



Secovi MG

1º Fórum da Cidade de Santa Luzia

Como conciliar o Patrimônio Cultural de Santa Luzia com o Desenvolvimento Urbano

**POR ADRIANO NASCIMENTO MANETTA
ENGENHEIRO CIVIL, ADVOGADO E DESENVOLVEDOR URBANO
VICE-PRESIDENTE DO SEGMENTO DE LOTEADORAS
CMI/SECOVI-MG**

20 de outubro de 2022

PRINCIPAIS BENS (IMÓVEIS) TOMBADOS EM SANTA LUZIA

TOMBAMENTO PELO IEPHA-MG

BASÍLICA DE SANTA LUZIA

09/03/1976



CASA DA RUA DIREITA Nº 101

02/06/1977



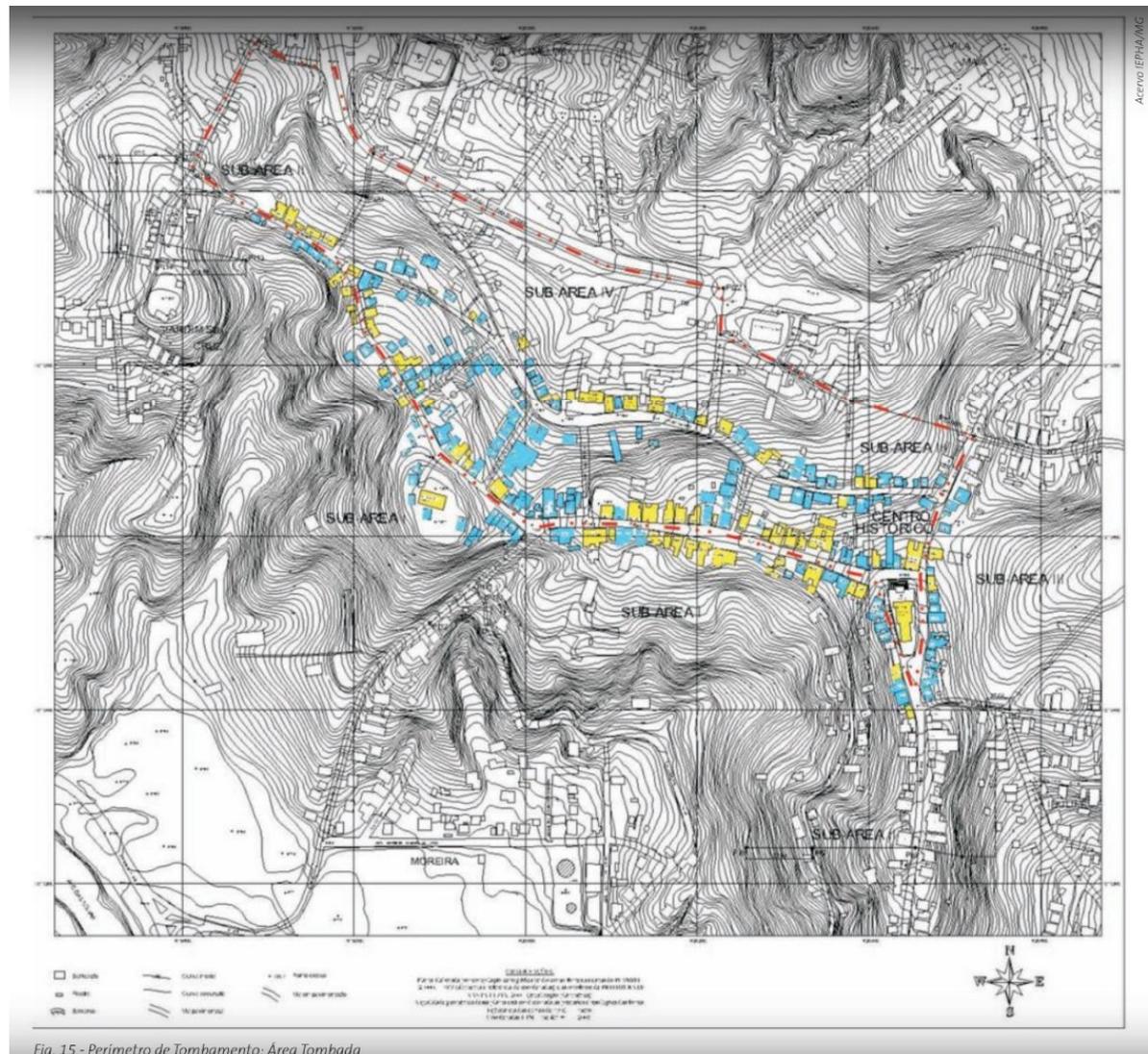
MOSTEIRO DE MACAÚBAS

23/08/1978



CENTRO HISTÓRICO DE SANTA LUZIA

28/12/1998



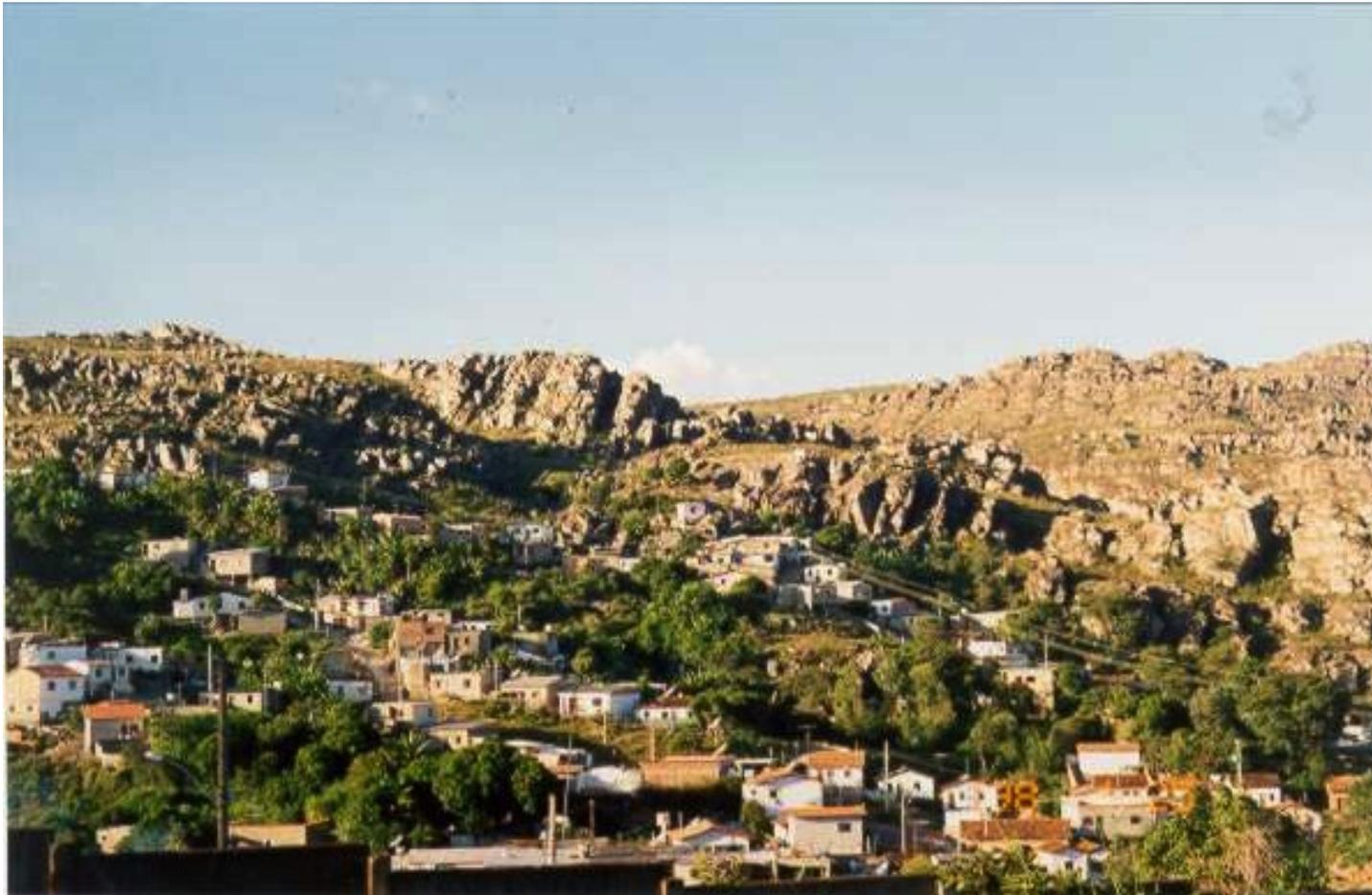
COMO CONCILIAR O PATRIMÔNIO
CULTURAL DE SANTA LUZIA COM
O DESENVOLVIMENTO URBANO?



