

PLANO DE TRABALHO

1.DADOS CADASTRAIS		
Organização da Sociedade Civil parceira:		
Associação Cultural Arte Para a Vida		
CNPJ	Data de abertura do CNPJ	
22.922.632/0001-45	20/07/2015	
Registro no Conselho (Se necessário)	Vigência do Registro	
34	30/04/2024	
Dados Bancários (conta corrente específica, isenta de tarifa aberta em banco público)	A conta corrente deverá ser aberta no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis após a publicação do presente termo no Diário Oficial do Município de Santa Luzia, e seus dados informados ao Município no prazo máximo de 03 (três) dias úteis após a abertura.	
Endereço		
Praça Luiz Carvalho de Sena,266		
Bairro	Cidade	CEP
Bom Jesus	Santa Luzia	33015-400
Telefone	E-mail	
(31) 99827-0951	aramisarteparavida@gmail.com	
Nome do representante legal		
Élida Rogéria Ribeiro Miranda		
Endereço Residencial do representante legal		
Avenida da Lagoa,340 – Kennedy –Santa Luzia – MG.		
CPF	R.G.	Telefone(s)
036.598.386-16	MG- 8.794.730	(31) 99764-5014
Período de Mandato da Diretoria		
De 01 / 08 / 2023 a 31 / 07 / 2028 .		
Prefeitura Municipal de SantaLuzia (MG)		
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social e Cidadania		
Endereço		
Praça Acácia Nunes, 62 – Carreira Comprida		

CNPJ	Telefone
18.715.409/0001-50	3641-5313
Representante Legal	
Júlio César Cesário de Oliveira	
2. NOME DO PROJETO	
Projeto de Arte: Valorizando a Vida.	
3.OBJETIVO GERAL DA PARCERIA:	
Manutenção do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.	
4.DESCRICÃO DA REALIDADE:	
Considerando que o trabalho constante com a música e a dança nos faz abrir o coração e a mente, facultando-nos sentir e enxergar o mundo com mais clareza, eficiência e harmonia, o projeto vem oferecer uma nova perspectiva para a vida destas crianças e adolescentes e adultos, contribuindo de forma essencial para se tornarem bons cidadãos ou até mesmo profissionais das áreas da música e da dança. A sede da Associação Cultural Arte Para a Vida está localizada no Bairro: Bom Jesus em Santa Luzia, como a nosso público é infante Juvenil, trabalhamos com crianças e adolescentes oriundas principalmente dos bairros que estão no entorno e o da própria sede da sede, são eles: Bom Jesus, Kennedy, Adeodato, Esplanada, Barreiro, Centro, Maria Adélia, Feixo, Santa Helena, Campo e Camelos. No Centro de Educação Integral e Integrada de Santa Luzia, trabalharemos com crianças e adolescentes oriundos dos bairros: Bom Destino, Corrego das Calçadas, Santa Matilde, Industrial Americano, Bonanza, Imperial, Petrópolis, Asteca, Palmital e Conjunto Cristina. Algumas destas comunidades são classificadas como de grande risco social, sofrem com a falta de perspectiva de uma vida digna e saudável. Nelas, crianças e adolescentes estão sujeitos a se envolver em caminhos tortuosos como os do tráfico, uso de drogas, alcoolismo, prostituição, fome e violências físicas e psicológicas de várias naturezas. O projeto além de beneficiar os alunos com um aprendizado teórico e prático sobre a música e dança, também abrange várias áreas do conhecimento cognitivo do aluno, auxiliando-os em português, matemática, história, geografia, ciências, ed. Física, ética. Além é claro de dar um suporte psicológico para que possam enfrentar dos desafios da vida. Ao longo dos 19 anos de sua existência, dezenas de milhares de pessoas foram beneficiadas diretamente com as oficinas de música e dança e indiretamente através das apresentações realizadas pelos alunos do projeto. Muitos dos vários ex-alunos se profissionalizaram nestes seguimentos tocando, atuando e dançando pelos palcos da vida, com alguns se graduando em música e exercendo cargos de professores no próprio projeto; temos a certeza que muito foi realizado e com bastante qualidade e muito ainda poderá ser realizado. Além de benefícios que não podemos medir quantitativamente, mas que foram com certeza, gravados em fotografias, vídeos e lembranças de sorrisos, lágrimas, estados de êxtase, muito amor a arte e muito amor criado através da arte!	

