniel relata que, não tem diretriz de proteção para esta edificação. Sr. Adalberto questiona se o imóvel é realmente tombado, até mesmo pelo ato de se assinar o TAC entre o proprietário e o Ministério Público. Sr. Glayson Johnny, representante da Associação Frimisa, solicita que revise a situação de isenção de IPTU para as edificações não tombadas, de interesse cultural, lei 2.521 de 2004. Sr. Marco Aurélio, superintendente de cultura, informou que está sendo realizado um estudo para reparar as questões de isenção do IPTU. Foi colocado em votação, sendo sete votos de abstenção e dois votos a favor, sendo favorável Sr. Ronaldo Melo, conselheiro representante da Secretaria de Cultura e Sra. Isabella Cristina Magalhães,

representante da Secretaria Desenvolvimento Urbano. O segundo momento foi colocado em votação o tombamento Municipal da Fazenda da Baronesa, apresentado pelo Sr. Marco Aurélio. Sra. Rosa Werneck, relata que conversou com a posseira da Fazenda da Baronesa, Dona Nana, que se encontra preocupada e informa que não tem informações com relação ao tombamento da residência, que pode iniciar visitas repentinas em sua propriedade, foi sugerido que ocorra um dialogo antes da decisão de tomar ou não com a proprietária. A Advogada da Procuradoria, Rebeka Martins Nonato, relata que haverá essa conversa, mas neste primeiro momento é necessário o posicionamento do conselho de iniciar o processo de tombamento. Foi colocado em votação e aprovado por unanimidade a abertura do processo de tombamento da Fazenda da Baronesa. O terceiro momento foi comunicado os conselheiros pelo Sr. Ulisses, que as festividades de 20 de agosto de 2019, já está sendo planejada, informou ainda sobre a exposição do Acervo da Revolução Liberal que será em meados de junho. Sr. Marco

Rua Direita, 408. Centro Histórico – Santa Luzia/MG – CEP: 33010-000  
(31) 3649 – 7924 / (31) 3641 – 4791



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Aurélio informou também sobre o projeto desenvolvido pelos alunos da Escola Etelvino de Souza Lima, Sr. Tiago complementou que este projeto será desenvolvido juntamente com o Dr. Marcos Paulo. Sr. Ulisses informou sobre a execução de restauro do muro de adobe do Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição de Macaúbas. Registro as 10:10 a chegada do conselheiro titular Celso de Aquino, da ONG Patrulheiros. Em terceiro momento, foi informado pelo Sr. Ulisses sobre o estado atual do Cemitério dos Escravos, o mesmo está com três pontos em colapso, foi apresentado aos conselheiros o relatório fotográfico e orçamento do restauro do muro, R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais) sendo o menor orçamento, ofertado pelo Instituto Yara Tupynambá. Colocado em votação, aprovado por unanimidade o pagamento pelo FUMPAC a obra de restauro do muro de pedras no Cemitério dos Escravos, e será executado pelo Instituto Yara Tupynambá. Não havendo nada mais a tratar, eu Fabiane Calazans Santos, funcionária da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, secretária eleita por esse conselho, lavrei a presente Ata que, após lida e aprovada, será assinada por todos os presentes.

Rua Direita, 408. Centro Histórico – Santa Luzia/MG – CEP: 33010-000  
(31) 3649 – 7924 / (31) 3641 – 4791



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## 14.2 REUNIÃO DO CONSELHO TOMBAMENTO DEFINITIVO

**ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA**  
**CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL – COMPAC**

Aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano de 2019, às 08h30 horas em primeira chamada e às 09 horas em segunda chamada, reuniu-se, no Teatro Municipal Antônio Roberto de Almeida, localizado na Rua Direita, nº361, Centro Histórico de Santa Luzia, o Conselho Municipal do Patrimônio Cultural (COMPAC). Os membros foram convocados pelo Presidente do Conselho, Sr. Ulisses Brasileiro do Couto Filho que apresentou a pauta do dia a todos os presentes (de acordo com lista de presença em anexo), qual seja: Leitura, aprovação e assinatura da Ata de Reunião, realizada em 30/10/2019; Deliberação das áreas de tombamento, da área de entorno e das diretrizes de preservação da Fazenda da Baronesa - Parte do Dossiê de Tombamento; Apresentação das renúncias e perda da condição de Conselheiros (devido à solicitação e ou não comparecimento em três reuniões consecutivas, conforme o Regimento Interno do COMPAC); Aprovação da planilha orçamentária do Processo Licitatório do Adro do Bonfim; Aprovação do projeto de Restauro do Teatro São Francisco. No primeiro momento, foi realizada a leitura da Ata da Reunião do dia 30/10/2019, colocada em aprovação e aprovado por unanimidade. Em segundo momento foi apresentado aos conselheiros às duas delimitações de preservação para a Fazenda da Baronesa, juntamente com as diretrizes de preservação. A senhorita Mariana Ramos Borges, arquiteta e urbanista, funcionária da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano, indicada pela instituição originária como conselheira titular (nomeação ainda será efetivada com decreto); explicou e justificou o parecer emitido pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano. Em seguida a senhorita Fabiane Calazans, arquiteta urbanista e primeira

Rua Direita, 408. Centro Histórico – Santa Luzia/MG – CEP: 33010-000  
(31) 3649 – 7924 / (31) 3641 – 4791



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

secretaria deste conselho, apresentou á área desenvolvida juntamente com o dossiê de tombamento. As conselheiras Sr.<sup>a</sup> Valquíria Elvira Dias (conselheira suplente da Secretaria Municipal de Educação) e a Sr.<sup>a</sup> Rosa Maria de Jesus Werneck (conselheira titular da OAB/ Santa Luzia) ressaltou a importância de medidas drásticas para a preservação não somente aos Remanescentes da Fazenda da Baronesa, mas em todo o bem cultural, histórico arqueológico e arquitetônico do município, devido às perdas no decorrer desses anos. O senhor Adalberto Andrade Mateus, conselheiro titular da Associação Cultural e Comunitária de Santa Luzia questionou sobre a necessidade de criar medidas específicas de preservação para a área de preservação/não edificada, prevista da área de preservação do entorno. Inicialmente, foi colocado em votação qual seria a área de delimitação de preservação do Entorno Ou Vizinhaça Do Bem Tombado, sendo aprovada por unanimidade a área total de 10.725,17m<sup>2</sup> (perímetro de 5.286.20m). Saliante-se que a senhorita Mariana Ramos Borges, apesar de não ser conselheira nomeada a este conselho, manifestou-se a favor da preservação da área de vizinhaça menor. Em seguida se deu início a discussão sobre as diretrizes de preservação para a área do entorno do bem supracitado. O Sr. Adalberto solicitou que fosse inserido "As cores utilizadas na fachada em nenhum momento devem ofuscar o bem tombado, sendo necessária aprovação previa do COMPAC para a aplicação da tinta", sugeriu ainda que no futuro algumas diretrizes sejam incluídas contando com o apoio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente. A Sr.<sup>a</sup> Rosa Maria de Jesus Werneck, sugeriu que nesta área de preservação, não seja erguida mais edificações, como medida compensatória para compensar o dano arqueológico e histórico, ocorrido na área remanescente da Fazenda da Baronesa, que vem sobrevivendo ao avanço urbano do Município; sugeriu ainda, que a subárea 01, seja reservada para a implantação do Parque Maria Alexandrina de Almeida Viana, em homenagem a Baronesa de



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Santa Luzia. Colocado em votação as diretrizes de preservação para a área do Entorno Ou Vizinhança Do Bem Tombado e aprovado por unanimidade as diretrizes de intervenção/preservação da área tombada (Serão admitidas somente intervenções de caráter de conservação, preservação e restauração, incluídas as obras e serviços de recuperação estrutural, recomposição de alvenarias, revestimentos, cobertura e outros indispensáveis à preservação e utilização do bem; Vãos de portas e janelas externos deverão ser mantidos em sua quantidade, forma, proporção, ritmo, alinhamento e distribuição, respeitando-se as composições das fachadas, sobretudo as fachadas frontais e laterais direita; Vedações das portas e janelas também devem ser conservadas, preservando-se as tipologias e os materiais originais. Em caso de substituição, deverá ser utilizado material compatível com o estilo arquitetônico; Não se deve interferir negativamente na volumetria do Bem tombado nem excedê-la; É importante que haja tratamento paisagístico adequado da área externa - o pátio, respeitando sempre o seu caráter amplo e aberto; Não será admitida alteração nos diagramas e declividade da cobertura; As cores utilizadas na fachada deverão obedecer à composição característica da tipologia arquitetônica a que pertence a edificação, não se constituindo em nenhuma hipótese, em fator de rompimento da harmonia do conjunto; A área onde se situa as edificações tombadas poderá receber obra de ampliação e benfeitorias, obedecendo-se como princípios gerais (A lei de Uso e Ocupação do Solo do Município; A altura e o volume da construção deverão ser compatíveis com a escala arquitetônica do Bem tombado; Utilização de materiais contemporâneos estruturais e de acabamentos para a nova construção exigindo-se, porém, cobertura em telhas cerâmicas e pintura em cores que não conflitem com a tipologia local; Toda escavação realizada na área do sítio arqueológico, deverá ser acompanhada por um técnico responsável e protocolado parecer junto a Secretaria



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Municipal de Cultura e Turismo de Santa Luzia; O proprietário deverá comunicar a Prefeitura Municipal de Santa Luzia, qualquer intervenção; Após a aprovação das obras, o proprietário deverá comunicar o início das obras ou serviços à Prefeitura Municipal de Santa Luzia)) e as diretrizes de intervenção/preservação da área de entorno (Deve haver análise prévia do COMPAC e da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para as intervenções dentro da área protegida; Fica vedado qualquer tipo de construção dentro da área de preservação do entorno; Quanto à poluição visual, é vedada a colocação de engenhos de publicidade, exceto aqueles relativos os indicativos de atividades no local, segundo estudo compatibilizado de sinalização, obedecendo à aprovação do COMPAC; Desenvolver e instalar placa de sinalização turística adequada para a referida área; Na área classificada como subárea 01, deverá ser construído o Parque Maria Alexandrina de Almeida Viana. Salienta-se que a senhorita Mariana Ramos Borges, apesar de não ser conselheira nomeada a este conselho, manifestou-se a contra as diretrizes de preservação. Em

terceiro momento foi apresentado, a primeira secretaria deste conselho, Fabiane Calazans Santos, comunicou aos conselheiros presentes sobre a substituição dos conselheiros; 1º Glayson Johnny Gonçalves Coelho - Suplente da Associação Comunitária, de Moradores de Bairros e dos Distritos de Santa Luzia (encaminhou e-mail em 02/08/2019, para a SECULT informando a sua renuncia, tem que solicitar a instituição originária que indique um substituto); 2º Daniel Henrique de Sousa Lara - Suplente da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano e Habitação (CI nº 445/2019 encaminhada pela instituição originária comunicando a exoneração do funcionário e nomeando o novo suplente, Bruno Dias Lana); 3º Isabella Cristina Magalhães - Titular da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano e Habitação (encaminhou e-mail da secretária do COMPAC comunicando sua renuncia e CI nº 445/2019 encaminhada pela