O PATRIMÔNIO CULTURAL
PRECISA SER USUFRUÍDO.
Função Social da Propriedade

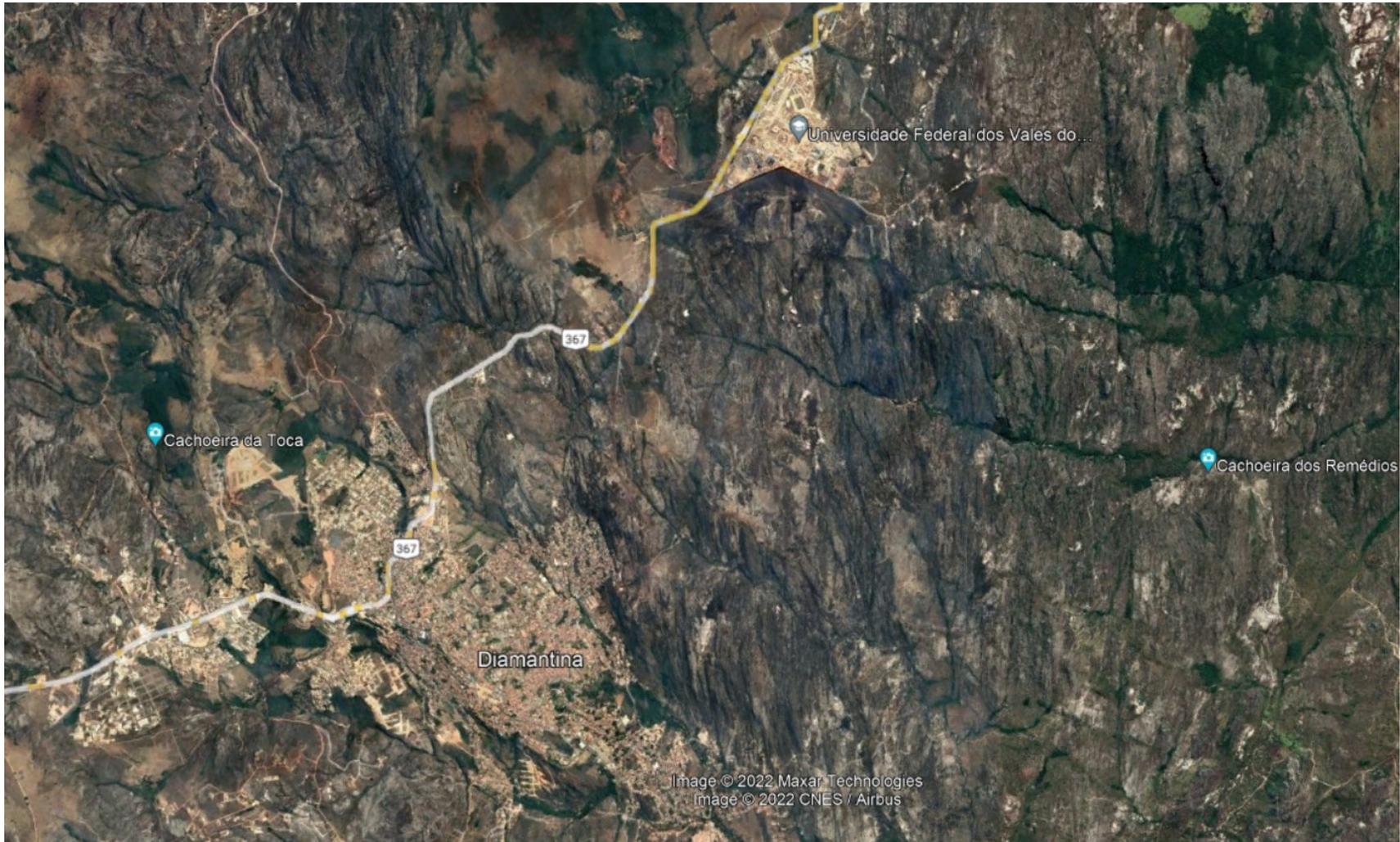
CASOS DE INSUCESO

SERRA DOS CRISTAIS – DIAMANTINA



CASOS DE INSUCESSO

SERRA DOS CRISTAIS – DIAMANTINA



CASOS DE INSUCESSO

MUSEU DE SANT'ANA – CADEIA DE TIRADENTES

Publicado em [30/04/2012](#)

[← Anterior](#) [Próximo →](#)

Movimento popular em Tiradentes pede a Ângela Gutierrez que fique!

DIA DO FICO (OU NÃO FICO?) EM TIRADENTES

O **ex-ministro da Cultura, Sérgio Rouanet**, está entre os integrantes do movimento popular que acontece **hoje**, em **Tiradentes, Minas Gerais**. Eles querem reverter a decisão da colecionadora **Ângela Gutierrez** de não mais implantar seu **Museu de Santana** naquela cidade histórica, motivada pela burocracia da análise para aprovação do projeto pelo IPHAN/Ministério da Cultura, que já consumiu mais de três anos de espera. Assinaturas estão sendo recolhidas em livro manifesto em frente à antiga cadeia pública, que era o local escolhido para sediar o Museu, fruto de um protocolo de intenções firmado em fevereiro de 2008 entre o **Instituto Cultural Flávio Gutierrez**, presidido por **Ângela Gutierrez**, e a UFMG...

O **Museu de Santana** reunirá um acervo raro de imagens da mãe da Virgem Maria e avó de Jesus Cristo. São mais de 250 peças datadas do período entre os séculos XVII e XIX, doadas pela colecionadora **Ângela Gutierrez**, que devido aos empecilhos resolveu desistir de implantá-lo em **Tiradentes** e que, diante de tantos convites de várias cidades brasileiras, em Minas e outros estados, anunciou que pretende sediá-lo em **Belo Horizonte**, onde mora...