5.OBJETO DA PARCERIA

Promover oficinas de: música: cordas modernas (violão, guitarra e baixo) e dança, juntamente com ensaios e apresentações dos alunos, para fortalecer a inclusão.

6.DESCRICÃO DA PARCERIA:

1- Oficinas:

Nas oficinas artísticas acontecerão o aprendizado técnico teórico e prático dos seguimentos artísticos: música e dança:

Oficina 1: Dança:

Nº. Proposto de participantes: 60 alunos.

Nº. de Horas por semana: 05 horas aula de 0:50 mim.

Faixa etária: De 06 a 15 anos.

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: História da arte, Expressão corporal, imitação vocal, iluminação, cenário, trilha sonora, figurinos, interpretação e direção.

Oficina 2: Música (Cordas Modernas):

Nº. Proposto de participantes: 60 alunos.

Nº. de Horas por semana: 05 horas aula de 0:50 mim

Faixa etária: De 06 a 15 anos

Conteúdo a ser trabalhado na oficina: Conceito musical (ritmo, harmonia, e melodia), divisão musical em compassos (compassos binário, ternário, quaternário), as claves e suas funções, escala ascendente e descendente, aulas práticas. Leitura e construção de acordes, solos e leitura de partitura. Domínio técnico de instrumentos de cordas (violão, guitarra e contra-baixo).

Local de Realização das Oficinas: Centro de Educação Integral e Integrada de Santa Luzia (Av. Beira Rio,2000 – Distrito Industrial Simão da Cunha)

2 – Ensaios e apresentações das Oficinas: Além das oficinas, este projeto prevê ainda ensaios e apresentações, que são as demonstrações de cada oficina, principalmente em escolas públicas e em outros locais públicos e privados da cidade de Santa Luzia e outras cidades de Minas Gerais, como: Belo Horizonte, Ouro Preto, Caetanópolis, Sabará, Vespasiano, Lagoa Santa, etc. De acordo com os convites que forem oferecidos e das possibilidades de estrutura e logística do projeto.

Público Estimado: 2.000 pessoas.

3 – Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos:

3.1 – Nas oficinas: Quinzenalmente uma aula será para realizar roda de conversa sobre a arte proposta e temas escolhidos pelos próprios assistidos como: pré-conceitos contra as minorias sociais; a questão da mulher na sociedade; campanhas contra o suicídio; maus tratos físicos e psicológicos domésticos e em outros setores da sociedade e todos os assuntos que são importantes em suas vidas;



3.2 – Nos ensaios e apresentações: focar na convivência familiar e dos amigos para que possam estar assistindo e valorizando o aprendizado e trabalho dos assistidos, fortalecendo os vínculos sadios entre os assistidos e seus familiares e amigos.

4- Profissionais a serem contratados para executar o projeto:

- 1- Um coordenador geral
- 2- Um Auxiliar Administrativo
- 3- Um Educador Social – Oficina de Música
- 4- Um Educador Social – Oficina de Dança

5 – Horário de funcionamento das oficinas e local:

Oficina de Cordas: Terça-feira: De 12:40 às 15:10/15:30 às 17:10

Oficina de Dança: Segunda-feira: De 12:40 às 15:10/15:30 às 17:10

6 – Aquisição de Intens:

6.1 – 02 caixas Eletrovoice Evolve 50M – Para os ensaios e apresentações. Para Conectar: microfones, violões, bateria, percussão, teclados e amplificadores de guitarra e baixo. Possuem 1000 Wats de potência real, estas caixas tem pequenas mesas de som integradas para plugar microfones e instrumentos. As mesmas são um sistema de som integrado.