Rua Direita, 408. Centro Histórico - Santa Luzia/MG - CEP: 33010-000  
(31) 3649 - 7924 / (31) 3641 - 4791



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

instituição originária nomeando a nova titular, Mariana Ramos Borges); 4º Ana Paula da Silva Rodrigues - Suplente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - IFMG (e-mail encaminhado em 18/11/2019 pela instituição originária solicitando a substituição e nomeando outro suplente Reinaldo Trindade Proença); 5º Marilda Antônia Guimarães - Titular da Secretaria Municipal de Educação (documentação encaminhada informando sua renúncia, passando Valquíria Elvira Dias a nova titular, solicitar que a instituição originária nomeie outro a outra suplente Natécia Maria Durval; 6º Amaury Lima de Andrade Junior - Titular do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Minas Gerais (conselheiro não compareceu a três reuniões consecutivas, o suplente Paulo César Dias de Souza Filho passara a ser o titular e a instituição originária solicitando tem que nomeando outro suplente); 7º André Luiz Leite Nunes - Suplente da Câmara Municipal (conselheiro não compareceu a três reuniões consecutivas, a instituição originária tem que nomeando outro suplente); 8º Maria Madalena Soares Neves - Suplente da Associação Comunitária, de Moradores de Bairros e dos Distritos de Santa Luzia (conselheira não compareceu a três reuniões consecutivas, a instituição originária tem que nomeando outro suplente). O presidente do COMPAC, Ulisses Brasileiro do Couto Filho, solicitará ao Chefe do Poder Executivo a expedição do decreto de nomeação para o cargo dos conselheiros, que aqui se tratam e a posse se dará na primeira reunião após a nomeação. No quarto momento, o Sr. Marco Aurélio C. Fonseca, Superintendente de Cultura, apresentou a atualização da planilha orçamentária do Projeto de Readequação do Adro da Capela de Nosso Senhor do Bonfim, previamente aprovado pelo COMPAC na reunião celebrada em 16 de abril de 2019. Foi colocada em votação a utilização do valor de R\$139.117,51 do FUMPAC para a execução da obra de Readequação do Adro da Capela de Nosso Senhor do Bonfim, inserido no perímetro de



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

tombamento do núcleo histórico. Por fim, o Sr. Marco Aurélio informou que a verba de R\$3.600,00, autorizada pelos Conselheiros na reunião do dia 30/07/2019, para quitar a empresa da empresa GAVILAN para o controle de pombos no Solar da baronesa, não será mais retirada do FUMPAC; comunicou também sobre a Festa da Santa Luzia e sobre o circuito de presépios no município. Não havendo nada mais a tratar, eu Fabiane Calazans Santos, funcionária da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, secretária eleita por esse conselho, lavrei a presente Ata que, após lida e aprovada, será assinada por todos os presentes.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa

15. CÓPIA DA PUBLICAÇÃO DO TOMBAMENTO

MINAS GERAIS - CADERNO 2

PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA

Extrato de Termo de Rescisão Contratual. Processo Licitatório nº 057/2019 - Pregão nº 038/2019. Contrato nº 069/2019. Objeto: Execução de faixas elevadas para travessia de pedestres. Contratada: Platinum Construtora Ltda, CNPJ: 27.103.465/0001-21. Publique-se. Wagner Mol Guimarães (Prefeito).

2 cm -09 1302341 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA - MG.

Aviso de Licitação. PRC Nº 225/2019 Pregão Nº 158/2019 - A Prefeitura Municipal de Ponte Nova - MG torna público para o conhecimento de quantos possam interessar que estará realizando a licitação, Pregão na forma presencial, conforme a seguir:

PROCESSO Nº225/2019 - Pregão Nº158/2019 - Data: 20/12/2019 às 13h00min. Registro de Preços para futura e eventual aquisição de Cestas Básicas. Nênia Maria Moutinho Soares. (Pregoeira).

Informações gerais e obtenção dos Editais pelo telefone: [31] 3819-5154, ramis 206 e 207, no horário de 12h00 às 18h00. Obtenção da íntegra dos Editais à Avenida Caetano Marinho, 306 - Centro, Ponte Nova - MG, CEP 35.430-001 ou no endereço www.pontenova.mg.gov.br.

4 cm -09 1302198 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA

Extrato de Termo de Rescisão Contratual. Processo Licitatório nº 065/2019 - Pregão nº 044/2019. Contrato nº 077/2019. Objeto: Lote 01 - Obra de construção de bueiro simples celular de concreto no distrito de Ana Florencia. Contratada: Platinum Construtora Ltda, CNPJ: 27.103.465/0001-21. Publique-se. Wagner Mol Guimarães (Prefeito).

2 cm -09 1302342 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA.

Extrato de Termo de Rescisão Contratual. Processo Licitatório nº 032/2019 - Pregão nº 023/2019. Contrato nº 043/2019. Objeto: Calçamento em bloquete sextavado no Bairro Rural Massangano. Contratada: Platinum Construtora Ltda, CNPJ: 27.103.465/0001-21. Publique-se. Wagner Mol Guimarães (Prefeito).

2 cm -09 1302345 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTEIRINHA

Aviso de Licitação - Pregão Presencial SRP nº. 62/2019 - Objeto: Aquisição de combustíveis. Dia da licitação: 23/12/2019 às 07:00hs. Local: Pça. Presidente Vargas, 01 - Centro, Porteirinha-MG. Edital disponível em www.porteirinha.mg.gov.br. Informações (38) 3831-1297 ou licitacao@porteirinha.mg.gov.br. Porteirinha/MG, 09/12/2019. Adv. Mendes Silva - Pregoeiro.

2 cm -09 1302272 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE BERNARDES/MG

Proc. Licitatório nº. 86/19. Pregão nº. 54/19. Objeto: Contratação de Estimatura e Shows para o Revelillon. Data: 23/12/19 às 08:00. Local: Rua São José, 21. Centro. Edital e informações: (32)3538-1136 ou pelo site www.presidentebernardes.mg.gov.br. Jazom Haroldo Silva Almeida - Prefeito Municipal - 09/12/19.

2 cm -09 1302298 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DOCE-MG

PREGÃO PRESENCIAL Nº. 061/2019 - A Prefeitura Municipal de Rio Doce, pessoa jurídica de direito público, com sede nesta cidade à Rua Antônio da Conceição Saravia, Nº. 19 - Centro - CEP: 35.412-000, inscrita no CNPJ sob Nº. 18.316.265/0001-69, torna pública a SUSPENSÃO DO PREGÃO PRESENCIAL Nº. 061/2019 contratação de pessoa jurídica licenciada para o uso de software de gestão em saúde pública com acesso ilimitado de usuários, mediante locação, considerando a atualização / manutenção do software, serviços especializados de implantação, treinamento e migração de dados, para esta secretaria municipal de saúde, do município de rio doce, minas gerais. O despacho desuspensão e maiores informações poderão ser obtidas junto a CPL da Prefeitura Municipal, na Rua Antônio da Conceição Saravia, 19, Centro, Rio Doce/MG, no horário de 12h às 18h, Rio Doce, 09 de dezembro de 2019.

4 cm -09 1302561 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE RITÁPOLIS,

torna pública a abertura do Processo de Licitação nº 078/2019, Pregão Presencial nº 042/2019 objetivando o Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa para prestação de serviços de remoção em UTE móvel. Abertura dia 20/12/2019, às 09:00 horas, na sede da Prefeitura, Pça Timóteo, 340 - Centro. Mais informações poderão ser obtidas através do tel: (32) 3356-1137 ou no site: www.ritapolis.mg.gov.br. Higinio Zacarias de Souza - Prefeito Municipal.

2 cm -09 1302465 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SABARÁ

- EXTRATO DO CONTRATO Nº 284/2019 - Partes: Município de Sabará e a empresa REAVEL VEICULOS EIRELJO. Objeto: Aquisição de Caminhão Daa Refrigeração, em atendimento a Secretaria Municipal de Administração, conforme Processo Interno nº 3.908/2019. Data: 06/12/2019. Prazo: 12 meses. Valor: R\$423.500,00. (a) Wander José Goddard Borges - Prefeito.

2 cm -06 1302003 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SABARÁ -

EXTRATO DO CONTRATO Nº 285/2019 - Partes: Município de Sabará e a empresa SUPER CESTA BÁSICA DE ALIMENTOS EIRELI - ME. Objeto: Aquisição de cestas natalinas (cesta especial de alimentos), cesta de biscoitos variados e ave especial "Pen", para atender à Secretaria Municipal de Recursos Humanos, conforme o disposto na Lei Municipal nº 839 de 03 de maio de 1999 e na Lei Municipal nº 2057/2014 de 30 de dezembro de 2014, conforme Pregão Presencial nº 047/2019, Processo Interno nº 3.096/2019. Data: 06/12/2019. Prazo: 03 meses. Valor: R\$117.041,90. (a) Wander José Goddard Borges - Prefeito.

3 cm -09 1302359 - I

PUBLICAÇÕES DE TERCEIROS E EDITAIS DE COMARCAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE SABARÁ -

EXTRATO DO 8º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 168/2015 - Partes: Município de Sabará e CONSTRUTORA FABRIMAR LTDA. Objeto: Prorrogação do prazo de vigência do contrato de execução de obras de construção do Portal Turístico localizado na Avenida Expedicionário Romeu Jerônimo Dantas, s/n, no Bairro Roca Grande, Sabará/MG, incluindo fornecimento de mão de obra e materiais, de acordo com o Contrato de Repasse nº 793253/2013 - Ministério do Turismo - Casa Econômica Federal. Processo nº 2.606.1010174-2013 - Ações Relativas ao MTUR - Apoio a Projetos de Infraestrutura Turística, bem como o acréscimo de 2,374888888% do valor inicial do contrato, em atendimento à Secretaria Municipal de Turismo, justificativa constante no Processo Interno nº 2.473/2015. Data: 28/11/2019. Prazo: 30/04/2020. Valor: R\$6.264,98. (a) Wander José Goddard Borges - Prefeito Municipal.