CASOS DE INSUCESSO

MUSEU DE SANT'ANA – CADEIA DE TIRADENTES

Depois de atender durante anos a “todas as solicitações do Iphan em Tiradentes e BH” e de perceber que não conseguia avançar, resolveu desistir. “Reconheci que perdi. Tirei o time de campo. Tudo tem limite e optei procurar outro pouso para as Sant’Anas em Belo Horizonte.” De acordo com a empresária, foram inúmeras as reprovações e impedimentos em seguir com o projeto em Tiradentes, assinadas por funcionários do Iphan que, na ocasião, eram colaboradores do Museu da Liturgia, espaço que também estava sendo construído na cidade.

Feito simultaneamente, o Museu da Liturgia viveu história bem diferente. Hoje é dirigido pela ex-chefe do Iphan no município. Enquanto o Museu de Sant’Ana não saía do papel, o da Liturgia, que fica a apenas um quarteirão, na antiga casa paroquial da Matriz de Santo Antônio, teve outro trâmite, bem mais célere. Da ideia inicial à inauguração, as etapas foram resolvidas em dois anos, ao custo de R\$ 10,6 milhões, dinheiro não reembolsado, oriundo do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES). A população começou a desconfiar da demora na aprovação do Museu de Sant’Ana e, no dia 30 de abril, soltou a voz: “Pode lá, não pode cá! Por que será?”, gritavam cerca de 300 pessoas que se juntaram numa manifestação popular em frente à antiga cadeia pública.

