



Quadro II – Proteção – Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural

PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL DE MINAS GERAIS		BENS MOVEIS E BENS INTEGRADOS	
01	IDENTIFICAÇÃO		
Denominação:	Busto de Teófilo Ottoni	INV/MG:	PM 01/2022
Município(s):	Santa Luzia	Distrito:	Sede
Endereço:	Rua Direita, 408, Centro – Solar da Baronesa (local de guarda temporária)		
Propriedade:	Prefeitura Municipal de Santa Luzia		
Classe/Subclasse:	Acervo Histórico/Escultura		
Autor:	José Synfronini de Freitas Castro	Data:	2004
Procedência:	Atelier de Esculturas Synfronini	Técnica:	Ferro fundido e compensado
Dimensões (cm):	120,0 x 70,0 x 70,0 (suporte) 53,0 x 51,0 x 28,0 (busto)	Origem:	Belo Horizonte – MG
Forma de Aquisição:	Compra	Proteção Legal:	Municipal
Descrição do Objeto			
<p>Busto localizado sobre um pedestal de madeira amarronzada. A escultura apresenta uma figura masculina que parece ter entre 30 e 40 anos, com cabelo partido para o lado esquerdo, sobrancelha grossa, olhos abertos, nariz fino e pontiagudo, lábios fechados e uma barba abaixo do queixo. Traje um paletó aberto com camisa aparente. No pedestal há uma placa com os seguintes dizeres: “TEÓFILO BENEDITO OTONI / DEPUTADO À ASSEMBLÉIA GERAL / 35 ANOS”.</p>			
02	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
Estado de Conservação:	(X) Bom () Regular () Precário		
Diagnóstico			
<p>O busto se encontra em bom estado de conservação. Não foram observadas perdas de suporte ou pontos de oxidação na peça, assim como alterações de cor. No que se refere ao pedestal em compensado existem, na parte inferior, algumas perdas de suporte, provavelmente ocasionadas por impacto e movimentação.</p>			



Quadro II – Proteção – Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural

03	ANÁLISE DO OBJETO
Dados Históricos	
<p>Teófilo Ottoni nasceu em 27 de novembro de 1807, na Vila do Príncipe, capital da Comarca do Serro Frio, província de Minas Gerais. Anteriormente aos acontecimentos de 1842, Ottoni ocupou cargos políticos, tendo sido eleito deputado provincial de Minas Gerais (1835 – 1839) e deputado pelo Parlamento Nacional (1838 – 1841).</p> <p>Por ter liderado a Revolução de 1842, Teófilo Ottoni foi preso mais de um ano em Ouro Preto, tendo conseguido, ao final, sua absolvição. Passada as conturbações da prisão, Ottoni foi eleito novamente deputado para as legislaturas (1845 – 1847) e, posteriormente, foi escolhido para ocupar o cargo de senador (1864 – 1869). Faleceu em 17 de outubro de 1869, aos 62 anos, no Rio de Janeiro.</p> <p>Quanto ao autor da escultura, José Synfronini de Freitas Castro, trata-se de um artista que atua na cidade de Belo Horizonte, em Minas Gerais. Uma de suas principais obras é a representação do Alferes José Joaquim da Silva Xavier, o Tiradentes, localizada em frente ao comando da Polícia Militar do Estado de Minas Gerais, no bairro Lourdes. Synfronini possui um ateliê dedicado à realização de bustos dos mais diversos materiais, dentre eles: gesso, resina, argila e ferro fundido, com endereço na Rua Pouso Alegre, Floresta, Belo Horizonte - MG.</p>	
Características Estilísticas	
<p>A escultura não apresenta um estilo de época definido e foi confeccionada em 2004, pelo artista José Synfronini de Freitas Castro.</p>	
Características Técnicas	
<p>O busto de Teófilo Ottoni, produto deste inventário, foi confeccionado a partir da técnica de ferro fundido, com base em compensado.</p>	
04	NOTAS
Histórico de Exposições	
<ul style="list-style-type: none">• Revolução Liberal de 1842: A Batalha de Santa Luzia; Solar da Baronesa; Santa Luzia, MG; 17 junho. 2019 – abril 2020.	
Referências Arquivísticas/Bibliográficas	
<ul style="list-style-type: none">• ARAÚJO, Valdei Lopes de. Fragmentos de um periódico perdido: a sentinela do Serro e o sentido da “republicanização”. UFOP. Disponível em: <https://www.repositorio.ufop.br/bitstream/123456789/3287/1/ARTIGO_Fragmentos_Periodico_Perdido.pdf> Acesso em 25 out. 2022.• ASSIS, Maria Clara. Inventário dos bens culturais da Revolução Liberal de 1842. Santa Luzia, 2019.• SYNFRONINI ESCULTURAS. Disponível em: <http://synfronini-esculturas.blogspot.com/>. Acesso em 25 out. 2022.	
Observações	