4 cm -09 1302509 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SABARÁ

- EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO AO CONVÊNIO: Firmado entre A Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social, por intermédio do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Sabará - CMDCA, e a Secretaria Municipal de Educação, objetivando a execução de ações relativas a projetos selecionados de acordo com o Edital Fundo da Criança e do Adolescente 2018 da Fundação Itaú Social. Para execução do projeto "Desenvolvimento Psicopedagógico de Alunos com Necessidades Educativas Especiais", Prorrogado por 06(seis) meses, isto é, até 30 de junho de 2020, conforme Processo Interno nº 268/2019 e Processo Interno nº 3.644/2019. (a) Nivia Soares da Silva - Secretária Municipal de Desenvolvimento Social e (a) Vânia Lucia Leal de Paiva Vieira - Secretária Municipal de Educação.

3 cm -09 1302467 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA/MG

EXTRATO DE RESULTADO FINAL EDITAL Nº 01/2019 - Concurso Público para Provimento de Cargos da Prefeitura Municipal de Santa Luzia - Secretaria Municipal de Educação O Exmo. Sr. Christiano Augusto Xavier Ferreira, DD, Prefeito do Município de Santa Luzia e a Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa - FUNDEP, no uso de suas atribuições legais, e nos termos do Edital 01/2019, tornam público o Resultado Final, para provimento dos cargos de Nível Superior, Médio e Fundamental Incompleto de Quadro de Pessoal da Secretaria Municipal de Educação de Santa Luzia. A íntegra dos resultados serão divulgados no Quadro de Avisos e Publicações da Prefeitura Municipal de Santa Luzia e divulgado nos endereços eletrônicos www.gestaodeconcursos.com.br e www.santaluzia.mg.gov.br. Santa Luzia, 10 de dezembro de 2019. Christiano Augusto Xavier Ferreira Prefeito do Município de Santa Luzia

4 cm -09 1302530 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA/MG

CONTRATO 316/2019 - Dispensa de Licitação nº 044/2019 - KLM COMERCIO E SERVIÇOS LTDA. Objeto: Contratação de empresa de consultoria para elaboração de projeto de sistema de radiocomunicação digital em VHF/FM para a Guarda Municipal de Santa Luzia/MG. Valor do Contrato R\$ 16.850,00, assinado em 21/11/2019. Vigência 04 meses.

CONTRATO 323/2019 - Dispensa de Licitação nº 050/2019 MI MONTREAL INFORMÁTICA. Objeto: Contratação de empresa para a Prefeitura Municipal/Secretaria de Finanças de Santa Luzia - MG, para prestação de serviços de impressão e montagem de guias de IPTU/ISU - Imposto Predial e Territorial Urbano, para o exercício fiscal de 2020 e Cotas de Aviso de Débito. Valor do Contrato R\$ 10.980,00, assinado em 28/11/2019. Vigência 12 meses.

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº. 199/2019 - Pregão Eletrônico nº 042/2019 - SOBRAL, CHAVES E CARIMBOS LTDA. Objeto: registro de preços com vistas CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EVENTUAIS E FUTUROS DE CHAVEIRO E CONFECÇÃO DE CARIMBO. Valor da Ata R\$ 385.085,00, assinado em 01/11/2019. Vigência 12 meses.

CONTRATO Nº. 306/2019 - Pregão Eletrônico nº 049/2019 - AZLAB EQUIPAMENTOS E SUPRIMENTOS PARA LABORATÓRIO. Objeto: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA LABORATÓRIO em atendimento a solicitação CI Nº 749/2019, conforme a proposta vencedora e as especificações constantes do Anexo I - Termo de Referência, do Edital Pregão Eletrônico nº 067/2019 e demais anexos. Valor do Contrato R\$ 5.020,00, assinado em 05/11/2019. Vigência 05/11/2020.

7 cm -09 1302532 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA/MG

Decisão do COMPAZ a respeito do Tombamento da Fazenda da Baronesa

De acordo com a Lei Municipal de Santa Luzia nº 3.978 de 2018 a decisão do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Santa Luzia (COMPAZ) deverá conter:  
I - A descrição detalhada e documentação do bem;  
II - Fundamentação dos característicos pelas quais o bem será incluído no Livro do Tomb;  
III - As limitações impostas ao entorno e à paisagem do bem tombado, quando necessário;  
IV - No caso de bens móveis, os procedimentos que deverão instruir a sua saída do Tomb;  
V - No caso de tombamento de coleção de bens, relação das peças componentes da coleção e definição de medidas que garantam sua integridade.  
Como neste caso se trata de tombamento de bem imóvel, constitui este documento os pontos I ao III.  
I.A Fazenda da Baronesa está localizada na Avenida Adair de Souza, nº. 254, bairro Belo Vale - Santa Luzia/MG, tendo o seu acesso principal pela Avenida Adair de Souza. Perpendicularmente à propriedade, há uma importante via que liga o Distrito São Benedito ao Distrito Sede, a Avenida Brasília. No entorno destacam-se as edificações da fábrica Café Três Côrdeas, edificadas desde 1970 e os depósitos da fábrica de Ortoherim Colchões (atual Villefort Atacadista), edificadas em 1993. A Fazenda aqui referida pertence à Baronesa de Santa Luzia, Dona Maria Alexandrina de Almeida Viana, afilhada do imperador D. Pedro II, e seu marido, o Barão Manuel Ribeiro Viana. Na ocasião de seu casamento, em 1824, a Baronesa recebeu de presente de seu padrasto o monopólio do comércio de sal em Minas Gerais. Logo que chegou à casa construiu um solar da rua principal (o Solar da Baronesa, localizado na Rua Direita) e adquiriu a fazenda para cultivo agrícola e criação de gado, provavelmente ainda na década de 1830. Tal fazenda configurava-se como uma

propriedade de grande extensão territorial, tendo como um de seus terrenos limitrofes o arruial de Venda Nova (onde, hoje, é o distrito de Venda Nova, em Belo Horizonte, aproximadamente a 8 km da Fazenda).

II. Os remanescentes da Fazenda da Baronesa apresentam grande valor histórico, arqueológico e arquitetônico para o município de Santa Luzia. Valor histórico, por se tratar de uma propriedade da Baronesa de Santa Luzia, Senhora Maria Alexandrina de Almeida Viana, uma mulher de grande importância dentro da história e do desenvolvimento da cidade, por ser uma grande proprietária de terras da região e seu marido uma grande comerciante de diversos produtos advindos da fazenda, além dela de ser afilhada de Dom Pedro II. O valor arqueológico e arquitetônico se misturam, pois trazem a cultura material remanescente da construção original, como a fundação que ainda está no mesmo local, ou nos resquícios do muro de pedra da propriedade, e, por mais que a construção atual tenha sido modificada, ela ainda apresenta os vãos de janelas e portas mantiveram a disposição original, assim, seus remanescentes trazem uma cronologia de intervenções sofridas pelo bem.

III. As diretrizes de preservação dentro da área a ser tombado são que, serão admitidas somente intervenções de caráter de conservação, preservação e restauração, incluídas as obras e serviços de recuperação estrutural, recomposição de alvenarias, revestimentos, cobertura e outros indispensáveis à preservação e utilização do bem: vãos de portas e janelas externos deverão ser mantidos em sua quantidade, forma, proporcão, ritmo, alinhamento e distribuição, respeitando-se as composições das fachadas, sobretudo as fachadas frontais e laterais direita, vedações das portas e janelas também devem ser conservadas, preservando-se as tipologias e os materiais originais. Em caso de substituição, deverá ser utilizado material compatível com o estilo arquitetônico; não se deve interferir negativamente na volumetria do Bem tombado nem excedê-la; é importante que haja tratamento paisagístico adequado da área externa - o pátio, respeitando sempre o seu caráter amplo e aberto; não será admitida alteração nos diagramas e declividade da cobertura, as cores utilizadas na fachada do edifício obedecerá a composição cromática da tipologia arquitetônica a que pertence à edificação, não se constituirá em nenhuma hipótese, em fator de rompimento da harmonia do conjunto; a área onde se situa as edificações tombadas poderá receber obra de ampliação e benfeitorias, obedecendo-se como princípios gerais. Na área do entorno do bem tombado deverá haver análise prévia do COMPAZ e da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para as intervenções; fica vedado qualquer tipo de construção dentro da área de preservação do entorno; quanto à poluição visual, é vedada a colocação de engenhos de publicidade, exceto aqueles relativos aos indicativos de atividades no local, segundo estudo compatibilizado de sinalização, obedecendo à aprovação do COMPAZ. Será desenvolvida e instalada placas de sinalização turística adequada para a referida área; na área classificada como subárea 01, deverá ser construído o Parque Maria Alexandrina de Almeida Viana em homenagem a Baronesa de Santa Luzia.

Com esses dados, juntamente com o dossiê de tombamento da Fazenda da Baronesa entregue ao Conselho, este reconhece que é necessário e de extrema importância o tombamento da edificação e seus remanescentes para que haja a preservação deste bem e também do seu entorno.

Assim delibem-se a inscrição do Conjunto Arquitetônico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa de Santa Luzia nos bens nos Livros: Livro I - Tomb Histórico e no Livro IV Tomb Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico.

Santa Luzia, 27 de novembro de 2019. Ulisses Brasileiro do Couto Filho Presidente do Conselho Municipal Do Patrimônio Cultural - COMPAZ

21 cm -09 1302527 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DE ITABIRA/MG

- Licitação Deserta. Publicação nova data de abertura Pregão Presencial n.º 049/2019 Processo Licitatório n.º 071/2019. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa do ramo de hotelaria para hospedagem no município de Santa Maria de Itabira/MG. Abertura dia 20 de Dezembro de 2019 às 09h00. Edital na íntegra disponível no site: www.santamariadeitabira.mg.gov.br - S.M.I. 09/12/2019. Reinaldo dos Dolores Santos - Prefeito Municipal.

2 cm -09 1302567 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO PARAÍSO.

RESULTADO DA HABILITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS Nº 008/2019 - Contratação de empresa para execução de obras de pavimentação e drenagem pluvial da Rua Bulgária e trecho da Avenida José Catarino Pessoa no bairro Industrial em Santana do Paraíso. A empresa ENXARPEC EMPRESA MINEIRA DE PROJETOS, ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA foi declarada Habilitada e a empresa CIVIC PLAN ENGENHARIA E CONSULTORIA LTDA foi declarada Inabilitada por não cumprir o item 7.2.5 letra A do edital. Aberto o prazo de recurso na forma da Lei. Lais A. C. de Melo Souza, Presidente da CPL. Santana do Paraíso, 09/12/2019.