CASOS DE INSUCESO

MUSEU DE SANT'ANA – CADEIA DE TIRADENTES



CASOS DE INSUCESO

MUSEU DE SANT'ANA – CADEIA DE TIRADENTES



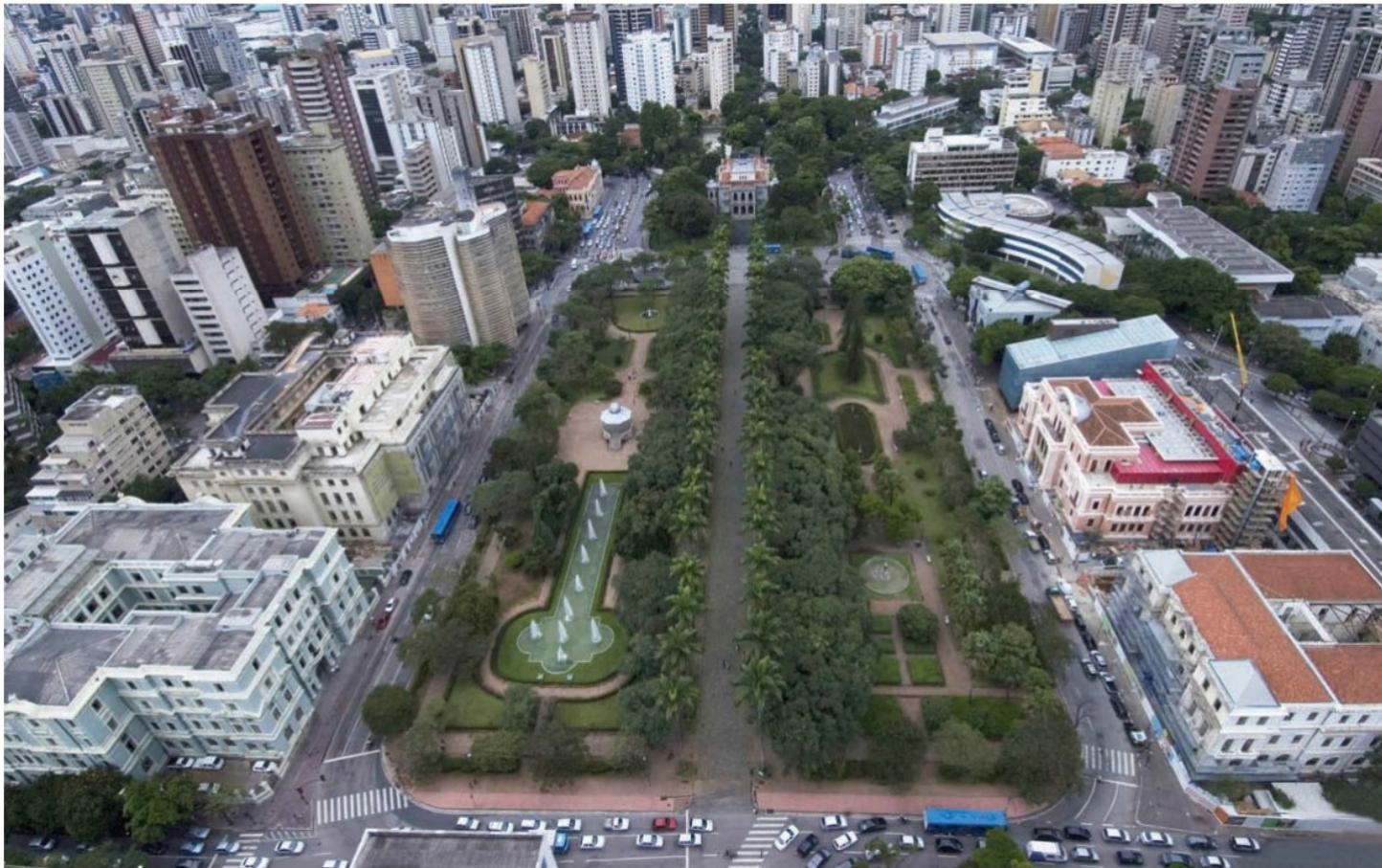
CASOS DE INSUCESO

MORRO DA FORÇA – OURO PRETO



CASOS DE SUCESSO

CIRCUITO LIBERDADE- BELO HORIZONTE



Lúcia Sebe - SECOM/MG

Fig. 1 – Vista aérea da Praça da Liberdade, Belo Horizonte

CASOS DE SUCESSO

CASA ROSADA- BELO HORIZONTE



CASOS DE SUCESSO

CASA ROSADA – BELO HORIZONTE



OBRIQADQ!