6.2 – 01 microfone sem fio – Para os ensaios e apresentações.

6.3 – 118 camisas de uniforme – Para as oficinas, ensaios e apresentações.

7- Mobilização do Público:

7.1 – Divulgação através de conversa com os alunos das E. M. de Santa Luzia da região.

7.2 – Entrega de bilhetes aos pais dos alunos interessados nas oficinas.

7.3 – Divulgação das oficinas no Instagram da Associação Cultural Arte Para a Vida.

7.4 – Inscrição dos interessados a participarem das oficinas.

7. FORMA DE EXECUÇÃO

Metas	Ações	Indicadores	Documentos para verificação	Prazo de execução
Macro ações (resultados parciais) a serem realizadas. Devem ser quantificáveis, verificáveis E com prazo definido.	Operações concretas a serem realizadas para o atingimento da meta. Uma mesma meta pode exigir a realização de mais de uma ação.	Unidade de medida do alcance de uma meta. É a forma de aferição do cumprimento ou não da meta. Deve ser passível de verificação.	Documentos que contêm os elementos para verificação dos indicadores. É o instrumental no qual o indicador pode ser analisado. Ex. fotografias, Lista de presença, planilha, banco de dados, Certificados etc.	Prazo em que a meta deverá ser atingida.
- Realização de oficinas de: música e Dança,	- Realizar visitas em E. M. de Santa Luzia para divulgar as oficinas e no Instagram da Associação. Realizar as inscrições para as oficinas - Realizar oficinas de Cordas Modernas e Dança.	- Realização das oficinas de cordas modernas e dança, no Centro de Educação Integral e Integrada de Santa Luzia. Com uma carga horária de 10 horas aula semanais, para um público de 120 alunos.	Fotografias, Lista de presença, vídeos e mídias sociais	12 meses
- Contratação de 1 (um) Coordenador Geral; 1 (um) Auxiliar Administrativo; 1 (um) Educador Social (Oficina de Música); Educador Social (Oficina de Dança).	- Triagem dos candidatos.	- Execução do Projeto de Arte: Valorizando a Vida.	- Notas Fiscais. - Fotografias.	12 meses
- A aquisição de 02 (duas) caixas Eletronvoice Evolve 50M; 1 (um) microfone sem fio e 118 (cento e dezoito) camisetas de uniforme.	- Orçamento.	- Realização de ensaios e apresentações.	- Notas Fiscais. - Fotografias	12 meses
- Ensaios e apresentações	- Divulgar as apresentações no Instagram da Associação. - Realizar ensaios e apresentações após o aprendizado das Oficinas.	- Realização de ensaios para as apresentações. - Apresentações em espaços públicos e privados pelos alunos das oficinas, onde possam demonstrar o que aprenderam, o público será estimado em de cerca de 2000 pessoas.	Fotografias, Lista de presença, vídeos e mídias sociais	12 meses

- Rodas de Conversa	-Realizar discussões temáticas, através do Serviço de Convivência e fortalecimento de vínculos.	-Realização de discussões quinzenais, com temas específicos para o melhoramento da convivência e fortalecimento de vínculos, para os 120 alunos das oficinas. - O Serviço de Convivência e fortalecimento de vínculos será trabalhado em todos os ensaios e apresentações, com foco na convivência familiar e de amigos. - Será realizado no período das oficinas, ensaios e apresentações. Ou seja nos 24 meses de duração do projeto.	Fotografias, Lista de presença, vídeos e mídias sociais	24 meses (Oficinas, ensaios e apresentações)
---------------------	---	---	---	---

8.PRAZO DE EXECUÇÃO

A partir do recebimento do recurso, terá uma duração de 24 meses!