3 cm -09 1302362 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO PARAÍSO - MG

- EXTRATO DE Primeiro Termo Aditivo ao Contrato Nº 040/2019. Contratada: K CABREU AZEVEDO CASTRO - ME, CNPJ 24.295.837/0001-73. Objeto: aditamento de PRAZO DE EXECUÇÃO por mais 03 (três) meses ao contrato Nº 040/2019 para prestação de serviços de obra para execução de obras de pavimentação e sinalização das vias entorno da Praça Matrix - Centro - Santana do Paraíso. Santana do Paraíso, 05 de dezembro de 2019. Luzia Teixeira de Melo/Prefeita Municipal.

2 cm -09 1302558 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO PARAÍSO - MG

- EXTRATO de Terceiro Termo Aditivo ao Contrato Nº 047/2019. Contratada: Urbanos Construtora e Incorporadora Ltda ME, CNPJ 23.304.570/0001-70. Objeto: aditamento de REPROGRAMAÇÃO DE VALOR ao contrato 047/2019, para execução de obras ampliação e reforma de parte da edificação localizada na obra para implantação centro de reciclagem em Santana do Paraíso. O valor do contrato passa a ser de R\$ 122.489,60 (cento e vinte e dois mil quatrocentos e oitenta e nove reais e sessenta centavos). Santana do Paraíso, 11 de outubro de 2019. Luzia Teixeira de Melo/Prefeita Municipal.

3 cm -09 1302551 - I

TERÇA-FEIRA, 10 DE DEZEMBRO DE 2019 - 11

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO DE PAULAMA

- Ratificação da Inexigibilidade - Considerando que o processo de inexigibilidade 004/2019 encontra-se de conformidade com a legislação pertinente (art. 25, inciso III da lei federal 8666/93) e, com arrimo no parecer jurídico, RATIFICO a inexigibilidade de licitação em favor da empresa ELIZABETE APARECIDA SOUZA - MEL, para prestação de serviços de promoção de shows artísticos infantis, para animação das festividades do Fim de Ano 2019, ao preço de R\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais). Depois de cumpridas as formalidades de praxe, publique-se e cumprase.

3 cm -09 1302245 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO DO RIO ABAIXO/MG

Referente ao Pregão Presencial N.º 067/2019-Registro de preços para futura e eventual aquisição de peças Genéricas ou Originais para manutenção dos veículos/máquinas/ônibus pertencentes à frota própria da Prefeitura Municipal de São Gonçalo do Rio Abaixo/MG. O pregoeiro e equipe de apoio, por determinação da Procuradoria Jurídica, Convocam as empresas Fera Diesel Comércio de Peças e Serviços Ltda., Liderança Peças e Acessórios Eireli e World Car Diesel Auto Peças para que, em 24 horas apresente o catálogo de preços das(s) peça(s) Genéricas dos itens vencidos no referido certame, sob pena de ser cancelada a ARP firmada. São G. do R. Abaixo, 03 de dezembro de 2019. Antônio Carlos Noronha Bicalho - Prefeito Municipal.

3 cm -09 1302433 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO DO RIO ABAIXO/MG

3º Termo de Aditivo ao contrato 201/2017. Partes: PMSGRA e A&G Serviços Médicos Ltda-EPP. Valor R\$ 598.999,92 Vigência: 01/10/2019 a 30/09/2020. 1º aditivo ao contrato 196/2019. Partes: PMSGRA e Irmãos Souza Premoldados e Construções Ltda EPP. Valor: R\$ 9.569,90. 1º aditivo ao contrato 177/2019. Partes: PMSGRA e Comercial Rosário Ltda-ME. Valor: R\$ 36.880,00.

2 cm -09 1302287 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO DO SAPUCAÍ - MG.

CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019. Extrato de classificação e resultado final do cargo de monitor de creche e de ato administrativo que anula o deferimento da condição especial de portador de deficiência. O Poder Executivo informa que os referidos documentos estão disponíveis na íntegra nos sites www.ansbap.org.br, www.sagconçaldosapucaimg.gov.br e no Quadro de Publicação Oficial dos Atos da Prefeitura Municipal. São Gonçalo do Sapucaí - MG, 5 de dezembro de 2019. Elói Radin Almeida, Prefeito Municipal.

3 cm -09 1302271 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GOTARDO

- Extrato do 3º termo aditivo ao Contrato 172/2019. Especie: 3º termo aditivo do contrato nº 172/2019. Origem: Processo Licitatório nº 020/2018 - Tomada de Preços nº 002/2018. Contratante: Prefeitura Municipal de São Gotardo. Contratada: Mr Civil e Metalica Eireli. Objeto: Constitui objeto do 3º termo aditivo a reprogramação da obra, com acréscimo de 30,3966% no valor inicial analisado do contrato 172/2019. Valor do aditivo R\$125.257,63. Data do aditivo 06/12/2019. Seiji Eduardo Sekita - Prefeito Municipal. Marlene Teodoro da Silva e Silva - Secretária Municipal de Educação, Cultura e Turismo. André Tami - Engenheiro Municipal. Márcio José Ribeiro - representante da Contratada.

3 cm -09 1302498 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GOTARDO

- Extrato do 2º termo aditivo ao Contrato 179/2019. Especie: 2º termo aditivo do contrato nº 179/2019. Origem: Processo Licitatório nº 020/2018. Tomada de Preços nº 002/2018. Contratante: Prefeitura Municipal de São Gotardo. Contratada: MR Civil e Metalica Eireli. Objeto: Constitui objeto do 2º termo aditivo a prorrogação do prazo de execução da obra por mais 49 dias. Data de assinatura do aditivo: 05/12/2019. Prazo de execução: 23/12/2019 a 09/02/2020. Assinantes: Seiji Eduardo Sekita - Prefeito Municipal. Marlene Teodoro da Silva e Silva - Secretária Municipal de Educação, Cultura e Turismo. André Tami - engenheiro municipal. Márcio José Ribeiro Junior - representante da Contratada.

3 cm -09 1302495 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DEL REI

Torna pública a ABERTURA do Processo de Licitação nº 291/2019. Tomada de Preços nº 017/2019 para contratação de empresa para: REFORMA / RESTAURADO de imóvel da Rua Santo Antônio, nº 22-Centro- São João del Rei- MG. Abertura dia 06/01/2020, às 10:00 horas, na sede da Prefeitura-Rua Ministro Gabriel Passos, 199 - Centro. Mais informações poderão ser obtidas através do tel: (32) 3379-2923/2925, ou no site: www.saojoandelrei.mg.gov.br. Nivaldo José de Andrade - Prefeito Municipal.

2 cm -09 1302180 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DOS FERROS/MG

- TORNA PÚBLICO - RATIFICAÇÃO DO EDITAL - PREGÃO 046/2019 PRC 086/2019 - OBJETO: Contratação empresa para locação de máquinas, caminhões basculante e truck, caminhão toco com caçamba e ônibus com motorista, operador e combustível para atender necessidades desta prefeitura. Fica excluído da fase de Habilitação a exigência de "Comprovação de propriedade dos veículos apto a realizarem os serviços requisitados pela Prefeitura". Onde se lê 11/12/2019 lê-se 20/12/2019". A Abertura será dia 20/12/2019, às 09:00min na Prefeitura Municipal de São Pedro dos Ferros. São Pedro dos Ferros/MG, 09 de dezembro de 2019. Luiz Philippi Alves e Silva- Pregoeiro Municipal, Newton Gabriel Avelar - Prefeito.

3 cm -09 1302531 - I

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DO SUACUÁ/MG

INEXIGIBILIDADE/CREDECIMENTO 009/2019 Prefeitura Municipal de São Pedro do Suacuí/MG, tem por objeto o credenciamento de Prestadores de Serviços especializados na área da saúde para realização de exames de ultrassonografia, por intermédio da Secretaria Municipal de Saúde, em conformidade com as condições estabelecidas neste Edital de Credenciamento 009/2019. Os interessados deverão apresentar na Sede da Prefeitura para retida do Edital e apresentar documentação de segunda a sexta das 07:00 às 13:00 horas, São Pedro do Suacuí/MG, 09 de dezembro de 2019 - Comissão Permanente de Licitação Icaro Araújo Souza - Prefeito Municipal - licitapedro@bol.com.br (33) 3434-1141.

3 cm -09 1302554 - I



Documento assinado eletronicamente com fundamento no art. 6º do Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.

A autenticidade deste documento pode ser verificada no endereço <http://www.jornalminasgerais.mg.gov.br/autenticidade>, sob o número 3201912092011430211.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa***16. CÓPIA DA INSCRIÇÃO NO LIVRO DE TOMBO**

69

Tombo Histórico

**CCXXV- Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa**

Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa de Santa Luzia, situada à Avenida Adair de Souza, nº 254, bairro Belo Vale, Santa Luzia, MG, foi adquirida pelo barão Manoel Ribeiro Viana e pela baronesa Maria Alexandrina de Almeida Viana, em meados do século XIX, apresenta um legado histórico e o simbolismo de sua arquitetura secular e traços marcantes de sua vitalidade, bem como os bens inseridos no perímetro de tombamento de 1.021,16 metros.

Com as características dos momentos históricos e os elementos ainda presentes no contexto, a fazenda apresenta três fases: de origem, implantação e ocupação pela baronesa; de demolição; e construção da nova sede e ocupação atual. Destacam-se segmentos de alicerce e arcos de pedra, vestígios de moinho e outros. É inequívoca a sua relevância no tocante ao seu contexto de inserção na história do município de Santa Luzia. Esta tombada de acordo com a legislação municipal, publicada no Diário Oficial da Cidade. Fica, portanto inscrito neste livro do Tombo, segundo o número CCXXV e sujeito à proteção especial de acordo com a lei.