Quadro II – Proteção – Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural

- N° de Registro: “R18” à tinta acrílica no canto inferior direito (verso).
- Inscrições: Possui uma etiqueta em metal no canto superior esquerdo do verso do pedestal, onde se lê “PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA/PATRIMÔNIO/N° 50276

Motivação do Inventário

O advento da Revolução Liberal em Santa Luzia no ano de 1842 constitui-se em um marco para história da cidade. Desse modo, as representações artístico-culturais que refletem esse evento, considerando os valores estético, histórico e cultural atrelados a esses objetos, constituem-se em bens de relevância para a memória social do município.

05

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



Busto de Teófilo Ottoni
Data: 05/07/2022

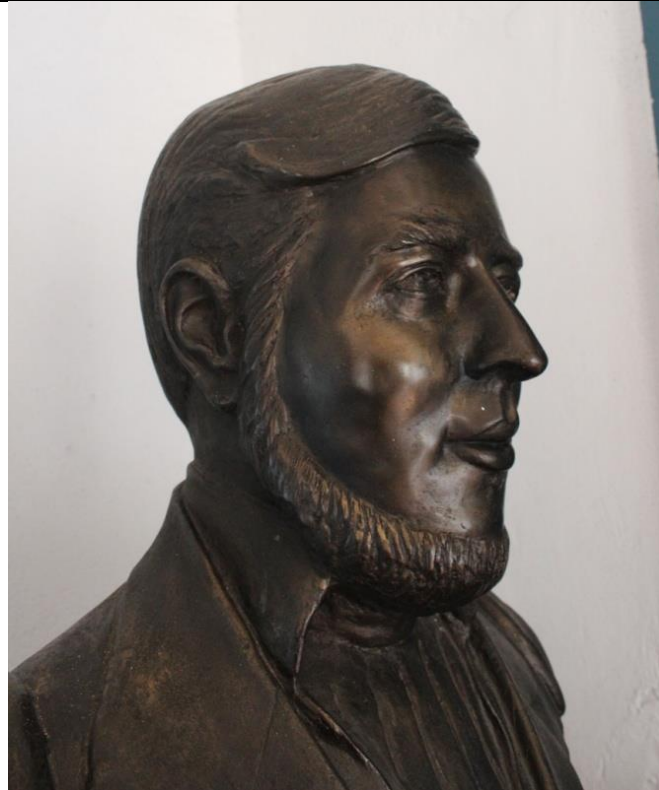
Foto: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santa Luzia



Busto de Teófilo Ottoni
Data: 05/07/2022

Foto: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santa Luzia

Quadro II – Proteção – Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural



Busto de Teófilo Ottoni

Data: 05/07/2022

Foto: Secretaria de Cultura e Turismo de Santa Luzia



Busto de Teófilo Ottoni

Data: 05/07/2022

Foto: Secretaria de Cultura e Turismo de Santa Luzia

Quadro II – Proteção – Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural



Busto de Teófilo Ottoni

Data: 05/07/2022

Foto: Secretaria de Cultura e Turismo de Santa Luzia

06	FICHA TÉCNICA		
Levantamento:	Juliana Cristina Facre		
Fotografia:	Juliana Cristina Facre		
Elaboração:	Juliana Cristina Facre	Data:	25/10/2022
Revisão:	Giuliana Castiglioni Alves	Data:	17/12/2022