9.MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

- Realização de Visitas Técnicas;
- Avaliação e monitoramento pela gestora de parcerias;
- Prestação de Contas mensais ou conforme cláusula no Termo de Fomento e Colaboração;
- Relatório de atividades realizadas;

10.PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

10.1—Previsão de Receitas

Origem	Valor
Repasse	R\$ 70.990,78
Contrapartida(sehouver)	R\$ 22,62
Total	R\$ 71.013,40



10.2-Previsão de Despesas

Natureza de Despesa ²	Nome da Natureza da Despesa ³	Item de despesa Informar os itens específicos de despesa	Valor Médio de Mercado ⁴ Média obtida por meio da orçamentação	Origem do Recurso ⁵ Repasse ou Contrapartida
	Vencimentos e vantagens fixas—pessoal civil	Coordenador Geral – 20 horas por mês à R\$50,00 – R\$1.000,00	R\$12.000,00	Repasse
		Auxiliar Administrativo – 40 horas por mês a R\$17,00 – R\$680,00	R\$8.160,00	Repasse
		Educador Social (Oficina de Música) – 20 horas por mês à R\$29,00 – R\$580,00	R\$6.960,00	Repasse
		Educador Social (Oficina de Dança) – 20 horas por mês à R\$29,00 – R\$580,00	R\$6.960,00	Repasse
		02 Caixas de som: Eletrovoice Evolve 50M - R\$16.573,70 a unidade.	R\$33.147,40	Repasse
	Material Permanente	01 microfone sem fio – Duplo de mão: karssect – R\$836,00	R\$836,00	Repasse/Contrapartida

	Indenizações e substituições Trabalhistas	-----		

	Material de consumo	118 camisetas de uniforme – R\$25,00 a unidade.	R\$2.950,00	Repasse
	Premiações culturais, artísticas, científicas Desportivas e outras	-----		Repasse
	Serviços de consultoria	-----		
	Outros serviços de terceiros—Pessoa física	-----		

²Verificar código padronizado junto ao órgão técnico de controle financeiro/orçamentário.

³Incluir apenas aquelas que serão efetivamente utilizadas na realização da parceria por guardar relação com o objeto.

⁴Juntamente ao plano de trabalho deverão ser apresentados documentos hábeis à comprovação da compatibilidade dos custos apresentados com os preços praticados no mercado, conforme Art.45, II, do Decreto Municipal n.3.315/2018.

⁵Em caso de contrapartida, o recurso não será financeiro, mas auferido através de bens, serviços e despesas complementares, mensuráveis, devendo ser comprovados na prestação de contas.

11. CONTRAPARTIDA DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

- 1-Violões acústicos, guitarras, baixo, amplificadores para as oficinas de cordas.
- 2-Espaço e salas de aula a serem executadas as oficinas.
- 3-Estantes, descанços, material de xerox, caixa de som portátil, cadeiras, para as oficinas serem executadas.
- 4-Energia, água e internet.
- 5-O valor de R\$22,62 para inteirar na compra do microfone sem fio Karsect.
- 6-02 camisetas para as oficinas, ensaios e apresentações.

12. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

1ªParcela	2ªParcela	3ªParcela	4ªParcela	5ªParcela	6ªParcela
R\$39.750,78	R\$2.840,00	R\$2.840,00	R\$2.840,00	R\$2.840,00	R\$2.840,00
7ªParcela	8ªParcela	9ª Parcela	10ªParcela	11ªParcela	12ªParcela
R\$2.840,00	R\$2.840,00	R\$2.840,00	R\$2.840,00	R\$2.840,00	R\$2.840,00

TOTAL:R\$70.990,78

13. ASSINATURADA OSC

SantaLuzia (MG) 11 de novembro de 2024

Documento assinado digitalmente
gov.br ELIDA ROGERIA RIBEIRO MIRANDA
Data: 11/11/2024 15:49:59-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Élida Rogéria Ribeiro Miranda
Presidente

14. APROVAÇÃO PELO MUNICÍPIO

SantaLuzia (MG), 11 de Novembro de 2024

Assinatura dos membros da **Comissão de Seleção**

Nome: Wladimir Garcia S. Jr.

Nome: _____

Nome: Maria Lenore B. S. Jr.

Nome: _____

Nome: _____

Nome: _____