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa***17. RELATÓRIO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA****CAU/BR** Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil

Registro de Responsabilidade Técnica - RRT

**RRT SIMPLES**  
 Nº 0000008751761  
 INICIAL  
 INDIVIDUAL
**1. RESPONSÁVEL TÉCNICO**

Nome: FABIANE CALAZANS SANTOS  
 Registro Nacional: A141409-7 Título do Profissional: Arquiteto e Urbanista

**2. DADOS DO CONTRATO**

Contratante: Prefeitura Municipal De Santa Luzia  
 Documento de identificação: 18715409000150  
 Contrato: Valor Contrato/Honorários: R\$ 0,00  
 Tipo de Contratante: Órgão Público  
 Celebrado em: 19/07/2019 Data de Início: 20/09/2019 Previsão de término: 21/11/2019

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa deste RRT

**3. DADOS DA OBRA/SERVIÇO**

Endereço: AVENIDA ADAIR DE SOUZA Nº: 254  
 Complemento: Bairro: BELO VALE  
 UF: MG CEP: 33113010 Cidade: SANTA LUZIA  
 Coordenadas Geográficas: Latitude: -19.78076275592145 Longitude: -43.90982716022309

**4. ATIVIDADE TÉCNICA**

Grupo de Atividade: 1 - PROJETO  
 Subgrupo de Atividade: 1.11 - PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO  
 Atividade: 1.11.2 - Preservação de sítios histórico-culturais  
 Subatividade: 1.11.2.1 - Levantamento físico, socioeconômico e cultural  
 Quantidade: 49.557,98 Unidade: m<sup>2</sup>

Declaro o atendimento às regras de acessibilidade previstas em legislação e em normas técnicas pertinentes para as edificações abertas ao público, de uso público ou privativas de uso coletivo, conforme § 1º do art. 56 da Lei nº 13146, de 06 de julho de 2015.

**5. DESCRIÇÃO**

Elaboração do dossiê de tombamento do Remanescentes da Fazenda da Baronesa, localizada no bairro Belo Vale, município de Santa Luzia. Para a realização do tombamento municipal.

**6. VALOR**

Valor do RRT: R\$ 94,76 Pago em: 10/10/2019  
 Total Pago: R\$ 94,76

**7. ASSINATURAS**

Declaro serem verdadeiras as informações acima.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
 Local Dia Mês Ano

Prefeitura Municipal De Santa Luzia  
 Documento de identificação: 18715409000150

FABIANE CALAZANS SANTOS  
 CPF: 054.381.236-75

A autenticidade deste RRT pode ser verificada em: <http://siccau.cau.br.gov.br/app/view/sight/externo?form=Servicos>, com a chave: C21676 Impresso em: 04/12/2019 às 07:52:22 por: , ip: 177.179.177.28



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## 18. ANEXO I – ABAIXO ASSINADO



Casa da Cultura  
Rua Direita, nº 785  
Antiga residência do Senador Manoel  
Teixeira da Costa. Hoje Patrimônio  
Municipal abrigando o Museu Histórico  
Aurélio Dolabella.

*Associação Cultural Comunitária de Santa Luzia*

*Fundada em 06/07/1987 - CNPJ nº 23.199.888/0001-39*

*Registro no Cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de  
Santa Luzia – Sol.º nº 236, fls. 517, L.º A-1, em 11/09/87*

*Sede: Rua Direita, nº 785*

*Santa Luzia, Minas Gerais*

OF.004/2019

Santa Luzia, 06 de dezembro de 2019.

Senhor secretário,

Quando a Associação Cultural Comunitária de Santa Luzia, em abril de 2018, teve conhecimento da destruição de vestígios históricos da Fazenda da Baronesa, de imediato, conscientes do grande valor daquele local de memória enquanto unidade produtiva pertencente aos barões de Santa Luzia, providenciamos um abaixo assinado para defender a sua preservação.

Sendo assim, encaminhamos para arquivamento e juntada ao processo de tombamento da Fazenda da Baronesa, os arquivos referentes ao abaixo-assinado, sendo uma parte com as assinaturas e a outra com comentários, todos obtidos por meio da plataforma Change.org.

Na oportunidade, pudemos atestar uma ampla repercussão em torno da preservação daquele local com cerca de 800 assinaturas, e, agora, podemos comemorar a proteção do primeiro bem cultural localizado no distrito de São Benedito ampliando, sobremaneira, a territorialidade de nossos bens culturais.

Atenciosamente,

*Adalberto Andrade Mateus*  
Adalberto Andrade Mateus

Presidente

Associação Cultural Comunitária de Santa Luzia

*ANEXOS: 42 páginas com  
apresentação e  
assinaturas  
05 páginas c/comentários*

Ao Ilmo. Senhor Secretário Municipal de Cultura e Turismo de Santa Luzia  
Ulisses Brasileiro do Couto Filhos  
Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Santa Luzia (COMPAC)  
Rua Direita, 408 – Centro Histórico de Santa Luzia/MG  
CEP: 33.010-000



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Coniunto Histórico e Araeológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

change.org

Fazer abaixo-assinado Meus abaixo-assinados Explorar Fazer doação



< Ver painel de controle

## Pela preservação da Fazenda da Baronesa, em São Benedito/Santa Luzia



Associação Cultural Comunitária de Santa Luzia criou este abaixo-assinado para pressionar Conselho Municipal de Políticas Culturais de Santa Luzia/MG

Os vestígios da antiga Fazenda da Baronesa correm perigo. Localizada no bairro Belo Vale, no distrito de São Benedito, em Santa Luzia, a fazenda é um marco na história da região. Antiga propriedade dos barões de Santa Luzia, aconteceram nela importantes negociações e atividades econômicas. De acordo com fontes históricas do século 19, a Fazenda era um entreposto para distribuição de gado, sal e outros produtos que eram trazidos da Bahia para Minas Gerais. No local também havia engenho de cana de açúcar, moinho, senzalas, extração de ouro e uma Capela dedicada a Nossa Senhora do Rosário.

A fim de preservar os vestígios que ainda existem, a Associação Cultural Comunitária de Santa Luzia apoia a abertura do processo de tombamento municipal do conjunto arquitetônico, histórico e arqueológico dos remanescentes da Fazenda da Baronesa e seu entorno, ameaçados por empreendimentos imobiliários.

804 pessoas já assinaram. Ajude a chegar a 1.000!



Compartilhar no Facebook

Enviar uma mensagem de Facebook

Enviar um email para seus amigos

Compartilhar no Twitter

Copiar link

Turbine este abaixo-assinado e convide mais gente para assinar

Turbine este abaixo-assinado

change.org

### Associação Cultural Comunitária de Santa Luzia

Destinatário: Conselho Municipal de Políticas Culturais de Santa Luzia/MG

Carta: Olá,

Pela preservação da Fazenda da Baronesa, em São Benedito/Santa Luzia



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

## Assinaturas

Nome	Localização	Data
Associação Cultural Comunitária de Santa Luzia	Brasil	2018-04-24
Estação Ecológica de Aredes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-24
Márcia Alkmim	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-24
Maria Eliza Almeida Gabrich Pádua	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-24
Roberto Passos Hamacek Hamacek	Brasil	2018-04-24
Catia Fernandes	London, England, Reino Unido	2018-04-24
Paula Carolina Miranda Novais	Brasil	2018-04-24
luis fernaneo climaco climaco	Itabirito, Brasil	2018-04-24
Tania Geni Reis Mateus Mateus	Betim, Brasil	2018-04-24
beatriz Climaco	Cachoeira Do Campo, Brasil	2018-04-24
Karen Soares	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-24
Cristina Nascimento	London, Reino Unido	2018-04-24
Engrenagem Game	Itumbiara, Brasil	2018-04-24
Maria Beatriz Fonseca da Costa Biasutti Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-24
Arlete Coura	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-24
Ursula Ruchkys De Azevedo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-24



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Nome	Localização	Data
Vanessa Campolina Rebello Horta	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-24
Juliano Miranda	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-24
Leticia Rocha Guimarães	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-24
Ana Luisa Tiburcio Mariano	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-25
Cizina De Oliveira Souza E Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Valmir Fagundes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
ivana battisti ivana	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Reinaldo PAULINO	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Paulo Lucio É Moreira	Uberaba, Brasil	2018-04-25
Claudia Ferreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Terezinha Rachid Ozorio da Fonseca	Bom Jardim de Minas, Brasil	2018-04-25
Marcos Paulo de Souza Miranda Miranda	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Antônio Sérgio Rocha de Paula	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Miguel AndrafeAndrade	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Clara Gomes Lima	Brasil	2018-04-25
Carlos Henrique Sousa da Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
PÉRICLES Antonio Matar de oliveira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Maria Cândida Seabra	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Henrique Piló	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Anelisa Cardoso Ribeiro	Belo horizonte, Brasil	2018-04-25
Denise Lima Pereira	Contagem, Brasil	2018-04-25
Leonardo Rodrigo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
AuroraMarlene De Battisti	Nova Lima, Brasil	2018-04-25
Charles Soares de Sousa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Maria das Graças Lins Brandão	Montes Claros, Brasil	2018-04-25
CHARLES MORAES	Betim, Brasil	2018-04-25
Liliana Teixeira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Patrícia Reis	Brasilia, Brasil	2018-04-25
Dayvson Queiroz	Recife, Brasil	2018-04-25
Gustavo Neves	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Jane Souza	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
eduardo verderame	Stuttgart, Alemanha	2018-04-25
Marcelos Antonio marques Marques	Brasil	2018-04-25
Edvano Lima	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Celizete Elaine Nascimento	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Guiomar Soares de Oliveira Neta	Sete Lagoas, Brasil	2018-04-25
Izabel Stoklasa Teixeira Viana	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Sayury Meireles Meireles	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Carlos Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Grace Alves de Oliveira Alves	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Selva Mara De Andrade Filho	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Fabiana Gonçalves	Sete Lagoas, Brasil	2018-04-25
Ana luiza Martins	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Maria Elisa Hardy Ferreira Alves	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Eliete Custódia	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Luciano Faria	BH, Brasil	2018-04-25
Lucia Batista	BH, Brasil	2018-04-25
Helio Figueiredo Junior	Brasilia, Brasil	2018-04-25
Gualter Tadeu Guimarães	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Marcelo Teixeira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Jair Costa	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
cirlane Andrade	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Ana Flavia Diniz Teodoro	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-25
Flávia Ferreira dos Santos	Igarape, Brasil	2018-04-25
Bruno Melo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Alexsandro Witkowski	Arroio dos Ratos, Brasil	2018-04-25
Maurício Cravo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Luciana Andrade	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Ítalo de Sena	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Tarcisio Martins	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Marilza Carvalho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
JULIANA LANNA MENDES NOVAIS JULIANA LANNA NOVAIS	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Paulo de Tarso Amorim Castro	Feira De Santana, Brasil	2018-04-25
João Motta	Diamantina, Brasil	2018-04-25
Adna Almeida	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
HANDERSON CORRÊA GOMES	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Paula Vieira Machado	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Diego Henrique Rezende M Magalhães	Itabira, Brasil	2018-04-25
Marta Amparo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Antônio Dirceu Sales Moreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Eduardo Evangelista Ferreira	Brasil	2018-04-25
Thiago Paixão	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Pollyanna Souza	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Sonia Almeida	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Conceição Doroteia	ouro preto MG, Brasil	2018-04-25
Priscila Kutne Armelin	Curitiba, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Cristiane Braga	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Jayme Xavier Neto	Mimoso Do Sul, Brasil	2018-04-25
Izabella Ribeiro Borges	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Sandra Cristina	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Tales Viana	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Etienne Martins	Conselheiro Lafaiete-MG, Brasil	2018-04-25
Juber de Decco	Rio De Janeiro, Brasil	2018-04-25
Bruno Gerd	Brasil	2018-04-25
Ohana Izabela	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Paulo sporrer Sporrer	Joinville, Brasil	2018-04-25
Ademir Grzeszczak	Porto Alegre, Brasil	2018-04-25
Ednete Xavier	Campos dos Goytacazes, Brasil	2018-04-25
Barbara Lacerda	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Letícia Bispo Pereira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Bogatzky Ribeiro Cristiane	Alemanha	2018-04-25
Camila Morais Santos costa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Laura Gonçalves	Nova Iguacu, Brasil	2018-04-25
Rosimere Dothling de carvalho	Santa Luzia MG, Brasil	2018-04-25
Victor Veloso	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Mariah Carvalho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Danielle Dothling Gonçalves	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Rany Assis	Betim, Brasil	2018-04-25
Aline Costa Fernandes De Assis	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Maria Alice da Silva Bruce Bruce	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Leonardo Dothling Gonçalves	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Rosângela Souza	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Tales Felipe Ferreira Isabel	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Antônio Ricardo Caldas	Juiz de Fora, Brasil	2018-04-25
Anna Madeira	Brasilia, Brasil	2018-04-25
Henrique Luciano	Nova Lima, Brasil	2018-04-25
Gabriel Herolt	Brasil	2018-04-25
Caio Augusto	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Emanuella Oliveira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Wheberti Soares Pinto	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ademir Marques	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-25
Matheus Henrique Bibiano Fernandes	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Mayra Melo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Melissa Xavier	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Helen Cordeiro Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Vinícius Augusto do Carmo Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Mariáh Botelho Veloso	Montes Claros, Brasil	2018-04-25
Pâmela Cardoso	Santa Maria De Itabira, Brasil	2018-04-25
Erick Oliveira Lopes silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Claudia Caroline m da Silva	Rio De Janeiro, Brasil	2018-04-25
Lúisa Silva de Azevedo Medeiros	Divinópolis, Brasil	2018-04-25
Matheus Augusto	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Karolayne Tiengos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Diógenes Costa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Almir Ferreira	Belo horizonte, Brasil	2018-04-25
Andrea Reis	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-25
Christian Almeida	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Lucio Pinto	Sao Pedro Da Aldeia, Brasil	2018-04-25
Lorena Olimpio	Contagem, Brasil	2018-04-25
Carla Mendes	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Mariana Santos	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Nathália Lott	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-25
Marcus Vinicius Carvalho de Magalhães Pinto	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Carolina Murta Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
JUSSARA DE ASSIS	Vespasiano, Brasil	2018-04-25
Marina Loureiro	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Jucimara Sena	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Carolina Gabrich	Brasil	2018-04-25
Thaynara Cardoso Silva	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Clara Freitas	Varginha, Brasil	2018-04-25
Anderson Batista	Alfenas, Brasil	2018-04-25
Roberta Paes Leme	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Luiz Felipe Sampaio Miranda	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Maria Vitória Germano Joaquim	Nova Iguacu, Brasil	2018-04-25
Marcela Rodrigues	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Naiara Costa Andrade Gomes	Curitiba, Brasil	2018-04-25
Marla Bianca Gandra Bello Horta	Ouro Branco, Brasil	2018-04-25
Thiago Vieira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Larissa Petrin	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Maria Eduarda Moraes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Cíntia Carla Ferreira Pinto	Vespasiano, Brasil	2018-04-25
Pedro Martins	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Pedro Argueles	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Giovanna Magalhães de Paula	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Alann Schynneider	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Alexandre Torres	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Sirlene Braz	Rio De Janeiro, Brasil	2018-04-25
Marcos Rodrigues Rabelo	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Adriana Queiroz	Minas, Brasil	2018-04-25
Sandra Fonseca	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Katia Aparecida Cunha	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Clara Alves	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Eliza Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
rayra gabrielle	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Amanda Cristina Aguiar Machado	Conselheiro Lafaiete, Brasil	2018-04-25
Horácio Carvalho	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-25
Daniel Persan	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Edson Hélio da Silva Hélio	Vespasiano, Brasil	2018-04-25
Aline Emilio Marques	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-25
Bruna pinto pereira	Sabara, Brasil	2018-04-25
Gustavo Azevedo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Luíza Oliveira	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Barbara Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Felipe Praxedes	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Túlio Carvalho	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Vanessa Barbosa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Thamiris Amaral Viana	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Tamyres Lima	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Cristiane Elen da mata	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Debora Macedo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Verônica Gonçalves	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
João Pedro	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Ana Carla Campos Maciel costa	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Sérgio Fábio do carmo Papagaio	Mariana, Brasil	2018-04-25
Paulo Roberto Cardoso Cardoso	Contagem, Brasil	2018-04-25
Amanda Halle Najm	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Henrique Augusto	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Otavio Henrique	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Lucas Rodrigues	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Américo de Lima Turci Turci	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Fernanda Lamounier	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Marcos Paulo Nascimento Reis	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Sarah Amancio	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Anna Clara Magalhães	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Igor Miranda	Contagem, Brasil	2018-04-25
Patrícia Costa Corrêa Amâncio	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Bárbara Meire	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Guilherme Moreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Dayane Da Mata	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Pedro Guimaraes Lima	Germantown, Maryland, EUA	2018-04-25
Diego Corrêa	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-25
Laura Marques	Sabara, Brasil	2018-04-25
Fábio Augustus	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Carla Caroline	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Ester Ferreira	Vespasiano, Brasil	2018-04-25
Fellipe Andrey	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Nanine Souza	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Carolina	Brasil	2018-04-25
Julio Vitor FREITAS	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Aila Carvalho	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Filipe Geraldo Goulart	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Talita Lemos	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Joelma Castro	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Luca Resende	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Daniela ferreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Arlete Da costa coutinho	Carapicuíba, Brasil	2018-04-25
Murillo Castro	Rio De Janeiro, Brasil	2018-04-25
matheus vidal	Pedro Leopoldo, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Lucas Felipe	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Caio de Marinho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Jessica Neves	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Artur Murta	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Victor Lima	Ponte Nova, Brasil	2018-04-25
David Werneck	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Tania Cardoso	Brasil	2018-04-25
Rafael da Costa Vieira Magalhães	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
ARIANE PRISCILA Cota	Pouso Alegre, Brasil	2018-04-25
Rafaela Martins	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Marcone de Souza Carvalho Souza	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Francisco Limeira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Hubert Dutra	Goiania, Brasil	2018-04-25
Luiz Novy	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Luizamara Silveira	Sao Paulo, Brasil	2018-04-25
Luisiane Costa Fernandes	Rio De Janeiro, Brasil	2018-04-25
Ana Luísa Resende e Souza	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Daniel Marinho	Parauapebas, Brasil	2018-04-25
Diego Morais	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Nayara Costa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Willian Teixeira	Serra, Brasil	2018-04-25



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Nome	Localização	Data
Thallyta Ferraz	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Juliana Assunção	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Brenda Fialho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Leandro Ribeiro	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Guilherme Alves	Itabira, Brasil	2018-04-25
Enio Francisco	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Marco Tulio Efraim	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Márcia Andréa Dutra Leal	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Luiz Felipe Ohasi	Divinópolis, Brasil	2018-04-25
Alice Pimenta	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Guilherme Rodrigues de Oliveira	Uba, Brasil	2018-04-25
Andréa Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Sarah da Silva Queiroz	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Camilla Brito	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Thais Leal mayrinck	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Yara Luiza da Silva	Vespasiano, Brasil	2018-04-25
Mirian Cássia Alves Vieira	Ibirité, Brasil	2018-04-25
Pedro Werneck	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Gisele da Silva Alves	Silvianópolis, Brasil	2018-04-25
João Pedro Teixeira	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Rafaela Nunes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Mauriza Machado	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Alice Costa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Luanne Santos Sales	Montes Claros, Brasil	2018-04-25
Jefferon andré	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Lúcia Edivirges Matos Viana	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Priscila Lisboa	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Gabriel Ramalho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Patrícia Soares	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Shara Cristine Gomes Soares	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Mateus Anunciacao	Belo Horizonte, EUA	2018-04-25
Izabella Lessa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Rivania Aleoni	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Amanda Amorim	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Júnia Hortência	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Izabela Hosken	Mariana, Brasil	2018-04-25
Anayara Neves	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Cora Augusta Duarte Agueiras	Marataizes, Brasil	2018-04-25
Agnaldo de Almeida Bica Bicalho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Franciele Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ananda Eliote	Almenara, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Helen Teixeira	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
douriedisson campos	diamantina mg, Brasil	2018-04-25
Leticia Fialho de Oliveira Bampirra	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Lúcia Chagas	Everett, Massachusetts, EUA	2018-04-25
Álvaro de Freitas Marra	Divinópolis, Brasil	2018-04-25
Claudete Coutinho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Claudia Marília Reis de carvalho Carvalho	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Matheus Siqueira	Brasil	2018-04-25
Sandra Freitas	Itabira, Brasil	2018-04-25
Milene Jordana	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Cristiano Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Sani Caroline Soares Pinto	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Grazielle Soares	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Anna carollina Henriques	Vespasiano, Brasil	2018-04-25
Ana izabela pinto	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Vitor Costa	Congonhas, Brasil	2018-04-25
ARTHUR HENRIQUE	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Nayara Mendes Teixeira	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Julia Lima	Plano, Texas, EUA	2018-04-25
Juliane Dores	Vespasiano, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Isadora Stefany Queiroz Paula	Belo horizonte, Brasil	2018-04-25
Warley de De paula	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
RITA NITZSCHE	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
LEONARDO MONTEIRO LIMA	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Herbth torquatro Torquatro	Vespasiano, Brasil	2018-04-25
Tulio César de Paula	Igarape, Brasil	2018-04-25
Regina Calçado	Ubá, Brasil	2018-04-25
Edneia Maria da Silva Silva	Divinópolis, Brasil	2018-04-25
Davi Felix	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Fernanda Rodrigues	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Paula Fernandes	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Inarah Lúcia Lima Borges	Vila Velha, Brasil	2018-04-25
igor willian	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Clara Gontijo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Diego Emiliano	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Cristina Nunes De Souza	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Alexia Magalhães	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Thereza Ribeiro Eller	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Dyego Cezar Oliveira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Sérgio Cardoso De Oliveira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Nome	Localização	Data
Sandra Rodrigues	Maringá, Brasil	2018-04-25
Pedro Braga	Brasil	2018-04-25
Cynthia Viana	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Mirtes das Mercês Alves Nunes Alves Nunes	Montes Claros, Brasil	2018-04-25
Tahina Stefani	Sarzedo, Brasil	2018-04-25
Aline Amorim	Pouso Alegre, Brasil	2018-04-25
Geraldo Antônio Dos Santos	Santa Lúzia, Brasil	2018-04-25
Luiz Felipe Melo Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Juliana Andrade	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Hercules Fernandes	Brasil	2018-04-25
Amanda Vieira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Luciene Araújo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Maria Amália Santana	Rio De Janeiro, Brasil	2018-04-25
Naiara Nunes Ferreira	Duque De Caxias, Brasil	2018-04-25
Maria Vitória Fonseca Vasco	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Geysiane Balbi	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Vivian Moreira	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Vilma Unsonst	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Rebecca Eller	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
Livia Woitowicz	Contagem, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Matheus Nunes	Montes Claros, Brasil	2018-04-25
Custodio antonio carvalho Carvalho	Varginha, Brasil	2018-04-25
Ailton Alves Araújo	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Bruna Pinto	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Glaide Lúcia de Oliveira Nunes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Renata Gonçalves da Silva	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Matheus Patrick de Oliveira Carvalho Oliveira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Michele Silva Alves	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-25
Lucilene Portes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Luciene Guedes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Bianca Sthella Gonçalves dos Santos	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Adineia Silva Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Ana Luiza Marcondes	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Paulo Roberto chaves	BRASILIA, Brasil	2018-04-25
Thiago Martins	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-25
Jennifer Juli Matias	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Alessandro Borsagli	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Neusa Maria Silva Alves	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-25
Kátia Regina Cavalhero	Maringa, Brasil	2018-04-25
Daniella Ferreira da Silva	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Ana Maria Libano	Encruzilhada Do Sul, Brasil	2018-04-25
Lucas Castilho	Vespasiano, Brasil	2018-04-25
Evandro Nascimento	Uberlândia, Brasil	2018-04-25
Shirneia Martins	Santa Luzia, Brasil	2018-04-25
ana silva	Contagem, Brasil	2018-04-25
Rafaela Fernandes	Santa Barbara, Brasil	2018-04-25
Telina De Holanda e Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-25
Leticia Aquino	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Ana Flávia Torres	Nova Lima, Brasil	2018-04-26
Ada CRUZ DAMASCENO	Contagem, Brasil	2018-04-26
Ana Livia	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Marcia Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Marcia Diniz	Nova Lima, Brasil	2018-04-26
Jenifer Rafaela	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
Ricardo ribeiro sarmento Sarmiento	Uberaba, Brasil	2018-04-26
ROSIMARE GONCALVES DA MENDES	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-26
Thais Reis	Brasil	2018-04-26
IZAU CARDOSO LOPES	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
leonardo silva	Sao Sebastiao Do Paraíso, Brasil	2018-04-26
Ana Paula Da Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Ellenize Lúcia Andrade Mateus	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
Alberto Alysso Eleutério	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Marlei dos reis Xavier oliveira França Oliveira França	Brasil	2018-04-26
Renato Maximino	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Ludmila Fernandes Vieira	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-26
Viviane Moraes da Costa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Carla Castro Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Luciana Kamino	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Jose Nelson Cordeiro Junior Nelson Jr	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
Cássio Fernandes Lopes	Lavras, Brasil	2018-04-26
Neusa Kamino Barros	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Rogania Prado Fialho	Volta Redonda, Brasil	2018-04-26
Laíz Castro	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-26
Ana Paula de Oliveira Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Mariana Ribeiro	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Clarisse Cruz	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
Ana Carolina Salvo	Contagem, Brasil	2018-04-26
Luiz Felipe	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
Mauro Sérgio Nogueira Reis	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-26



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Felipe Praxedes	Brasil	2018-04-26
Margareth Anício	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
ASTERIO LOUREIRO JUNIOR	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Tânia Emílio Rezende	Contagem, Brasil	2018-04-26
João Carlos Castro Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Lysa Lopes	Curitiba, Brasil	2018-04-26
Bruno de Paula Reis	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Barbara Ferreira	Curitiba, Brasil	2018-04-26
Lília Aparecida Ferreira Gomes	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
Maria Clara Navarro	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Alexandre Salino	Southall, Reino Unido	2018-04-26
Marina Alvim	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Priscila G. Corrieri Gomide	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Larissa Miranda	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Daniela Rodrigues	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Simone Reis	Sao Joao Del Rei, Brasil	2018-04-26
Neise Mendes Duarte	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Eliza Silveira de Barros Ribeiro	São Paulo, Brasil	2018-04-26
madalena gonçalves	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-26
Tainara Araujo	Cabo Frio, Brasil	2018-04-26



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Sara Ly Das Graças	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
CAROLINA MARTINS DA costa neves	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Júnia Patrícia Carvalho	Santa Luzia MG, Brasil	2018-04-26
GILBERTO PIRES DE AZEVEDO	RIO DE JANEIRO, Brasil	2018-04-26
Nara Mota	Ananindeua, Brasil	2018-04-26
Sandra Lima e Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Mauricio Sergio	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Cibelly Sena Mairinques	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Carla Luiza C Matos	Sete Lagoas, Brasil	2018-04-26
Igor Rodrigues	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Edmara Schuch	Sao Paulo, Brasil	2018-04-26
Luiz Cláudio Ramos Ramos	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
KEIDER DUARTE	Brasil	2018-04-26
Patricia Fernanda Carvalho de Sousa	Brasil	2018-04-26
Mariana Perdigao	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Maria Cristina Cairo Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Altino Barbosa Caldeira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Sâmara Angelita	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
Luis Eduardo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Julio Marques	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Natália Oliveira	Governador Valadares, Brasil	2018-04-26
Vinicius Castilho	Conceição Do Mato Dentro, Brasil	2018-04-26
Thaís Alves Guimarães	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Wayke Jordany	Montes Claros, Brasil	2018-04-26
Andreia Alves dos Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Teresinha Chaves	São paulo, Brasil	2018-04-26
viviane trindade	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
Cris Costa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Keyrla Silva Santos	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-26
Eunice Silveira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Breno Martins	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Anaeli Almeida	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Vinicius Melquiades	Tapira, Brasil	2018-04-26
Marli Maria Silva Jardim	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Lilian Martins Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Deivison Amaral	Belo Horizonte, MG, República Federativa do Brasil, Brasil	2018-04-26
Miriam Ramos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Caroline Slipak	Manaus, Brasil	2018-04-26
Larissa Félix	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Maria Lucia Costa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Vânia Filgueiras	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Nome	Localização	Data
Priscilla Kelmer	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-26
Américo Meneghini	Uberlandia, Brasil	2018-04-26
José Eustáquio Machado de Paiva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Edivani Franceschinelli	GOIANIA, Brasil	2018-04-26
Rosa Benvinda Vieira Cavalcanti Lopes Vieira Cavalcanti Lopes	Maceió, Brasil	2018-04-26
Fernando José da Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
jose claudio claudio	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
DJALMA GUIMARÃES	BELO HORIZONTE, Brasil	2018-04-26
THOMAS KENTISH	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Cristina Costa	Rio de Janeiro, RJ, Brasil	2018-04-26
Rita Lee dos Santos Soares Soares	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Fábio Paulino	Rio De Janeiro, Brasil	2018-04-26
alysson marlles	Silvianopolis, Brasil	2018-04-26
Bárbara Corrêa	Santa Luzia, Brasil	2018-04-26
Juliana Cardoso	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Ignez Helena Oliva Perpetuo	Portugal	2018-04-26
Paulo Sérgio Geovanini	Brasil	2018-04-26
Margareth Dos Santos Moreira De Siqueira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Cristiane Silveira de Lacerda	Nova Lima, Brasil	2018-04-26
luiza parreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Jhonatan gomes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
ELISETE DUARTE	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Matheus Duarte	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Victor Lopes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Luiza Maria Soares Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Vinicios Carlos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Karina Bruna Botelho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Jussara Cunha Cambraia Santiago	Ipanema, Brasil	2018-04-26
Ana Carolina Corrieri Gomide	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
victor dos santos romero antunes	Nova Iguacu, Brasil	2018-04-26
Eliane Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Victor Martins Pacheco	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-26
Romulo Marques Kreppel	Belo horizonte, Brasil	2018-04-26
cheila Ferreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Vera Ferreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-26
Tania Maria Duarte	Raul Soares, Brasil	2018-04-26
Marly Rezende Vargas de Souza	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Lilian Marcia Miranda	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
ISABEL ROSSITER	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Dieny Valério	Sarzedo, Brasil	2018-04-27
Davidson Charles	Betim, Brasil	2018-04-27
ANA CRISTINA DE MORAIS LARA	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
Éliatriz Alves Lara	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Adriano Carvalho	Pains, Brasil	2018-04-27
Mardonio Garcia Mardonio	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Oscar Venegas	Brookline, Massachusetts, EUA	2018-04-27
Ricardo Lima	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Francieli Aparecida	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
Rangeli Izabel de Assis	Brasil	2018-04-27
LUIS ALBERTO DE LIRA EIRAS Lira	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
Diego Ramos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
carlo Leonardi	Pesaro, Itália	2018-04-27
Hélcio Martins Carvalho	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-27
Irani Martins pontes	BELO HORIZONTE - MG, Brasil	2018-04-27
Liliane Orzil Costa de Lima	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-27
Hetore Viana	Araxa, Brasil	2018-04-27
Guataf Ramos	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
Aíla Maria Campanharo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Nome	Localização	Data
Wermison Carvalho	Betim, Brasil	2018-04-27
Tatiane Leite Guimarães Teixeira da Costa	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Flavia patricia Cota xavier	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Rafaela Bambirra	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Daniella Leite	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
LEONARDO DE SOUZA	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
Guilherme Rodrigues	Contagem, Brasil	2018-04-27
Maria Marques Motta	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Marcia Pinheiro	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
Iris Diniz	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Luciana de Oliveira Morais Avelar Lima	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-27
Iuri Nachado	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
João Batista Leite	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
Jonair Monteiro	Ibirite, Brasil	2018-04-27
Andre Santos Goularte	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
Tamiris Francisca Silva Ferreira	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
Gabriel Santos Batista	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
GLEISSON Alves Rodriguez	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-27
Patricia Emilia Pena	Vespasiano, Brasil	2018-04-27
Douglas Guttman	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Nome	Localização	Data
Letícia Nardi	Curitiba, Brasil	2018-04-27
geovanna alexandrino	Santa Luzia, Brasil	2018-04-27
Kezia Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Fernanda De Paula Moreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Jana Ferreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Oldair Da Silveira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Sinara Da Silva Mota	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Glauce Glauce Lelis Duarte	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Fabiana Marque	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Carla Daniela Batista de Carvalho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Michelle Batista de Carvalho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Andre Lima	Belo horizonte, Brasil	2018-04-27
Glaucomara Rodrigues	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Sandra moreira Da silva	Baixo Guandu, Brasil	2018-04-27
Herick Lucca Costa Viana	Vicosa, Brasil	2018-04-27
Joyce Fernandes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Renata Maria dos Reis Lima e Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Paulo Schmidt	Palmas, Brasil	2018-04-27
Lauro Fraguas	Brasilia, Brasil	2018-04-27
Reginaldo viana	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27



PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

Nome	Localização	Data
Cláudia Adriane Ferreira da Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Roxane Sidney de Mendonça	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Renato Magno	Brasil	2018-04-27
Luiza Teixeira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Vinicius Batista Verly	Brasil	2018-04-27
Urânia Coelho carvalho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Denise Souza	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
Diana Costa	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-27
Luciano Pascucci	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
DEBORA OLIVEIRA	BELO HORIZONTE, Brasil	2018-04-27
Ludmila de Jesus Sales Nogueira Nogueira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-27
helder raniere de castro leite leite	Paraiso Do Tocantins, Brasil	2018-04-27
Helton Franco	Unai, Brasil	2018-04-27
Geane Damasceno	Brasil	2018-04-28
Thiago Pochini	Carapicuíba, Brasil	2018-04-28
Ana Grazielle de Oliveira	Santa Luzia, Brasil	2018-04-28
João Alexandre de Souza Ferreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-28
Daiana Sabrina S Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-28
Pedro Gomes	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-28



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Maysa França	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-28
Keide Ferreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-28
Jaqueline Naziazeno	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-28
Alessandra França dos Santos Santos	Brasil	2018-04-28
Bárbara Caldeira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-28
Rachel Rios	Belo horizonte, Brasil	2018-04-28
Rodrigo Martins	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-28
Rosana Maria Pimentel Moreira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-28
Kenia Franciele	São paulo, Brasil	2018-04-28
José Nobio Nunes Nunes	Montes Claros, Brasil	2018-04-28
glace garcia	Ipatinga, Brasil	2018-04-28
Daniela Pelizari	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-28
Priscilla Lucia De Souza	Passos, Brasil	2018-04-28
Heloisa Mattos	Serra Negra, Brasil	2018-04-29
Kênia Gomes	belo horizonte, Brasil	2018-04-29
Maria cristina Roza da costa	Bern, Suíça	2018-04-29
Ivan Martins Pontes	Goiania, Brasil	2018-04-29
Andrea N c Lanna	Nova Lima, Brasil	2018-04-29
Cristina Correa	Nova Lima, Brasil	2018-04-29
Fernando Medina	Aracaju, Brasil	2018-04-29



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
José Teixeira santos Teixeira santos	Santa Luzia, Brasil	2018-04-29
flavio junio costa lopes	sta luzia, Brasil	2018-04-29
Wilson de Sousa Vieira Junior	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-29
Antonia Maria	Santa Luzia, Brasil	2018-04-29
Erica Pereira Guimarães	Rio De Janeiro, Brasil	2018-04-29
Adriano Gomes Peixoto	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-29
Priscila Dias	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-30
Neide Aparecida da Silva Silva	divinopolis mg, Brasil	2018-04-30
Luciana Travassos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Anderson Teixeira	Brasil	2018-04-30
Fernando Henrique	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Anderson Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Alida Abreu	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Graça Zeymer	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Marina Flor Correa Elian	Minas Gerais, Brasil	2018-04-30
Josemeire Alves Pereira	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-04-30
Ewald MIDDELDORF	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Vânia Grigório	Barbacena, Brasil	2018-04-30
Glauucia Naves	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Thiago Silva	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Juliana Cristina	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Vitor Dutra	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Marli Soares diogo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Cesar Marinho	Niteroi, Brasil	2018-04-30
Sara Macedo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Rogério Assis	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Calebe Salvo	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Rednei Luiz Pinto	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Silvana Losekann	Porto Alegre, Brasil	2018-04-30
Lucas Vinícius Dias dos Santos	Lagoa Santa, Brasil	2018-04-30
Juliana Giroletti	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
André Souza Santos	Santa Luzia, Brasil	2018-04-30
Arthur Guilherme De oliveira santos	Batatais, Brasil	2018-04-30
Cleber Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Jocasta Carvalho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Thalison Ferreira Miranda Amaral	Santa Luzia, Brasil	2018-04-30
Felipe Oliveira	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Wesley Carvalho	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Raquel Barros	Contagem, Brasil	2018-04-30
Gustavo de Jesus Werneck	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Éverlan Stutz	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Cristina Campos Esteves	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
LUCAS GUILHERME GONCALVES	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Isabel Ligeiro	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Pedro Gadben	Pedro Leopoldo, Brasil	2018-04-30
Alessandro Ostelino	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Fernando Kolansky	Belo Horizonte, Brasil	2018-04-30
Débora Ribeiro Soares	Santa Luzia, Brasil	2018-04-30
Ivam Nicolae JR Hristov	Santa Cruz Da Conceicao, Brasil	2018-04-30
Thiago Luiz Ferreira	Santa Luzia, Brasil	2018-04-30
Ronaldo Foster Vidal	RIO DE JANEIRO, Brasil	2018-04-30
Maria Aparecida Pereira	Sao Paulo, Brasil	2018-05-01
manoel donizete vieira ferreira	Santa Luzia, Brasil	2018-05-01
Angemary Lopes	Brasil	2018-05-01
Alenice Baeta	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-01
Graziela Silva Lopes	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-01
Lucilene Barbosa Silva	sta luzia, Brasil	2018-05-01
Sabrina Nogueira	Nova Lima, Brasil	2018-05-01
Cláudia Araújo	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-01
Suzana Braga Rodrigues Rodrigues	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-01



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Flavio Carsalade	Nova Lima, Brasil	2018-05-01
Edgard Costa	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-01
Margarida Guimarães	Brielle, Holanda	2018-05-01
Marcelo Viana	Recife, Brasil	2018-05-01
Daury de Paula Júnior	Santos, Brasil	2018-05-01
Margarete Souza de matos	Dias D'ávila, Brasil	2018-05-01
Ewerton Conde da Matta Machado	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-01
Deyber Santos	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-01
emilson viana	Sabara, Brasil	2018-05-01
Augusta Maria Alves Xavier	Lagoa Santa, Brasil	2018-05-01
Emilson Ribeiro Viana Ribeiro	SANTA LUZIA, Brasil	2018-05-01
Zélia Miranda Kilimnik	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-01
Luciana Dornelas da Silva	Brasil	2018-05-02
Daniel Mendes	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-02
Paula Borges	Ipatinga, Brasil	2018-05-02
Pedro Vertelo	Santa Luzia, Brasil	2018-05-02
Adalgisa Arantes Campos CAMPOS	Ouro Preto, Brasil	2018-05-02
Luzia Rosa de Oliveira	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-02
Gabriela Fregonesi Prado	Diamantina, Brasil	2018-05-02
Felipe Marques	Santa Luzia, Brasil	2018-05-02



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Eliane Santos	Belo Vale, Brasil	2018-05-02
Renata Pereira do Nascimento	Santa Luzia, Brasil	2018-05-02
Debora Cardoso Hipólito Lincoln Hipólito	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-02
Leila Regina Diegoli	Sao Paulo, Brasil	2018-05-02
Emerson de souza Souza	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-02
Valquíria Alves	Betim, Brasil	2018-05-02
Geraldo salvador dos santos Salvador	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-02
Rosangela Albano Silva	Lagoa Santa, Brasil	2018-05-02
José Luiz Ervilha Ervilha	Vespasiano, Brasil	2018-05-02
Geraldo Assis Alves Costa	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-05-02
Marta Abras	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-02
Thais Fernanda De Paula Onofre	Lagoa Santa, Brasil	2018-05-02
João Paulo De Souza Moreira	Santa Luzia, Brasil	2018-05-02
Ricardo Costa	Pedro leopoldo, Brasil	2018-05-02
Sheila Dias	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-02
Elizabeth Aburachid	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-02
Roselene Gomes Miranda	Nova Iguacu, Brasil	2018-05-02
Eliene Fraga de Paula	Lagoa Santa, Brasil	2018-05-02
Eduardo Magno Souza Costa	Ribeirao Das Neves, Brasil	2018-05-02



## PREFEITURA DE SANTA LUZIA

*Dossiê de Tombamento do Conjunto Histórico e Arqueológico dos Remanescentes da Fazenda da Baronesa*

<b>Nome</b>	<b>Localização</b>	<b>Data</b>
Vera Lúcia Paulina Soares	Conselheiro Lafaiete, Brasil	2018-05-02
Ananda Marcia Monteiro de Andrade	Belo Vale, Brasil	2018-05-02
Kênia Fernanda	Conselheiro Lafaiete, Brasil	2018-05-02
Ana Paula Diniz	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-02
Maria de Lourdes Ribeiro	belo horizonte, Brasil	2018-05-02
Giselle Moraes	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-02
Mariangela Kohler	Itajuba, Brasil	2018-05-02
Helaine Dias Almeida	Rio De Janeiro, Brasil	2018-05-03
Simone Félix	Lagoa Santa, Brasil	2018-05-03
Pamella Damásio	Santa Luzia, Brasil	2018-05-03
Deborah Santos	Sabara, Brasil	2018-05-03
Bruna Jorge	Mafra, Portugal	2018-05-03
Daniel Onofre	Lagoa Santa, Brasil	2018-05-03
Anderson Oliveira	Pedro Leopoldo, Brasil	2018-05-03
Frederico Rick	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-03
Flávia Corrêa Costa	Brasil	2018-05-03
wagner luiz alves	Brasil	2018-05-03
MIRANILTON PORTES PEREIRA	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-03
Pedro Alves	Belo Horizonte, Brasil	2018-05-03
Daiane Assis Ramos	Sao Luis, Brasil	2018-05-03
Geraldo Assis Alves Costa	Alfenas, Brasil	2018-05-03